

COMUNICATO STAMPA

ESSEREARTE: IL 10 E 11 OTTOBRE IL MU.GE A LUME DI CANDELA E IL CASTELLO DI MONCUCCO DIVENTA UN LABORATORIO COLLETTIVO

Nel secondo fine settimana del progetto, visite immersive nel Museo del Gesso, un laboratorio con Viola Mancini di MUTA Animation, la mostra di Mr.Fijodor, attività artistiche partecipative e le installazioni di GASP.

Moncucco Torinese, 7 ottobre 2026 – Sabato 10 e domenica 11 ottobre torna EsSereArte, il progetto culturale diffuso promosso da Dnart APS nel Castello di Moncucco Torinese e nel Mu.Ge – Museo del Gesso.

Tra le protagoniste del fine settimana ci sarà **Viola Mancini**, animatrice, art director e cofondatrice del collettivo MUTA Animation, che sabato condurrà il laboratorio di cinema d'animazione "I segni nel frame". Mancini ha lavorato come art director a **"The Meatseller"** di Margherita Giusti, cortometraggio animato **vincitore del David di Donatello 2024** per il miglior cortometraggio. MUTA Animation ha inoltre curato la ricerca grafica e la riproduzione del film.

Dalle ore 14 alle 18, il programma metterà in relazione l'ascolto raccolto della visita teatralizzata al museo e la partecipazione diretta ai laboratori, nei quali immagini, colori e contributi individuali daranno vita a opere e narrazioni collettive.

Insieme a "I segni nel frame", il Castello ospiterà "Tracce d'acqua" e "A tavola con il cadavere squisito", proposti sabato e domenica. Saranno inoltre visitabili la mostra "Buone intenzioni riuscite male" di Mr.Fijodor e le installazioni di GASP dedicate alle nuvole, visibili anche durante la settimana.

IL MU.GE A LUME DI CANDELA

Visita teatralizzata ed esperienza immersiva

Sabato e domenica, con partenze alle ore 16.30 e alle 18.30, il Museo del Gesso sarà protagonista di "Mu.Ge a lume di candela", un'esperienza immersiva con testi e regia di Patrizia Besantini, realizzata insieme alla compagnia Zen-Zero.

Non si tratta di una visita guidata tradizionale né di uno spettacolo teatrale nel senso consueto. Teatro, ricerca storica e divulgazione si incontrano per costruire un nuovo modo di raccontare il patrimonio di Moncucco.

Le luci del museo vengono spente e il percorso è affidato alla luce viva delle candele. La penombra rallenta il passo, affina lo sguardo e amplifica l'ascolto, mentre piccoli gruppi vengono accompagnati alla scoperta degli ambienti e delle collezioni.

A prendere voce sono i cristalli di gesso, le rocce, le carriole, la fornace e i soffitti che da secoli abitano le case del territorio. Attraverso il corpo, il gesto e la parola degli interpreti, gli oggetti diventano presenze capaci di far riemergere la memoria del lavoro, della materia e del paesaggio.

«L'obiettivo non è spiegare la storia, ma farla riemergere», racconta la regista Patrizia Besantini. La prenotazione è consigliata.

BUONE INTENZIONI RIUSCITE MALE

Mostra di Mr.Fijodor

Sabato e domenica, dalle ore 14 alle 18, sarà nuovamente visitabile “Buone intenzioni riuscite male”, mostra dedicata ad alcuni dei personaggi, dei simboli e degli elementi più riconoscibili dell'immaginario di Mr.Fijodor.

Con il suo consueto approccio ironico, l'artista costruisce un percorso tra humour, paradosso e cultura urbana.

LABORATORI

I SEGNI NEL FRAME

Laboratorio di cinema d'animazione con Viola Mancini

Nella sola giornata di sabato, dalle ore 14 alle 18, Viola Mancini conduce “I segni nel frame”, laboratorio dedicato alla scoperta di tecniche differenti per trasformare immagini statiche in movimento.

Pittura, collage e animazione si incontrano per costruire, passo dopo passo, una breve narrazione visiva. Le persone partecipanti potranno sperimentare direttamente come un'immagine possa cambiare, prendere vita e diventare parte di una storia, giocando con il movimento e il racconto collettivo.

TRACCE D'ACQUA

Laboratorio partecipativo di carte marmorizzate a cura di Dnart

Sabato e domenica, dalle ore 14 alle 18, Dnart propone “Tracce d'acqua”, un laboratorio nel quale acqua, colore e movimento diventano strumenti di sperimentazione.

Ogni persona realizzerà la propria carta, lasciando che forme e colori si incontrino e si trasformino sulla superficie dell'acqua. I lavori saranno poi riuniti in un tableau collettivo, costruito progressivamente attraverso il contributo di tutte le persone partecipanti.

A TAVOLA CON IL CADAVERE SQUISITO

Laboratorio di pittura condivisa a cura di Matteo Bidini

Sabato e domenica, dalle ore 14 alle 18, Matteo Bidini conduce “A tavola con il cadavere squisito”, un laboratorio nel quale si dipinge a quattro, sei o otto mani.

Non è necessario saper disegnare: l’esperienza richiede soprattutto coordinazione, ascolto e capacità di guidare insieme lo stesso pennello. Si lavora su grandi fogli, partendo da un soggetto comune oppure continuando un disegno senza conoscere ciò che è stato realizzato in precedenza.

Dal dialogo tra gesti, immaginazione e piccoli imprevisti nascerà un’unica grande immagine costruita collettivamente.

LE NUVOLE DI GASP

Installazioni artistiche

Completano il percorso le installazioni di GASP dedicate alle nuvole. Le opere rimangono visibili anche durante la settimana, prolungando la presenza di EsSereArte oltre gli appuntamenti programmati del sabato e della domenica.

INFORMAZIONI PRATICHE

Date: sabato 10 e domenica 11 ottobre 2026

Luogo: Castello di Moncucco Torinese e Mu.Ge – Museo del Gesso

Orario di apertura della mostra e dei laboratori: dalle ore 14 alle 18

Visite al Mu.Ge a lume di candela: partenze alle ore 16.30 e alle 18.30, prenotazione consigliata

“Tracce d’acqua”: sabato e domenica, dalle ore 14 alle 18

“A tavola con il cadavere squisito”, a cura di Matteo Bidini: sabato e domenica, dalle ore 14 alle 18

“I segni nel frame” con Viola Mancini: sabato, dalle ore 14 alle 18

Installazioni di GASP: visibili anche durante la settimana

Informazioni e prenotazioni:

<https://forms.gle/jKmfi5CLoCGqLYEZ9>

Programma completo:

<https://www.associazionednart.it/esserearte>



EsSereArte è ideato e promosso da Dnart APS, con il sostegno della Fondazione CRT nell'ambito del bando Eventi for All e con il patrocinio e la collaborazione del Comune di Moncucco Torinese. Il progetto considera l'accessibilità una componente strutturale dell'esperienza, dalla chiarezza delle informazioni alle modalità di partecipazione e fruizione degli spazi.

CONTATTI STAMPA E INFORMAZIONI

Dnart APS

Email: info@associazionednart.it

Sito: <https://www.associazionednart.it/esserearte>

Instagram: https://www.instagram.com/dnart_associazione/