



COMUNICATO STAMPA

L'Associazione Culturale Dreaming In Art (i cui membri fondatori sono Gotta Matteo della quale è Presidente, il tesoriere Marina Panero e il segretario architetto Diego Repetto, critico d'arte iscritto all'AICA Italia) è lieta di annunciare la terza edizione della mostra collettiva "Dreaming in Art – Viaggio nei multiversi dell'arte di Langhe e Roero. Dialogo collettivo sul contemporaneo", che si terrà dal 10 al 26 aprile 2026 negli spazi espositivi di Palazzo Mathis a Bra, in collaborazione con il Comune di Bra, l'Associazione Anforianus ODV-ETS (di cui è Presidente Maurizio Sartore) gestore della Gipsoteca Gioachino Chiesa di Santa Vittoria d'Alba (CN), il Presidente Roberto Cerrato con Valorizzazione Roero, l'Istituto Italiano per il Patrimonio del Paesaggio Culturale Vitivinicolo e il Centro Studi sul Paesaggio Culturale di Langhe Roero Monferrato.

Il vernissage dell'evento artistico-culturale si terrà venerdì 10 aprile 2026, alle ore 17.30, nei prestigiosi spazi espositivi di Palazzo Mathis, sito in Piazza Caduti per la Libertà, 20, 12042 Bra (CN).

I moderatori all'inaugurazione della serata artistica sono Luca Giachino e Federico Gregorio.

L'ingresso al vernissage è libero al pubblico fino ad esaurimento posti. Seguirà rinfresco.

Il progetto, nato per favorire il dialogo tra linguaggi artistici, territori e comunità creative, si conferma come un appuntamento annuale dedicato alla riflessione sul contemporaneo attraverso la pluralità delle arti. In questa edizione, la mostra si articola in cinque sezioni – Digitale, Scultura, Pittura, Fotografia, Scrittura – ciascuna intesa come un universo espressivo che contribuisce al racconto corale dei paesaggi umani e culturali di Langhe e Roero. Le sezioni Pittura, Fotografia e Scrittura, vedranno la partecipazione di artisti e autori selezionati che, attraverso la propria ricerca, contribuiscono a costruire un dialogo collettivo e multidisciplinare sull'identità contemporanea dei territori UNESCO di Langhe e Roero. Mentre la sezione SCULTURA sarà interamente dedicata al compianto artista e scultore Gioachino Chiesa.

La sezione PITTURA vede come protagonisti gli artisti: Roberto Andreoli, Maura Boccato, Nadia Canevaro, Enzo Cattaneo, Giovanna Galizio, Franco Gotta, Petronija Makaveeva, Tore Milano, Ada Perona, Francesca Semeraro, Riccardo Testa, Andrea Zanninello.

Per la sezione FOTOGRAFIA partecipano all'evento, Giovanni Gutamo e Paolo Vergnano.

Per la sezione SCRITTURA partecipano all'evento gli autori Pino Berrino, Marina Panero con Wilma Basolo e Ivo Chiolerio, Giovanni Repetto con Ettore Chiavassa.



La sezione SCULTURA è dedicata all'opera del compianto scultore ed artista Gioachino Chiesa, e sarà interamente curata dall'Associazione Culturale Anforianus ODV-ETS, gestore della Gipsoteca Gioachino Chiesa di Santa Vittoria d'Alba (CN) e dal Comune di Bra (CN).

"Materia e pensiero; la libertà del sogno" l'arte di Gioachino Chiesa.

Gioachino Chiesa, plasmatore di idee, sentimenti, concetti è nato artista. La figura umana, in tutte le sue implicazioni esistenziali, risulta lo scopo primario del suo narrare scultoreo. Ma non solo. La conduzione dell'essenzialità dell'astratto è talmente connaturata in Gioachino Chiesa che, già nel corso della definizione delle sue opere, la sua fantasia ravvisa armoniosi giochi di curve, di intrecci, di sovrapposizioni, di plasticità e colore. La sua attività comprende centinaia di opere, comprese opere monumentali pubbliche, dove si riscontra la stessa coerenza nella ricerca del ciclo di vitalità, rispettando il concetto di esistenza molto marcato nei suoi lavori. A Palazzo Mathis, Chiesa diviene filo conduttore nella spazialità della ricerca delle radici del nostro territorio".

La sezione DIGITALE, curata dall'architetto e critico d'arte iscritto all'AICA Italia, Diego Repetto, viene rappresentata dall'installazione immersiva "TUBER MAGNATUM" del Collettivo dell'Antimateria, ispirato al movimento avanguardistico situazionista, proponendo una riflessione sul rapporto tra arte, territorio e immaterialità.

La sezione MUSICA, curata dal maestro Cristiano Alasia, accompagnerà il vernissage di venerdì 10 aprile 2026, dalle ore 17.30, con una suite musicale ispirata alle opere esposte.

Con questa terza edizione, Dreaming in Art continua il proprio percorso di promozione della creatività e della cooperazione culturale, stimolando relazioni professionali e artistiche per riaffermare il valore universale dell'arte come linguaggio di connessione e conoscenza condivisa nel cinquantesimo sito iscritto alla Lista UNESCO.

Gli enti patrocinatori dell'evento artistico-culturale:

Regione Piemonte; Visit Langhe Monferrato Roero; Comune di Bra; Associazione Anforianus Odv-Ets; Associazione Valorizzazione Roero; Istituto Italiano per il Patrimonio del Paesaggio Culturale Vitivinicolo; Centro Studi sul Paesaggio Culturale di Langhe Roero Monferrato; Associazione culturale BrArte di cui è Presidente Agata Comandè; A.I.C.A. ITALIA di cui è Presidente Gabriele Romeo.

Fotografo ufficiale del vernissage dell'evento artistico-culturale:

Filippo Pinsoglio (IG fili_pinso)

La mostra d'arte è visitabile, ad ingresso gratuito, nei seguenti orari:

Lunedì - Martedì - Giovedì, dalle ore 9.00 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 17.30

Mercoledì - Venerdì, dalle ore 9.00 alle 12.30

Sabato - Domenica, dalle ore 10.00 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 18.00

Per informazioni e contatti:

Ufficio Turistico – Manifestazioni: 0172.430185 - turismo@comune.bra.cn.it