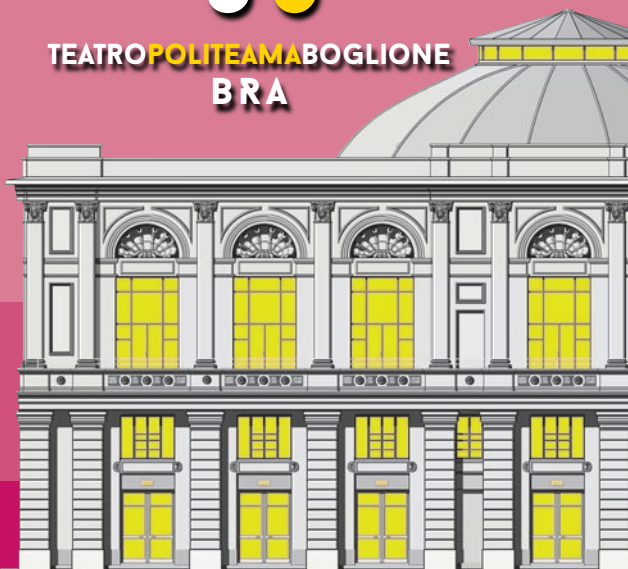




CITTÀ DI BRA

LABELLA STAGIONE 25²⁶

TEATRO **POLITEAMA** BOGLIONE
BRA



t u r i s m o i n b r a . i t

LABELLA STAGIONE

25²⁶

Il Teatro è vita, è cultura, è amore,
è poesia. Crocevia di emozioni
e significato che, anche quest'anno,

rivivranno nella bella stagione del Politeama Boglione.

Undici spettacoli per serate di qualità, in compagnia di
anteprime, grandi classici, commedie, musica, ma soprattutto
di alcuni tra i più grandi registi e attori della scena italiana.

Vi attende una programmazione di livello che sa dialogare con
un pubblico eterogeneo ed entusiasta, in un perfetto equilibrio
tra leggerezza e rigore, senza perdere il coraggio
dell'innovazione. Il tutto, con una politica tariffaria invariata,
contenuta e inclusiva, per una cultura aperta e un teatro
sempre più vivo e partecipato, luogo di riferimento per la
comunità.

Il nuovo cartellone del Teatro Politeama Boglione di Bra
si presenta come un viaggio serrato e appassionante: si parte
con la comicità del duo Lopez Solenghi in *"Dove eravamo
rimasti"*, per proseguire con alcuni dei più grandi nomi della
recitazione contemporanea: Cesare Bocci, Vittoria Belvedere,
Sergio Muniz, Silvia Gallerano, Luca Bizzarri, per elencarne solo
alcuni, accanto ad autori straordinari come Dario Fo
ed Éric Assous. Oltre alla prosa di livello, non mancheranno le
occasioni in musica, a partire dall'immane concerto di
Capodanno e dall'operetta *"Cin Cin Là"*.

Tante stelle, in un unico magico contenitore:
vi aspettiamo a teatro!

Biagio Conterno
Assessore alla Cultura

Gianni Fogliato
Sindaco di Bra





Giovedì 27 Novembre 2025 - Ore 21

DOVE ERAVAMO RIMASTI?

di e con Massimo Lopez e Tullio Solenghi

Giovedì 11 Dicembre 2025 - Ore 21

A MIRROR

di Sam Holcroft

regia di Giancarlo Nicoletti

con Ninni Bruschetta, Claudio "Greg" Gregori, Fabrizio Colica
e Paola Michelini

Venerdì 19 Dicembre 2025 - Ore 21

TUTTE LE DONNE DELLA MIA VITA

di e con Mario Zucca

Martedì 30 Dicembre 2025 - Ore 21

CONCERTO DI CAPODANNO

ELISIR D'AMORE

FUORI ABBONAMENTO

a cura della Banda Giuseppe Verdi di Bra

diretto da Enea Tonetti

soprano Anna Delfino (*Adina*) - tenore Mattia Pelosi (*Nemorino*)

baritono Carlo Morini (*Belcore*) - basso Nicholas Tagliatini (*Dulcamara*)

narra l'attore Andrea Benfante

con la partecipazione del Coro Hændel di Trofarello

Venerdì 9 Gennaio 2026 - Ore 21

CIN CIN LÀ

di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato

regia di Corrado Abbati

con Antonella Degasperi, Luca Mazzamurro, Fabrizio Macciantelli,
Mariska Bordoni, Claudio Ferretti e Federico Bonghi

Giovedì 15 Gennaio 2026 - Ore 21

LAPPONIA

di Marc Angelet e di Cristina Clemente

Regia di Ferdinando Ceriani

con Sergio Muniz, Miriam Mesturino, Cristina Chinaglia
e Sebastiano Gavasso

Domenica 1 Febbraio 2026 - Ore 21

LA MERDA

di Cristian Ceresoli

FUORI ABBONAMENTO

regia di Cristia Ceresoli

con Silvia Gallerano

Giovedì 19 Febbraio 2026 - Ore 21

INDOVINA CHI VIENE A CENA

di William Arthur Rose

regia di Guglielmo Ferro

con Cesare Bocci, Vittoria Belvedere, Mario Scaletta,
Federico Roque e Elvira Cammarone

Domenica 8 Marzo 2026 - Ore 21

L'AVARO IMMAGINARIO

regia di Enzo Decaro

con Enzo Decaro, Nunzia Schiano, Luigi Bignone,
Carlo Di Maio, Massimo Pagano, Fabiana Russo, Ingrid Sansone
e Giorgio Pinto

Sabato 21 Marzo 2026 - Ore 21

LE NOSTRE DONNE

di Eric Assous

regia di Alberto Giusta

con Enzo Paci, Luca Bizzarri e Antonio Zavatteri

Giovedì 2 Aprile 2026 - Ore 21

MISTERO BUFFO

di Dario Fo

regia di Ugo Dighero

con Ugo Dighero

ABBONAMENTI E BIGLIETTI

ABBONAMENTO

Intero: €170 - Ridotto over 65 e under 26: €150

RINNOVO ABBONAMENTI

Prelazione per gli abbonati conservando il posto già assegnato
nella passata Stagione: 27, 28 e 29 ottobre 2025 dalle ore 18 alle ore 21
presso il Botteghino del Teatro

NUOVI ABBONAMENTI

3, 4 e 5 novembre 2025 dalle ore 18 alle ore 21
presso il Botteghino del Teatro

BIGLIETTI SINGOLI

intero: €23 - Ridotto over 65 e under 26: €20

in vendita a partire da lunedì 10 novembre 2025

on-line h24 su www.ticket.it

e tutte le sere dello spettacolo presso il botteghino del Teatro dalle 19 alle 21

SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO

biglietto unico: €15

Si ricorda che non sono consentiti pagamenti in contanti.



DOVE ERAVAMO RIMASTI?

di e con **Massimo Lopez** e **Tullio Solenghi**

"Dove eravamo rimasti" è un'occasione per rivivere l'affetto e la comicità del duo attraverso una serie di esibizioni che uniscono nostalgia e attualità, consolidando ulteriormente la loro immagine di artisti poliedrici e versatili.

È un'esibizione dal vivo che ripercorre la loro lunga carriera artistica, caratterizzata da sketches, brani musicali, contributi video e un filo conduttore di conversazione tra amici con il pubblico.



A MIRROR

di Sam Holcroft

Regia di Giancarlo Nicoletti

con **Ninni Bruschetta, Claudio "Greg" Gregori, Fabrizio Colica e Paola Michelinì**

"A Mirror" è un thriller distopico in cui il pubblico viene invitato a quello che sembra un matrimonio, ma si trova coinvolto in una performance clandestina in uno stato totalitario dove la censura governa l'arte.

Lo spettacolo, che affronta temi importanti quali libertà di parola e autoritarismo, mescola commedia nera, satira e suspense, con un finale drammatico in cui il confine tra finzione e realtà si confonde e il pubblico rischia di essere complice degli eventi.



TUTTE LE DONNE DELLA MIA VITA

di e con **Mario Zucca**

Lo spettacolo di Mario Zucca è una commedia che esplora con umorismo e affetto le figure femminili che hanno segnato l'esistenza dell'artista. Attraverso una serie di aneddoti e imitazioni, Zucca racconta delle donne che hanno plasmato il suo carattere, dalla madre alle insegnanti, dalla moglie alla figlia. Il risultato è un omaggio divertente e toccante che mescola comicità e riflessione, offrendo un ritratto intimo e universale dei rapporti umani e del ruolo cruciale che le donne rivestono nella vita di un uomo.



CONCERTO DI CAPODANNO ELISIR D'AMORE

a cura della **Banda "Giuseppe Verdi" di Bra**
diretto da Enea Tonetti
soprano Anna Delfino (*Adina*)
tenore Mattia Pelosi (*Nemorino*)
baritono Carlo Morini (*Belcore*)
basso Nicholas Tagliatini (*Dulcamara*)
narra l'attore Andrea Benfante
con la partecipazione del Coro Hændel di Trofarello

Anche per questo Capodanno, la Banda Musicale G. Verdi, diretta dal Maestro Enea Tonetti ci condurrà nel "melodramma giocoso" del L'Elisir D'amore di Gaetano Donizzetti. Fin dal suo apparire ebbe un grande successo, con trentadue repliche consecutive. A farla immediatamente amare è in particolare l'inventiva melodica donizettiana, che sposa a meraviglia la vena buffa dell'opera e che è talvolta velata di malinconia, in particolare, nell'aria più celebre, *Una furtiva lagrima*.



CIN CIN LÀ

di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato

Regia di Corrado Abbati

con **Antonella Degasperi, Luca Mazzamurro,
Fabrizio Macciantelli, Mariska Bordoni,
Claudio Ferretti e Federico Bonghi**

La principessa Myosotis e il principe Ciclamino, ancora inesperti nel matrimonio, aspettano di consumare le nozze per porre fine al periodo di festa sospesa. L'arrivo dell'attrice parigina Cin Ci Là e del suo spasimante Petit-Gris finisce per "educare" i giovani sposi, con i ruoli che si invertono quando Myosotis si infatua di Petit-Gris e Ciclamino di Cin Ci La, fino a quando entrambi i principi non si innamorano realmente e Macao può festeggiare.



LAPPONIA

di Marc Angelet e Cristina Clemente

Regia di Ferdinando Ceriani

con **Sergio Muniz, Miriam Mesturino,
Cristina Chinaglia e Sebastiano Gavasso**

Durante le vacanze natalizie in Lapponia, la serenità di due famiglie viene distrutta dalla domanda "Babbo Natale esiste?". Quando la piccola Ania svela al cuginetto Giuliano la verità, scoppia una feroce battaglia tra gli adulti. La commedia "Lapponia" usa un humour graffiante per spogliare i protagonisti delle loro maschere di perbenismo. Con dialoghi serrati, rivela verità scomode e inaspettate che riguardano da vicino ognuno di noi.



Domenica 1 Febbraio 2026 - Ore 21

FUORI ABBONAMENTO

LA MERDA

di Cristian Ceresoli
regia di Cristian Ceresoli
con **Silvia Gallerano**

La Merda, un fenomeno che ha da tempo rotto i confini del teatro e viene accolto quasi fosse un concerto rock, si manifesta come un poetico stream of consciousness dove si scatena la bulimica e rivoltante confidenza pubblica di una "giovane" donna "brutta" che tenta con ostinazione, resistenza e coraggio di aprirsi un varco nella società delle Cosce e delle Libertà.



INDOVINA CHI VIENE A CENA

di William Arthur Rose

Regia di Guglielmo Ferro

con **Cesare Bocci, Vittoria Belvedere, Mario Scaletta,
Federico Roque e Elvira Cammarone**

Lo spettacolo di Guglielmo Ferro ripropone la celebre commedia resa famosa da Katharine Hepburn e Spencer Tracy. Trattando il tema del matrimonio misto, la storia, pur risalendo agli anni '60, si dimostra ancora oggi estremamente attuale in una società sempre più multietnica.

Grazie all'adattamento di Mario Scaletta, il testo si libera dei riferimenti datati e si concentra su un messaggio sociale potente, parlando di differenze e comprensione, un termine che Ferro stesso preferisce a quello, più limitante, di "tolleranza".



L'AVARO IMMAGINARIO

regia di Enzo Decaro

con **Enzo Decaro, Nunzia Schiano, Luigi Bignone, Carlo Di Maio, Massimo Pagano, Fabiana Russo, Ingrid Sansone e Giorgio Pinto**

"L'avarò immaginario" narra il viaggio di una compagnia teatrale itinerante, guidata da Oreste Brun, discendente del filosofo Giordano Bruno che, durante un'epidemia si sposta da Nola verso Parigi.

Per sopravvivere, la compagnia rappresenta frammenti de "L'avarò" e "Il malato immaginario" di Molière, mentre il capocomico intrattiene una corrispondenza immaginaria con il celebre drammaturgo francese. Lo spettacolo unisce l'eredità culturale di Napoli e Francia del Seicento, riflettendo sul confine tra finzione teatrale e vita.



LE NOSTRE DONNE

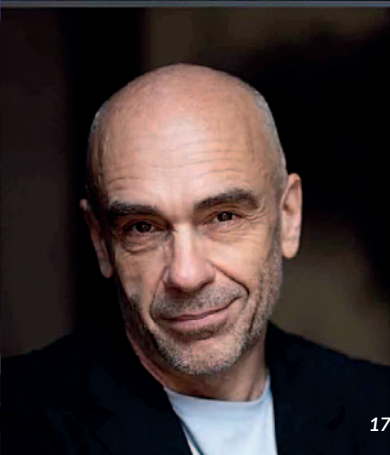
di Eric Assous

Regia di Alberto Giusta

con **Enzo Paci, Luca Bizzarri e Antonio Zavatteri**

Tre amici, Max, Paul e Simon, si ritrovano per una partita di poker, ma l'arrivo in ritardo di Simon, sconvolto e che confessa di aver strangolato la moglie, trasforma la serata in un confronto tra i tre uomini sulle loro relazioni e sulle donne delle loro vite, senza che queste compaiano mai sulla scena.

La commedia gioca sull'amicizia, il tradimento, l'ipocrisia maschile e la figura femminile, che pur assente fisicamente diventa l'assoluta protagonista della vicenda attraverso i racconti degli uomini.



MISTERO BUFFO

di Dario Fo
regia di Ugo Dighero
con **Ugo Dighero**

"Mistero Buffo" è una raccolta di "giullarate" e "fabule", monologhi che Dario Fo creò a partire dal 1969 attingendo a documenti medievali, testi apocrifi e popolari per criticare il potere e le ingiustizie sociali attraverso la risata e il grottesco.





TEATRO POLITEAMA BOGLIONE
Piazza Carlo Alberto, 23 - Bra (CN)



PER INFORMAZIONI

Ufficio Cultura e Manifestazioni Comune di Bra
Piazza Caduti per la Libertà, 20
tel. 0172 430185
promozione@comune.bra.cn.it
www.turismoinbra.it