

“LE ISOLE DEL GESTO”

La Fondazione Egri per la Danza propone tre appuntamenti dedicati alla danza per Scene D’Estate: si parte mercoledì 16 luglio

Un viaggio nella danza contemporanea tra paesaggio, spiritualità e corpo sociale

All’interno di *SCENE D’ESTATE*, rassegna culturale che anima l’estate di Canelli e curata da Mario Nosengo, prende vita **“ISOLE DEL GESTO”**, un trittico di appuntamenti che intreccia la potenza evocativa della danza contemporanea con la bellezza di luoghi simbolici della città.

L’iniziativa, a cura della Fondazione Egri, si inserisce all’interno de IPUNTIDANZA - Centro di Rilevante Interesse per la Danza, e arricchisce ulteriormente la programmazione dedicata alla danza che la Fondazione porta sul territorio. “Isole del Gesto” rappresenta un’importante occasione di collaborazione e testimonia un impegno condiviso nella promozione della cultura sul territorio: una sinergia espressione concreta della capacità della Fondazione di tessere alleanze sempre più solide e significative, che si inserisce in un percorso più ampio che anticipa, per visione e spirito, la prossima stagione di *Canelli in Teatro*.

Gli appuntamenti prendono il via **mercoledì 16 luglio: alle ore 21.30 all’Anfiteatro della Moncalvina**, la Compagnia EgriBiancoDanza presenta **“Serata Amor di Mundo”**, ispirata all’opera omonima di Raphael Bianco, ispirata all’universo musicale della cantante capoverdiana Cesaria Evora. Le musiche solari e struggenti dell’artista, conosciuta come la “diva a piedi nudi”, diventano la base per una danza che celebra la speranza e la forza dei popoli attraverso una leggerezza coreografica densa di significati. Uno spettacolo che, anche in un tempo di incertezza, riscopre l’amore per il mondo e la gioia dell’esistenza come gesto di resistenza. Ad arricchire ulteriormente la serata saranno poi ulteriori incursioni a sorpresa dei danzatori della Compagnia.

Domenica 27 luglio alle ore 17.00, nella suggestiva cornice della **Chiesa di San Rocco**, va in scena **“Féroce Présence”** della compagnia **Twain Physical Dance Theatre**. Coreografata e diretta da Loredana Parrella, l’opera si confronta con i temi della presenza e dell’assenza: attraverso i corpi intensi dei danzatori, si delinea un linguaggio drammatico e immediato, un flusso di azioni e immagini che emergono dall’intimo dell’essere umano. La performance, vincitrice del Premio alla Miglior Coreografia CortoinDanza 2011, si propone come un viaggio catartico nel sentimento, restituendo al pubblico un’esperienza profonda e viscerale, arricchita anche dalla musica dal vivo.

Martedì 29 luglio alle ore 21.30, ancora all’**Anfiteatro della Moncalvina**, si chiude la rassegna con **“Danze en plein air”**, un mosaico coreografico che unisce le compagnie **Compagnia Atacama** e **DanceHauspiú | #YoungDreamers25**. Atacama presenta “Anime”, progetto site-specific che indaga il concetto dell’ “abitare lo spazio” intrecciando corpo, architettura e paesaggio. I danzatori interagiscono con l’ambiente, trasformando ogni elemento naturale e strutturale in partner scenico: il pubblico viene così coinvolto in un’esperienza immersiva che restituisce al gesto la sua origine rituale e comunitaria. A seguire, DanceHaus proporrà due performance: “Radical Bodies” di Sara Pezzolo, un manifesto corporeo al femminile che riflette sul ruolo politico dell’artista nella società contemporanea, e “Selvadech” di Luis Miguel Nunez e Francesco Valli, una creazione che intreccia parola, danza e musica in una narrazione scenica visionaria e lirica.

Biglietti

Biglietto unico 10€ | Abbonamento 2 spettacoli 15€ | Abbonamento 3 spettacoli 20€

Info e prenotazioni

biglietteria@egridanza.com / 366.4308040 / www.egridanza.com

“Le Isole del Gesto” per Scene d’Estate è un progetto de IPUNTI DANZA - Fondazione Egri Centro di Rilevante Interesse per la danza

Realizzato con il sostegno di Fondazione Egri Centro di Rilevante Interesse per la Danza, MiC - Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Fondazione CRT, Fondazione Cassa di Risparmio di Asti, Comune di Canelli

Con il patrocinio del Consiglio Regionale del Piemonte