



BA
art



NONTISCORDÀRDIMÉ

IV Festival delle arti contemporanee

27/28 SETTEMBRE 2025

AGLIANO TERME (AT)



Festival dedicato alle arti contemporanee, performative e alla poesia,
in memoria di **Ivan Fassio** (1979 – 2020),
nato ad Agliano Terme (AT)

27 settembre dalle 16.00
28 settembre ore 12.00

Agliano Terme – AT

BAart – Piazza San Giacomo
Locanda San Giacomo
Terrazza La Dolce Vigna

Ingresso libero

(fino esaurimento posti)

Agliano Terme (AT) - Il 27 e 28 settembre 2025, Agliano Terme si prepara a ospitare la quarta edizione del festival Nontiscordàrdimé, un evento che celebra la creatività e la libertà espressiva ispirandosi alla figura di Ivan Fassio, poeta, performer e artista, originario di questa località, patrimonio dell'Unesco. L'evento prende nome dalla sua ultima raccolta di poesie, pubblicata postuma da El Doctor Sax.

Ivan, scomparso nel 2020, ha lasciato un'eredità indimenticabile attraverso il suo Spazio Parentesi a Torino, un autentico flusso di coscienza performativo dove artisti di ogni genere potevano esprimersi liberamente, intrecciando le loro vite e le loro opere.

L'evento, proposto da **Spazio Parentesi** e fortemente voluto dall'associazione aglianese **Barbera Agliano**, sarà ospitato dagli spazi della **Terrazza del Bar La Dolce Vigna**, **Locanda San Giacomo** e **Baart**, con il sostegno e il **Patrocinio del Comune di Agliano Terme**.

Il festival si aprirà sabato **27 settembre** alle ore **15** con un **laboratorio di illustrazione poetica**, dedicato a tutte le età, dai 5 ai 99 anni, e curato dall'illustratore **Stefano Porro**, del collettivo Pikitanka. Questo incontro si terrà sulla Terrazza del bar La Dolce Vigna e offrirà un'opportunità unica per esplorare le connessioni tra poesia e immagini in un'atmosfera informale e stimolante.

Alle **17** la manifestazione proseguirà con l'**inaugurazione del murale di Sarah Bowyer**, vincitrice della seconda edizione del **Premio Ivan Fassio**, che va ad aggiungere un'opera alle altre tre presenti tra le vie del comune di Agliano Terme, con i versi delle poesie di Ivan, interpretati da vari artisti come **Marco Memeo**, **Francesco Levi** e **Gosia Turzeniecka**. L'opera sarà svelata in Piazza San Giacomo, un momento di grande significato che onorerà la memoria di Fassio attraverso l'arte visiva.

La serata continuerà con **Buonanotte Performance Live**, che avrà luogo alle **18** presso BAart. Un evento imperdibile, che vedrà sul palco **Bernardo Zannoni** e **Luca Ragagnin**. Due scrittori specialisti della sperimentazione che, al ritmo del battito della macchina da scrivere di **Mr. Moustacchio** e alternandosi ai cortometraggi del ciclo Buonanotte realizzati da Zannoni, daranno vita a un atto performativo punteggiato di parole.

Prima di proseguire verso la sera, alle **19** gli ospiti potranno godere della musica di **The Borderlive**, con la proposta di **aperitivo** (a pagamento) a cura della **Locanda San Giacomo**, nel giardino della locanda.

La musica prenderà il centro della scena alle **20:45** con il concerto di **MAELSTRÖM**, seguito dal progetto **Earthphonia** di **Max Casacci**, previsto per le **21:30** in BAart, che rappresenta un viaggio sonoro che attraversa le profondità degli abissi fino alla

frenesia della stazione centrale di Milano, mescolando musica e videoarte in un'esperienza multimediale unica che non lascerà indifferenti i presenti.

Domenica **28 settembre**, il festival offrirà un ulteriore motivo per festeggiare, con il **vernissage della mostra personale di Gosia Turzeniecka** dal titolo **Intempo**, previsto per le **12** nella sede di BAart, in Piazza San Giacomo. La mostra sarà poi visitabile dal 28 settembre al 9 novembre negli orari di apertura dello spazio.

La realizzazione della quarta edizione del Festival è stata possibile anche grazie alle attività del territorio e agli sponsor che hanno sostenuto l'iniziativa: **Poderi Rosso Giovanni, Dacasto Duilio, Osteria la Milonga, Villa Mucci, Locanda San Giacomo, Cascina tre botti, SE16DICI.**

Nontiscordàrdimé non è solo un festival in ricordo del lavoro artistico di Ivan Fassio, ma anche un modo per dare continuità alla sua visione valorizzando il potere dell'arte di unire e trasformare grazie alla sperimentazione tra immagini, suono e parole.

Da Nontiscordàrdimé, Ivan Fassio, edito da El Doctor Sax, 2021



Ecco, per ora il cielo è una crosta
Disconnessa, frastagliata
Alla vista,
Un orizzonte assolto
In percezione.
Perché niente lo raggiunge più?
Un quadro di fondali,
Coste cave, crinali, monti,
Riemersa foresta ormai cobalto
Quasi in cartapesta
Dalle profondità del blu.
Mentre guardo, scruto, ascolto,
Sognando una cornice,
O tela tonda, qualsiasi impalcatura
Che sorregga un tale sforzo di natura,
Sei tu nell'altra stanza:
Assorta, sì, come se vedessi un mare
Quale bolla azzurra in sospensione
Nel bel mezzo del visuale
Campo.
Prato pieno zeppo di colori tenui:
Nontiscordàrdimé.

**

i.f.

Poesia di ispirazione per murale realizzato da Sarah Bowyer

Sto soltanto trascinando
Il mio corpo:
Peso morto.
Perso nei sensi
Come un lenzuolo
Per un dormiente.
Il resto ti pensa.

**

i.f.