

con il contributo di



Dipartimento
per le Politiche Giovanili
e il Servizio Civile Universale
Progetto finanziato con il
Fondo per le Politiche giovanili



con il sostegno di



ARTICO CLUB

**Annunciati i primi appuntamenti della quarta edizione,
con Francesca Mannocchi e Rodrigo D'Erasmus
e Francesco Cicconetti, aka Mehths**

**La rassegna di Artico Festival porta al Teatro Politeama di Bra
gli spettacoli "Crescere, la guerra" e "Ragazzo, uomo, altro"**

25 ottobre e 19 dicembre 2026

Poche serate speciali, ospiti selezionati, il pubblico in sala e gli artisti sul palco uniti in un'atmosfera raccolta: è in arrivo la quarta edizione di Artico Club, la rassegna autunnale targata Artico Festival che nei mesi più freddi trasforma il Teatro Politeama Boglione di Bra in un club.

Artico Club è realizzato dall'associazione culturale Switch On, in collaborazione con il Comune di Bra e grazie al contributo di Fondazione CRT e Fondazione CRC.

Con *Ragazzo, uomo, altro*, che domenica 25 ottobre inaugura la rassegna, Francesco Cicconetti, noto sui social come **Mehths**, mette in scena un monologo ibrido che unisce stand-up comedy, racconto autobiografico e divulgazione. Nato dalla sua esperienza come ragazzo trans e dal suo lavoro online, lo spettacolo affronta la transfobia ribaltandone il linguaggio: un flusso di commenti d'odio online viene trasformato, attraverso ironia e autoironia, in materia comica, per parlare di identità, corpo, stereotipi e transgenerità in modo diretto, accessibile e leggero. Alla dimensione sociale si affianca quella più intima, fatta di aneddoti familiari, ricordi d'infanzia e tappe della crescita, in un racconto che mostra che si può parlare anche di esperienze dolorose e profonde attraverso la risata.

Lo spettacolo diventa **uno spazio di condivisione** per la comunità queer e trans: un'occasione per ritrovarsi, riconoscersi e ridere dell'odio e dei pregiudizi, invece di subirli. Un momento collettivo che vuole essere d'aiuto a chi quei pregiudizi li vive sulla propria pelle, ma anche a chi vuole comprenderli più da vicino. Un monologo senza filtri e che non fa sconti a nessuno. L'evento si inserisce all'interno del progetto Allena(menti) del Comune di Bra, nell'ambito del bando "Piemonte per i giovani" della Regione Piemonte.

L'appuntamento successivo è *Crescere, la guerra* un racconto in cui musica, parole e testimonianze restituiscono **l'esperienza di chi cresce dentro la guerra** e chiamano in causa lo sguardo di chi la osserva da lontano. Sabato 19 dicembre arrivano sul palco di Artico Club Francesca Mannocchi, giornalista di lungo corso, che ha scritto lo spettacolo a partire dalla sua esperienza come inviata sul campo, e Rodrigo D'Erasmus, violinista e compositore, nonché membro degli Afterhours, che firma le musiche. Un lungo viaggio per indagare insieme cosa significhi crescere in un mondo attraversato dai conflitti, in cui **la voce e il racconto di Mannocchi** incontrano il paesaggio sonoro originale creato ed **eseguito dal vivo da D'Erasmus**. Due linguaggi che si intrecciano per restare dentro una domanda tanto semplice quanto scomoda: cosa succede quando la guerra entra nel tempo ordinario delle persone e lo cambia

per sempre? Gaza, Afghanistan, Siria e molti altri luoghi attraversati dalla violenza diventano materia viva: corpi, case, famiglie, parole dette e parole mancanti. Lo spettacolo costituisce un dialogo con il pubblico che non chiede di “capire” la guerra, ma di non distogliere lo sguardo da ciò che fa alle persone. La data a Bra è l’ultima occasione per assistere all’evento in Piemonte nel 2026.

Le serate sono realizzate in collaborazione con due realtà fortemente radicate e attive sul territorio, con cui Artico condivide valori e obiettivi. Torna **Casa Pride**, punto di riferimento imprescindibile per la comunità LGBTQIA+ in Piemonte, e per il secondo anno sarà al Politeama anche la **Rete Cuneese per la Palestina**, impegnata nel mantenere alta l’attenzione sulla crisi in corso, sostenere progetti di autosviluppo e promuovere l'autodeterminazione del popolo palestinese. Durante gli appuntamenti, il pubblico avrà l'opportunità di confrontarsi direttamente con i volontari dei due gruppi, richiedere informazioni e approfondire le iniziative.

Il programma è in aggiornamento.

Biglietti disponibili su DICE.

INFORMAZIONI

www.articofestival.it

Teatro Politeama G. Boglione, piazza Carlo Alberto, Bra (CN)

Apertura porte ore 20,30; inizio spettacoli ore 21,30

- 25 ottobre 2026

[*Ragazzo, uomo, altro* – Francesco Cicconetti](#)

13 Euro

- 19 dicembre 2026

[*Crescere, la guerra* – Francesca Mannocchi e Rodrigo D’Erasmus](#)

28 Euro

ASSOCIAZIONE CULTURALE SWITCH ON

L'associazione Switch On realizza eventi e contribuisce all’arricchimento culturale del proprio territorio dal 2012. A Bra organizza Artico Festival, che a giugno 2026 ha raggiunto la sua decima edizione, e Artico Club, la rassegna invernale al Teatro Politeama. Tra gli ospiti delle passate edizioni i musicisti Iosonouncane, Lucio Corsi, Coma_Cose, Colapesce, Giorgio Poi, Margherita Vicario, Vasco Brondi, Venerus, Ditonellapiaga e i Marlene Kunt, e gli stand up comedian Edoardo Ferrario, Luca Ravenna, Giorgia Fumo, Yoko Yamada, Daniele Tinti e Stefano Rapone; oltre allo storyteller Federico Buffa, il musicteller Federico Sacchi e allo scrittore Paolo Nori. Da anni fa parte della giuria dei concorsi nazionali Premio Buscaglione e Rock Contest.

Ufficio stampa Artico Festival

Marta Maimone - 339 647 3047 | ufficiostampa@articofestival.it