

LE SFIDE DELLA FEDE 2026

*rassegna di spettacoli e incontri sulle sfide spirituali
e della cultura nel nostro tempo*

ASTI

TEATRO DEGLI ACERBI - ISTITUTO OBLATI DI SAN GIUSEPPE DI ASTI
PROGETTO CULTURALE DIOCESI DI ASTI

un progetto di



all'interno della rete



in collaborazione con



Città di **ASTI**
www.comune.asti.it



maggior sostenitore



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



Fondazione
CRAT



Fondazione
CRT

sponsor



B.N.C. di Ragazzon Roberto & C.



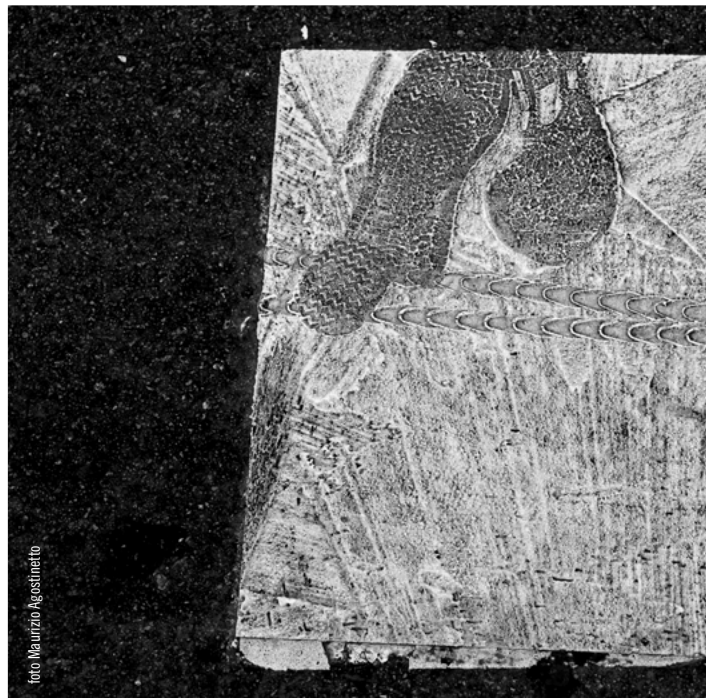
Prac. Montemaro - 14050 Asti



gas • luce • rinnovabili



ASSOCIATI



toto Maurizio Agostinetto

LE SFIDE DELLA FEDE 2026

*rassegna di spettacoli e incontri sulle sfide spirituali
e della cultura nel nostro tempo*

ASTI

TEATRO DEGLI ACERBI - ISTITUTO OBLATI DI SAN GIUSEPPE DI ASTI
PROGETTO CULTURALE DIOCESI DI ASTI



domenica 11 GENNAIO h 16:30

ASTI / Vescovado

PADRI, PADRONI? RIFLESSIONI SUL POTERE

Incontro con il Vescovo di Asti Mons. Marco Prastaro

Lecture di **Patrizia Camatel**,
canti e musiche **Ilaria Marello** e **Andrea Girbaudo**

Il tema del potere condiziona le relazioni fra le persone a tutti i livelli: è dunque un tema che si rivolge a tutti coloro che entrano in rapporto con gli altri. La questione del “potere” poi, non è un tema caratterizzante l’esperienza cristiana né una situazione che definisce il compito e lo stile della Chiesa. A partire dall’esame di come il Padre, Gesù e lo Spirito Santo esercitano la loro forza e potenza, in questo incontro con il pubblico condotto dal Vescovo di Asti Mons. Marco Prastaro, si proverà a definire che cosa queste parole significhino per i cristiani. Parole che si riassumono nell’espressione di Gesù: “fra voi non sia così”. Le riflessioni saranno comuni anche a sposi, famiglie e tutti quei credenti che hanno responsabilità nella comunità cristiana, nella società o nel mondo del lavoro.

venerdì 27 FEBBRAIO h 21:00

ASTI / Biblioteca Astense Giorgio Faletti

DOVRO’ PREPARARMI A FIORIRE

Poetesse iraniane dal Novecento a oggi

raccontate da **Francesco Occhetto**
voce recitante **Patrizia Camatel**
in collaborazione con il Festival culturale **Profondo Umano**

Dopo la pubblicazione della prima antologia di poesia iraniana, “Poeti iraniani. Dal 1921 a oggi”, la curatrice Faezeh Mardani e il traduttore Francesco Occhetto dedicano una nuova raccolta all’opera di sei poetesse, tra le voci più importanti dell’ultimo secolo. La poesia iraniana, memore della sua tradizione millenaria (Rumi, Firdusi, Hafez...), racchiude oggi in sé il canto di un popolo ferito dal proprio presente storico – fatto di limitazioni della libertà personale e d’espressione – ma desideroso di raccontare al mondo la luce che possiede e che abita. Mai come in questo tempo davvero drammatico, segnato da violenza, escalation militari e logiche di potere che straziano il concetto stesso di umanità, la poesia e la traduzione si fanno ponti di mediazione e dialogo tra le culture e le Nazioni.



INFORMAZIONI

- per gli incontri: ingresso gratuito
- per gli altri appuntamenti: ingresso a offerta
- informazioni: 3518978847

• teatrodegliacerbi.it • fb teatro.degli.acerbi • ig teatro_degli_acerbi



I Camminatori di Domande hanno ripreso il loro viaggio. Un percorso in vari luoghi della Città di Asti attraverso il teatro, nelle sue varie forme e possibilità espressive.

Questa rassegna è nata nel 2013 per volontà dell'Istituto Oblati di San Giuseppe di Asti e del Progetto Culturale della Diocesi di Asti, con la direzione del Teatro degli Acerbi, quale ulteriore strumento di riflessione sulla crisi di valori etici e morali che si ripercuote sugli uomini e le donne nel nostro tempo. “Sfide” tra ragione e Fede, tra l'uomo e Dio. Essa è realizzata con la Città di Asti, con la partnership di Spazio KOR e con maggiore sostenitore la Fondazione Compagnia di San Paolo. La rassegna è parte di PATRIC che ha ricevuto il contributo della Fondazione Compagnia di San Paolo nell'ambito delle linee guida per progetti nell'ambito della cultura contemporanea che guardano al consolidamento dell'identità creativa dei territori attraverso il sostegno alla programmazione nel campo delle performing arts e alla produzione creativa contemporanea, unendo ricerca, produzione, offerta e distribuzione in una logica di ecosistema per rafforzare le vocazioni artistiche del territorio.

Gli artisti coinvolti propongono drammaturgie che “abitano” gli spazi fuori dai teatri della Città, che creano dialogo con il pubblico, offrendo il loro punto di vista artistico su temi laici e religiosi del nostro tempo. Il tutto per attirare le attenzioni di credenti e laici, uomini e donne, anziani e bambini.

Ad aprire l'incontro “Padri, padroni? Riflessioni sul potere” condotto dal Vescovo di Asti Mons. Marco Prastaro: per la prima volta il pubblico è stato accolto presso la Curia Vescovile, con una visita guidata al Palazzo. Il programma porterà il noto narratore, autore-attore e divulgatore Roberto Mercadini a confrontarsi con il tema della Bibbia ebraica e la compagnia di danza contemporanea Zerogrammi in scena in una sorta di liturgia raccontata attraverso il linguaggio eloquente del corpo che ne diviene il perno centrale. Inoltre, in collaborazione con la Biblioteca Astense Giorgio Faletti, l'incontro “Dovrò prepararmi a fiorire. Poetesse iraniane dal Novecento a oggi” raccontate da Francesco Occhetto, giovane ma già affermato traduttore e curatore dell'antologia omonima.

venerdì 20 MARZO h 21:00
ASTI / Biblioteca del Seminario
FUOCO NERO SU FUOCO BIANCO
Un viaggio nella Bibbia ebraica
di e con **Roberto Mercadini**
Sillaba/ Terry Chegia

Per la prima volta ad Asti il noto narratore, autore-attore, scrittore, poeta e divulgatore Roberto Mercadini. Nella Bibbia Ebraica c'è l'umorismo ebraico. Se l'affermazione precedente vi ha sorpreso, forse non avete mai letto per intero l'esilarante storia del duello fra Davide e Golia, non sapete perché Isacco si chiama così, né quale feroce satira antimonarchica si celi dietro il nome “Saul”. La tradizione ebraica descrive la Bibbia come “fuoco nero su fuoco bianco”. Se l'affermazione precedente vi ha sorpreso, forse non sapete di quale incandescenza rifulcano le visioni di Isaia, il grido di Kohélet e molte altre cose. Ho tracciato un monologo, un viaggio fra gli infiniti possibili dentro la Bibbia. Il libro di Giona è la rotta seguita in questa navigazione attraverso il tempestoso mare della sapienza ebraica. Ad ogni capitolo si tocca un porto e si spalanca un mondo.

sabato 28 MARZO h 21:00
ASTI / Spazio Kor
INRI

progetto e coreografia di **Stefano Mazzotta**
con Chiara Guglielmi e Stefano Mazzotta
Zerogrammi
coproduzione Festival Oriente Occidente e La Piattaforma
con il sostegno di Regione Piemonte e Ministero della Cultura

Uno spettacolo di danza contemporanea, in cui il movimento si trasforma in sorta di “liturgia”. È un rosario fatto di mandorle e zucchero, noci e castagne secche, sacchi di yuta e pesi d'ottone. È un rosario da pregare con la lingua, tra dente e dente. La preghiera si eleva e soddisfa il bisogno di andare incontro alla liturgia delle parole sgangherate, che vivono e rimbalzano da quelle mura come i versi di un qualche animale a scelta. Gli occhi si compiacciono e si assicurano al tempo stesso nel vedere le posizioni assunte dai santi rossi. È un moto di gioia quello che sorprende della loro fissità di ardito gesso che a confronto è cosa ben più sopportabile l'alzarsi e sedersi su panche moleste.