



PARROCCHIA DI  
SAN MARTINO



GRUPPO  
CULTURALE  
SAN MARTINO  
ASTI  
ODV

## COMUNICATO STAMPA A SAN MARTINO : *APRILE IN...MUSICA*

Il Gruppo Culturale San Martino, in collaborazione con l'Associazione A.S.O. (Asti Sistema Orchestra), propone nella splendida cornice barocca della Chiesa di San Martino due interessanti concerti, che mirano a soddisfare i gusti e le aspettative di un pubblico più vasto e variegato possibile.

**Martedì 14 aprile alle ore 20.30 –**

### CONCERTO

*“FUSIONI : dalla Cina all' Italia”*

*Quartetto d' Archi del Conservatorio di Wuhan*

*A.S.O. – Asti Sistema Orchestra*

**Yuhui Zhang** è una studentessa di violino del terzo anno presso il Conservatorio di Musica di Wuhan. Attualmente ricopre il ruolo di Primo Violino di Seconda Classe nell'Orchestra Sinfonica Orientale e di Primo Violino in questo Quartetto d'Archi.

**Ziyu Liao** è una studentessa del corso di laurea triennale presso il Conservatorio di Musica di Wuhan, specializzata in Violino. Ha ricevuto una formazione professionale sistematica in violino, teoria musicale e musica d'insieme, e possiede una solida preparazione musicale e una vasta esperienza esecutiva.

**Lian'ou Zhou**, studentessa del primo anno di corso di laurea in Viola presso il Conservatorio di Musica di Wuhan.

**Jiayi Yang** è una studentessa del quarto anno di violoncello presso il Conservatorio di Musica di Wuhan. Ha mostrato una passione per la musica fin dall'età di tre anni, quando ha iniziato a studiare pianoforte. Successivamente, a sei anni, ha intrapreso lo studio del violoncello e nutre un profondo amore per questo strumento

L'Associazione A.S.O. Asti Sistema Orchestra si rifà al modello de El Sistema ("Il Sistema"), modello didattico musicale, ideato e promosso in Venezuela da José Antonio Abreu, che consiste in un sistema di educazione musicale pubblica, diffusa e capillare, con accesso gratuito e libero per bambini e fanciulli di tutti i ceti sociali. È basato sull'intensità della proposta e sulla accentuazione della pratica d'insieme. L'intento delle attività formative del "Sistema" non è propriamente volto alla professionalizzazione ma può essere inteso come propedeutico a percorsi di formazione professionale. Si occupa di musica classica senza frontiere rigide. È accessibile a tutti come opportunità. Progetto rivolto a ragazzi e famiglie e al territorio come community di cittadini; il carattere delle iniziative pubbliche è inclusivo, fluido e non selettivo.

**Domenica 19 aprile alle ore 21**

### CONCERTO

*“Eleganza e Passione”*

*A.S.O. – Asti Sistema Orchestra*

*Direttore : M<sup>o</sup>. Fabio Poggi - Contraltista : Ettore Manes*

**Si allega :**

- *Locandine Concerti*
- *Foto Artisti di repertorio*

---

*Con preghiera di pubblicazione*



PARROCCHIA DI  
SAN MARTINO



GRUPPO  
CULTURALE  
SAN MARTINO  
ASTI  
ODV

## COMUNICATO STAMPA A SAN MARTINO : *APRILE IN...MUSICA*

Il Gruppo Culturale San Martino, in collaborazione con l' Associazione A.S.O. (Asti Sistema Orchestra), propone nella splendida cornice barocca della Chiesa di San Martino due interessanti concerti, che mirano a soddisfare i gusti e le aspettative di un pubblico più vasto e variegato possibile.

**Martedì 14 aprile alle ore 20.30 –**

### CONCERTO

*“FUSIONI : dalla Cina all’ Italia”*

*Quartetto d’ Archi del Conservatorio di Wuhan*

*A.S.O. – Asti Sistema Orchestra*

**Yuhui Zhang** è una studentessa di violino del terzo anno presso il Conservatorio di Musica di Wuhan. Attualmente ricopre il ruolo di Primo Violino di Seconda Classe nell'Orchestra Sinfonica Orientale e di Primo Violino in questo Quartetto d'Archi.

**Ziyu Liao** è una studentessa del corso di laurea triennale presso il Conservatorio di Musica di Wuhan, specializzata in Violino. Ha ricevuto una formazione professionale sistematica in violino, teoria musicale e musica d'insieme, e possiede una solida preparazione musicale e una vasta esperienza esecutiva.

**Lian'ou Zhou**, studentessa del primo anno di corso di laurea in Viola presso il Conservatorio di Musica di Wuhan.

**Jiayi Yang** è una studentessa del quarto anno di violoncello presso il Conservatorio di Musica di Wuhan. Ha mostrato una passione per la musica fin dall'età di tre anni, quando ha iniziato a studiare pianoforte. Successivamente, a sei anni, ha intrapreso lo studio del violoncello e nutre un profondo amore per questo strumento

L'Associazione A.S.O. Asti Sistema Orchestra si rifà al modello de El Sistema ("Il Sistema"), modello didattico musicale, ideato e promosso in Venezuela da José Antonio Abreu, che consiste in un sistema di educazione musicale pubblica, diffusa e capillare, con accesso gratuito e libero per bambini e fanciulli di tutti i ceti sociali. È basato sull'intensità della proposta e sulla accentuazione della pratica d'insieme. L'intento delle attività formative del "Sistema" non è propriamente volto alla professionalizzazione ma può essere inteso come propedeutico a percorsi di formazione professionale. Si occupa di musica classica senza frontiere rigide. È accessibile a tutti come opportunità. Progetto rivolto a ragazzi e famiglie e al territorio come community di cittadini; il carattere delle iniziative pubbliche è inclusivo, fluido e non selettivo.

**Domenica 19 aprile alle ore 21**

### CONCERTO

*“Eleganza e Passione”*

*A.S.O. – Asti Sistema Orchestra*

*Direttore : M<sup>o</sup>. Fabio Poggi - Contraltista : Ettore Manes*

**Si allega :**

- *Locandine Concerti*
- *Foto Artisti di repertorio*

---

*Con preghiera di pubblicazione*