



Doretta Pastorino



Michele Acquani



Sonja Perlinger

Perlinger Sonja,

Ceramista RAKU

La sua grande passione è la ceramica RAKU (antica tecnica giapponese) che ha sviluppato attraverso anni di studi, ricerche ed esperimenti, consultando libri inglesi e tedeschi confrontandosi con altri artisti-amici della ceramica. Ha perfezionato il suo lavoro sperimentando nuovi smalti e creandoli con materie prime ed ossidi vari ottenendo in tal modo una vasta gamma di colori. Negli ultimi anni, oltre alla produzione di oggetti RAKU di alto valore artistico, le piace creare sculture figurative di ispirazione femminile e favolistica.

Studio a Nizza Monferrato, acquaperl@gmail.com, 333 432 9309



Museo Civico d'Arte Moderna e Contemporanea

Via Brofferio 24, Mombercelli (AT)
(vicino stazione dei Carabinieri)

INAUGURAZIONE

Sabato 24 Maggio 2025 ore 17,00

dal 24 Maggio al 6 luglio 2025

Sabato-Domenica ore 16.00 - 18.30

Per visite settimanali o fuori orario

Tel 0141 959610

338 4246055 - 346 4798585

Contatti:

musarmo@gmail.com www.comune.mombercelli.at.it

facebook.com/musarmo



Pastorino



Acquani



Perlinger



Acquani Michele,

Pittore eclettico

Michele è un pittore di chiara estrazione figurativa; i suoi quadri spaziano dalle composizioni floreali alle nature morte, ai paesaggi reali o fantastici. La sua ricerca riguarda una tecnica unica e molto interessante nel suo genere: "la sovrapposizione" con temi su flora e fauna; i suoi soggetti preferiti sono le città. Il suo disegno è nitido ed il colore è dato con pennellata vigorosa e precisa. Acquani è un artista versatile che passa dalla tecnica dei colori ad olio all'acquarello, ai gouaches.

Studio a Nizza Monferrato, acquaperl@gmail.com, 349 191 7138



UN MONDO DI FIABE

**Michele Acquani
Doretta Pastorino
Sonja Perlinger**

Pastorino Doretta

"Madama Dorè"

La creta è per Doretta il più importante mezzo espressivo per lavorare, creare oggetti e sculture. Il suo lavoro le permette di entrare in un mondo senza confini dove esprimere una narrazione fantastica e come in un gioco infantile inventa i suoi personaggi. Utilizza l'argilla refrattaria e smalti colorati cotti in forno a 900/1000 gradi. Laboratorio ceramico a Sessame (At), 393 932 0692,

