

# “LITERATURE SHOW 2025”

◆ 24-25 maggio 2025 ◆

Castello di Monastero Bormida (AT)

## *Un'idea in comune.*

**Il nostro territorio è da sempre ricco di bellezze, cultura e arte. Ognuno di noi ha dentro di sé il desiderio che tutto ciò risplenda e sia visibile agli occhi di chi non lo conosce. Da questa volontà nasce il “Literature Show 2025”.**

**Il sogno di un gruppo di artisti che è diventato realtà grazie all'entusiasmo e all'ospitalità del comune di Monastero Bormida (AT).**

**Nel weekend del 24 e 25 maggio 2025, presso il magnifico castello medioevale del paese, scrittori, musicisti e artisti del territorio si esibiranno affinché l'arte possa essere l'unica protagonista.**

**Tra conferenze, reading, cantautorato, mostre d'arte, enogastronomia, artigianato e molto altro, gli affascinanti spazi del castello accoglieranno il pubblico in un'atmosfera di festa e condivisione.**

**L'ingresso al pubblico è gratuito.**

## *Come è nato il progetto.*

**Luca Carozzi, acquese, 38 anni, autore del romanzo “Per ogni mia mezz'ora” pubblicato nel 2024, dopo aver presentato il proprio libro singolarmente e partecipato ad una fiera del libro in Lombardia, scrive sui suoi canali social un messaggio rivolto alla popolazione:**

**«C'è qualche scrittore di Acqui Terme e paesi che vuole collaborare e presentare insieme?».**

**Gli effetti di quell'appello sono inaspettati. Nell'arco di un paio di settimane le richieste di scrittori di Acqui e provincia di Alessandria che vorrebbero partecipare si moltiplicano, arrivando nel mese di dicembre a circa venticinque.**

Nasce così una stretta collaborazione con altre due persone, Roberto Chiodo (Biblioteca Poetica di Terzo e segretario del concorso “Guido Gozzano”) e Mario Andrea Morbelli (artista musicista e pittore come THEMORBELLI).

Insieme iniziano a lavorare per costruire la bozza di un progetto concreto, che arriva nei primi mesi del 2025, all’interesse di Luigi Gallareto, sindaco del comune di Monastero Bormida (AT). Grazie all’entusiasmo del sindaco, che decide di mettere a disposizione per l’evento l’intero complesso del castello medioevale che dalla seconda metà dell’ XI secolo domina il paese di Monastero Bormida, il progetto diventa reale.

### *I passi successivi.*

Viene identificata una data, sabato 24 e domenica 25 maggio 2025 e dato un nome all’evento. “Literature show”. Un nome che rimanda l’immaginazione ad un evento americano, perché l’intento era creare qualcosa di nuovo, che ancora non esisteva. Era necessario dare un nome che non fosse il solito titolo proprio a tanti festival e rassegne culturali che si tengono in diverse parti d’Italia, manifestazioni che però sul nostro territorio mancano ancora. Con un titolo internazionale e l’occhio puntato sulla tradizione del Basso Piemonte, nasce il “Literature Show 2025- Assedio letterario / Piemonte di confine”

Viene creato un indirizzo e-mail dedicato esclusivamente all’evento: [literatureshow2025@gmail.com](mailto:literatureshow2025@gmail.com).

Vengono contattati nel mese di febbraio altri autori, a prescindere dal genere letterario pubblicato; il filo conduttore rimane l’appartenenza dell’autore o l’ambientazione delle proprie opere al territorio della provincia di Alessandria e Asti, estendendosi in un secondo momento alla Val Bormida. Le iscrizioni per gli scrittori si sono chiuse ufficialmente il primo marzo 2025.

## *I numeri.*

- 52 scrittori iscritti, appartenenti ai più diversi generi letterari ( narrativa, poesia, romanzo storico, saggistica, narrativa breve, narrativa per l'infanzia, autobiografico, diari di viaggi, racconti dalle carceri etc.)
- 13 cantautori (sempre legati al nostro territorio) si esibiranno sul palco, alternandosi ai momenti letterari e creando una maggiore dinamicità all'evento.
- Stand assegnati agli autori per l'esposizione e la vendita dei propri libri pubblicati.
- Due laboratori creativi, uno rivolto agli adulti e uno dedicato ai bambini, verranno realizzati dall'associazione culturale CartOOnia e da Chiara Corradi.
- Esposizioni di opere d'arte all'interno degli spazi del castello.
- Stand per l'artigianato handmade e per i prodotti enogastronomici del territorio.

## *Una letteratura che si offre alla Scuola in una prospettiva nuova.*

Uno dei principali obiettivi che ci preme realizzare in questo nostro progetto è il coinvolgimento degli insegnanti e quindi degli studenti delle scuole dell'Acquese: per

questi ultimi riteniamo che ci possa essere una significativa ricaduta didattica, sia indirettamente attraverso l'esperienza acquisita dagli insegnanti, sia direttamente attraverso la loro partecipazione all'evento.

Abbiamo la convinzione, infatti, che il nostro modo di presentare e "far vivere" la letteratura

abbia forti valenze formative e interessanti ricadute didattiche.

La lettura dal vivo di testi con caratteristiche diverse è un modo accattivante e innovativo

per avvicinarsi alla letteratura e riflettere sulla lingua. Questa immersione nel poliedrico

mondo letterario è uno dei modi più coinvolgenti per verificare che la lingua, con le sue

caratteristiche lessicali, morfologiche e sintattiche funzionali al messaggio che si vuole

trasmettere e al livello di emotività che si intende esprimere, può mostrare potenzialità

straordinarie e che questa consapevolezza, trasmessa ai giovani, può consentire un

approccio diverso alla letteratura, pur se nella contiguità con quel mondo che la lettura di

testi di indiscusso valore letterario ha permesso loro di conoscere.

Tutto questo può emergere in una situazione di “performance”, che è proprio l’essenza

dello “show”. Quale migliore occasione per avvicinarsi ai registri dell’italiano

contemporaneo, alla diversità tra scritto e parlato, all’influenza dei dialetti nelle diverse

scelte stilistiche adottate da autori che praticano variegati generi e forme espressive?

Inoltre agli insegnanti saranno offerti spunti di riflessione sul rapporto tra la letteratura e le

moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento a generi

particolarmente popolari come il cartoon e il manga, che non sempre sono conosciuti dai

meno giovani, ma che pur fanno parte ormai delle forme di intrattenimento e, spesso, di

formazione culturale delle nuove generazioni, che tuttavia raramente si rendono conto che

i confini tra la letteratura “classica” e le altre forme espressive sono quanto mai labili e

incerti.

Soltanto contestualizzando testi e opere in rapporto alla effettiva fruizione e alle situazioni

sociali in cui essi vengono prodotti e comunicati si può comprendere che cosa sia la

letteratura e quando questi contesti sono originali e meno scontati si può effettivamente

scoprire quale straordinaria avventura essa possa diventare.

L'obiettivo, dunque, è quello di fornire agli insegnanti un quadro di riferimento non

convenzionale in cui sviluppare nelle loro classi la competenza letteraria, intesa specificamente come competenza interpretativa in tutte le sue occorrenze di lettura e

scrittura.

Aprire prospettive meno praticate può permettere di consentire agli studenti un arricchimento anche linguistico, l'ampliamento del patrimonio lessicale e semantico, un

consolidamento della capacità di adattare la sintassi alla costruzione del significato e di

adeguare il registro e il tono ai diversi temi, l'attenzione all'efficacia stilistica, che sono

presupposto della competenza di scrittura.

Il "Literature show" è anche opportunità per inserire la realtà viva degli scrittori in un luogo

ricco di storia e di cultura, il monastero/castello di Monastero Bormida: un patrimonio

artistico e architettonico che entra in dialogo con le letture dei vari autori, talvolta rivelando

affinità e corrispondenze, in altri casi sottolineando negli apparenti contrasti quanto la

cultura si arricchisca nell'intreccio delle diversità.

154 PROTAGONISTI TRA NARRATORI E POETI

# LITERATURE SHOW

ASSEDIO LETTERARIO/ PIEMONTE DI CONFINE

24/25 MAGGIO 2025

LUCA CAROZZI  
ROBERTO CHIODO  
RICCARDO BULGARELLI  
GIANLUCA D'AQUINO  
ADRIANO FRANCA  
ROSANNA GIACOIA  
ENRICO GRAGLIA  
SILVANA GUARINA  
FILIPPO CHIARLO  
MARINO MAGLIANI  
ANTONELLA MAMMOLITI  
DONATELLA MASCIA  
MICHELA MININI  
PAOLO OTTONELLO  
ANGELA PARISE  
OMBRETTA PIANA  
PIETRO RAINERO  
MAURO RIVETTI  
PIETRO SACCHI  
ELISABETTA TESTA  
TERESA TINTO  
BRUNO VOLPI  
GIORGIO BONA  
FRANCA GARELIO  
GIAN MARCO GRIFFI  
GIANNANDREA MENCINI  
CLAUDIA LAILA PARODI  
CHIARA CORRADI  
DELIA CACCIAPUOTI  
DONATELLA MURTAS



ANDREA FRANCHELLO  
DANILO CAGNO  
EDOARDO HAHN  
SERGIO GALLO  
DAMIANO OSELLA  
SARA LEONCINI  
MAX PONTE  
ANNALISA CASTAGNA  
VIRGINIO SALA  
ORNELLA CORNARA  
MARCO DRAGO  
MARCO G. MAGGI  
SABRINA CINZIA SORIA  
SIMONA MARTINOTTI  
ROBERTO MEDA  
ALESSANDRO CORDASCO  
CARLO ROVELLO  
BRUNO VALLEPIANO  
STEFANO MALFATTO  
STEFANIA ANTONACCI  
MARIO ANDREA MORBELLI  
FRANCA ACQUARONE  
SALVATORE SACCO  
ANDREA TULLIO CANOBBIO

# SABATO 24 MAGGIO 2025

APERTURA PORTE 14.30

Saluto delle autorità 14.45

PALCO 15-16	SALA CIRIOTTI 15-16
ROSANNA GIACOIA	DONATELLA MURTAS/ IL GIGANTE
ANGELA PARISE	ANDREA TULLIO CANOBBIO
PIETRO RAINERO	EDOARDO HAHN

PALCO 16.15 – 17.15	SALA CIRIOTTI 16.15- 17.15
BRUNO VALLEPIANO	ANNALISA CASTAGNA
DONATELLA MURTAS- ANDREA FRANCHELLO	MASCIA DONATELLA
GIANLUCA D'AQUINO	ORNELLA CORNARA

PALCO 17.30 - 18.30	SALA CIRIOTTI 17.30 – 18.45
MARCO G.MAGGI	PAOLO OTTONELLO
MAX PONTE	ROBERTO MEDA
DANILO CAGNO	DELIA CACCIAPUOTI
OMBRETTA PIANA	PIETRO SACCHI

PALCO 18.45-19.45	SALA CIRIOTTI 18.45 - 19.45
SERGIO GALLO E DAMIANO OSELLA	LABORATORIO PER ADULTI (A CURA DI CARTOONIA)

TEATRO 19.30 - 21
FRANCA GARESIO
GIORGIO BONA
GIAN MARCO GRIFFI
MARCO DRAGO
SABRINA CINZIA SORIA

PALCO MUSICA 20.00- 24.00	
ALFREDO DE ANGELO	20.00
MARCELLO MILANESE -106	20.45
ROBERTO MORETTI	21.15
ANDREA CALVO	21.45
STEFANO ZONCA	22.15
ANDREA NORESE	22.45
ANDREA NARRATORE SCAGNELLI	23.15

## DOMENICA 25 MAGGIO 2025

PALCO MUSICA	
RICCARDO PRONZATO	11.00

PALCO MUSICA	
MARTIN AVENA	14.00

PALCO MUSICA	
PAOLO GERBELLA	15.00

PALCO 15-16	SALA CIRIOTTI 15-16
ELISABETTA TESTA	LABORATORIO PER BAMBINI (A CURA DI CHIARA CORRADI E MICHELA MININI)
SARA LEONCINI	
SIMONA MARTINOTTI	

PALCO MUSICA	
BEPPE MALIZIA E I RITAGLI ACUSTICI	16.00
IGNAZIO CANNOVA	17.00

PALCO 16.30- 18.00	SALA CIRIOTTI 16.30 – 18.00
CHIARA CORRADI	ANTONELLA MAMMOLITI
LUCA CAROZZI	CARLO ROVELLO
GIANNANDREA MENCINI	TERESA TINTO
BRUNO VOLPI	MICHELA MININI
	FILIPPO CHIARLO

PALCO MUSICA	
ALESSANDRO RICCARDI	18.00

PALCO 18.00 – 18.30	SALA CIRIOTTI 18.00 - 18.45
I MANCINI DEL QUARTO	LABORATORIO PER ADULTI (A CURA DI CARTOONIA)

TEATRO 17.30 - 19.30
ADRIANO FRANZIA
MARINO MAGLIANI
VIRGINIO SALA
MAURO RIVETTI

PALCO 18.45 - 19.45	SALA CIRIOTTI 18.45 - 19.45
SILVANA GUARINA	ENRICO GRAGLIA
STEFANIA ANTONACCI	RICCARDO BULGARELLI
FRANCA ACQUARONE	SALVATORE SACCO

Le presentazioni saranno condotte da *ERICA GIGLI* e *VALENTINA REGGIO*.

Partnership dell'evento *UNIVERSAL WEB RADIO* e interviste a cura di *ERICA COMOGLIO* (moderatrice del Circolo dei Lettori di Torino).

Contatti: [literatureshow@gmail.com](mailto:literatureshow@gmail.com)

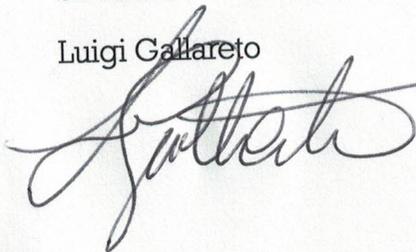
Luca Carozzi 3481456973

Cordialmente

Sindaco di Monastero Bormida (AT)

Luigi Gallareto

Luca Carozzi





BIBLIOTECA POLITICA DI TERZO  
ASSOCIAZIONE CULTURALE CINQUESEGGIOGGIANO



IX EDIZIONE "Premio Augusto Monti"

**CARTONIA**