



SETTEMBRE-DICEMBRE 2025

# profondo umano

FESTIVAL CULTURALE

ALBA

LEGAMI DI  
POTERE



# IL FESTIVAL

Il potere non è per natura ingiusto: qualunque essere esercita una vitale e salvifica influenza su ciò con cui interagisce. Eppure, sembra di conoscere solamente la versione corrotta, l'abuso del potere. La sete di influenza e di controllo sull'altro pare inestinguibile e intrinseca alla natura umana, agisce a vari livelli, spesso in modo sottile e talvolta inconsapevole. Prima o poi a chiunque capita di trovarsi in una posizione di dominanza rispetto a qualcun altro: può essere un potere politico, sociale, economico, culturale, ma anche affettivo, psicologico, relazionale. Ciò avviene nel grande quadro del sistema in cui viviamo, ma anche nel quotidiano delle relazioni interpersonali.



Il potere è un elemento imprescindibile e necessario per l'**organizzazione sociale umana**?

Come si può coniugare con le necessità di **rispetto dei diritti** della persona?

Quali **forme di sopraffazione** rimangono nel civilizzato mondo occidentale?

Come riuscire a **scoprire e valorizzare** ciascuno il proprio potere, in sintonia con un percorso di **crescita e fioritura interiore**?

# PROGRAMMA



dal 29 agosto al 28 settembre

## BACCANTI

opera di **Emma Scarafioti** - a cura di **Jacopo Di Marco**  
in collaborazione con **Lunetta11**



7 settembre

CAMMINATA TEATRALE | BOSCO FATATO DI MONTALDO ROERO

## IL TESTAMENTO DELL'ORTOLANO



8 settembre

## CERCHERÒ PAROLE VERE CHE NON FERISCANO, GESTI CHE CUSTODISCANO

Regia di **Joshua Wahlen** e **Alessandro Seidita**

e proiezioni di estratti inediti dal progetto

**THE WONDER - IL GIORNO IN CUI HO PERDUTO ME STESSA**

**LA CAMERIERA DI POESIA** a cura di **Claudia Fabris**



10 settembre

## LA PARTE AZZURRA DEL FUOCO. UN DIALOGO SULLE POTENZE DELL'ANIMA

**Maura Del Serra**, poetessa, drammaturga e traduttrice

Lecture a cura di **Patrizia Camatel**, attrice



14 settembre

CAMMINATA LETTERARIA | LA MORRA

## OMAGGIO A PIER PAOLO PASOLINI



15 settembre

## IN VERITÀ VI DICO. STORIE DI UOMINI

Regia di **Remo Schellino**



16 settembre

## GESÙ E IL POTERE: TRA FORZA E LIBERTÀ

**Mons. Derio Olivero**, vescovo di Pinerolo



21 settembre

CAMMINATA MUSICALE | TREISO

## E(S)SENZA MUSICA



22 settembre

## DEMOCRAZIA IN BILICO:

## CRISI, SCENARI INTERNAZIONALI E POTERE

**Ezio Mauro**, giornalista, già direttore de La Stampa e La Repubblica



26 settembre

## SU LA MASCHERA!

**Viaggio nella Commedia dell'arte 1545-2025**

a cura di **Paolo Tibaldi**



29 settembre

## NOTE A MARGINE DEL SISTEMA

Marco Travaglio, giornalista, direttore de Il Fatto Quotidiano



30 settembre

## IL CAPODANNO DEL TARTUFO, LA NOTTE DEL DEBUTTO

Laura Rolle, studiosa di semiotica e megatrend, formatrice e consulente strategica  
in collaborazione con Ente Fiera di Alba



3 ottobre

## LA GEOMETRIA INVISIBILE DEL SUONO

Come le forme sonore influenzano mente, corpo e società  
Marco Farinella, architetto, musicista, cantante e ideatore del Metodo Mod.A.I.®  
con la partecipazione del Coro Giovanile dell'Associazione Corale Intonando



4 ottobre

## FLASH MOB

a cura del Liceo Musicale "Leonardo da Vinci" di Alba



10 ottobre

## RESTITUIRE UN NOME.

## RIFLESSIONI SUL DIRITTO ALL'IDENTITÀ

Cristina Cattaneo, medica e antropologa



12 ottobre

## FRANCESCO. IL PIÙ ITALIANO DEI SANTI

Aldo Cazzullo, giornalista e scrittore  
in collaborazione con Fiera Internazionale del Tartufo Bianco d'Alba



19 novembre

## GIUDIZI UNIVERSALI

Beppe D'Onghia, pianoforte, visual & concept creator  
Federico Malaman, basso  
Ricky Quagliato, batteria



8 dicembre

## MESSIAH

Oratorio di Georg Friedrich Händel

Coro e Orchestra dell'Associazione Corale Intonando  
Franco Biglino direttore



26 dicembre

## CHRISTMAS CAROLS

Coro Giovanile dell'Associazione Corale Intonando  
Franco Biglino direttore



# ESPOSIZIONI ARTISTICHE





**DAL 29 AGOSTO AL 28 SETTEMBRE**

INAUGURAZIONE IL 29 AGOSTO | ORE 18.30

## BACCANTI

opera video di **Emma Scarafiotti**

a cura di **Jacopo Di Marco**

in collaborazione con **Lunetta11**



CORO DELLA CHIESA DELLA MADDALENA  
ALBA

INGRESSO GRATUITO

Orario di apertura:

Giovedì e venerdì: 15.00 – 19.30

Sabato e domenica: 10.00 – 12.30 / 15.00 – 19.30



PRESENTA

## BACCANTI

**Lunetta11** è una giovane realtà nata nel 2019 dal desiderio di **Claudia Zunino** e **Francesco Pistoì** di portare l'**arte contemporanea** in un'antica borgata delle **Langhe**. La galleria è sempre alla scoperta di **talenti emergenti** dell'arte contemporanea che affianca ad artisti affermati.

Lunetta11 porta anche avanti **progetti espositivi** in **luoghi storici** del territorio: borghi, santuari, cappelle, chiese e palazzi, preservandoli e facendoli vibrare di nuova vita. Il rapporto radicato con le Langhe ha portato negli anni a ideare progetti espositivi che promuovono l'arte contemporanea in un territorio ricco di bellezza, ampliandone l'offerta culturale e andando incontro a un pubblico eterogeneo e sempre più internazionale.





**BACCANTI** è la nuova opera video di **Emma Scarafiotti**, artista multimediale che unisce cinema e coreografia. Una narrazione stratificata e multiforme che attraversa gli interessi e i soggetti d'indagine dell'artista.

Al centro della sua ricerca si colloca il tema della **violenza** e della **discriminazione di genere**, affrontato attraverso una visione radicale e alternativa del femminile come forza primitiva, svincolata dagli stereotipi culturali.

Il titolo Baccanti richiama l'ultima tragedia di Euripide e rievoca le figure delle Menadi, donne seguaci del culto dionisiaco: libere, selvagge, sovversive rispetto ai ruoli imposti alla donna ateniese.

Il progetto si sviluppa intorno all'idea di una **nuova femminilità, ibrida e post-umana**, oltre i confini del binarismo di genere. Una femminilità che trova riscatto, alleanza e possibilità di liberazione nel mondo animale e naturale. La figura centrale è **un corpo metamorfico**, un essere liminale che attraversa specie, identità e stati di coscienza, abitante di un territorio simbolico e fluido, in cui il movimento diventa linguaggio di cura, contaminazione e resistenza.

Attraverso la **danza**, la **coreografia** e l'uso di **tecnologie digitali sperimentali**, il corpo si fa strumento di attraversamento e trasformazione, sollevando interrogativi su biologia, identità, alterità e metamorfosi. Il progetto invita a riflettere sull'**ibridazione** come forma di resistenza politica e poetica, proponendosi come risposta alle urgenze sociali ed ecologiche del nostro tempo, in cui le questioni di genere si intrecciano profondamente con la crisi del modello antropocentrico.





# FILM



8 SETTEMBRE

## CERCHERÒ PAROLE VERE CHE NON FERISCANO, GESTI CHE CUSTODISCANO



Incontro con i registi

**Joshua Wahlen** e **Alessandro Seidita**

e proiezione di estratti inediti dal progetto

### THE WONDER - Il giorno in cui ho perduto me stessa

con le interviste a

**Barbara Alberti,**  
**Chandra Candiani,**  
**Roberta Dapunt,**  
**Claudia Fabris,**  
**Grazia Marchianò,**  
**Antonietta Potente**  
e **Susanna Tamaro.**



ORE 21.00  
**CINEMA  
MORETTA**

C.so Langhe 106  
ALBA

INGRESSO LIBERO  
E GRATUITO

Fino ad esaurimento posti



### LA CAMERIERA DI POESIA

Percorso artistico e  
performativo di  
ristorazione poetica

a cura di **Claudia Fabris.**



## 15 SETTEMBRE

Con la presenza in sala  
e la partecipazione  
del regista **Remo Schellino**



## IN VERITÀ VI DICO. Storie di uomini

un documentario di **Remo Schellino**

Chi è l'uomo sotto i paramenti  
sacri?

Chi sono e che cosa fanno i  
**parroci**?

Il documentario è il ritratto di  
sei parroci che raccontano  
la **scelta vocazionale** con le  
proprie fatiche esistenziali,  
i **dubbi**, le certezze di aver  
intrapreso un cammino voluto e  
cercato, ma anche l'abbandono  
del ministero sacerdotale. È  
anche un'analisi antropologica  
e sociologica del tempo in cui  
viviamo, calato nel mondo di  
una **Chiesa** che sta rimettendo  
in **discussione** il proprio ruolo.



ORE 21.00  
**CINEMA  
MORETTA**

C.so Langhe 106  
ALBA

COSTO BIGLIETTO:  
**€ 5,00** A PROIEZIONE  
+ DIRITTI DI PREVENUTA

BIGLIETTI ACQUISTABILI SU:

**ticket.it**

oppure ad ALBA presso:

**Libreria La Torre**

**Libreria Milton**

**Libreria San Paolo**





# CONFERENZE





## 10 SETTEMBRE LA PARTE AZZURRA DEL FUOCO. Un dialogo sulle potenze dell'Anima

**Maura Del Serra**

poetessa, drammaturga e traduttrice

Lecture a cura di

**Patrizia Camatel**

attrice del Teatro degli Acerbi

SALA RIOLFO,  
CORTILE DELLA MADDALENA  
ORE 21.00

Poetessa, drammaturga, critica letteraria e traduttrice (dal latino, tedesco, inglese, francese e spagnolo), **Maura Del Serra** è tra le voci poetiche più significative del panorama letterario internazionale. Autrice raffinatissima, «abitata da una solitaria luce di grandezza» come affermato da Giorgio Bàrberi Squarotti, si contraddistingue per una attività artistica e accademica orientata a una **ricerca metafisica e sapienziale** capace di restituire alla poesia l'originario statuto di «traduzione dell'Invisibile», linguaggio fondativo dell'alleanza tra terra e cielo, materia e spirito, intelletto e amore.

INGRESSO LIBERO E GRATUITO  
Fino ad esaurimento posti





## 16 SETTEMBRE GESÙ E IL POTERE: TRA FORZA E LIBERTÀ

**Mons. Derio Olivero**  
vescovo di Pinerolo

AUDITORIUM DELLA  
FONDAZIONE FERRERO  
ORE 21.00

Un viaggio tra le parole dei **Vangeli** e la **storia dell'arte** per raccontare il complesso rapporto di **Gesù** con il **potere**, nelle sue varie manifestazioni terrene (politico, religioso, spirituale). Dietro la sapiente guida di **Derio Olivero**, seguiremo il percorso del Figlio dell'uomo, tra atti rivoluzionari e rivendicazioni di libertà: dal ritrovamento di Gesù al Tempio alla cacciata dei mercanti, fino ad arrivare al processo di fronte a Pilato, tra le pagine più intense ed evocative della letteratura evangelica.

INGRESSO GRATUITO  
con prenotazione obbligatoria su:  
[profondoumano.it](http://profondoumano.it)



## 22 SETTEMBRE DEMOCRAZIA IN BILICO: CRISI, SCENARI INTERNAZIONALI E POTERE

**Ezio Mauro**, giornalista,  
già direttore de La Stampa e La Repubblica

SALA BEPPE FENOGLIO,  
CORTILE DELLA MADDALENA  
ORE 21.00

**Maurizio Marello** avvocato, già sindaco di Alba, incontra **Ezio Mauro**. Un **dialogo** per esplorare le trasformazioni della **democrazia**, tra crisi della rappresentanza, mutamenti geopolitici e nuove forme di potere. Un confronto tra **visione politica** e **lettura giornalistica**, per interrogarsi sul futuro della democrazia.



Foto: Giacomo Maeri - Eubica



COSTO BIGLIETTO:  
€ 10,00 + DIRITTI DI PREVENTIVA

ACQUISTABILE SU:  
**ticket.it**

oppure ad ALBA presso:  
**Libreria La Torre**  
**Libreria Milton**  
**Libreria San Paolo**



## 29 SETTEMBRE NOTE A MARGINE DEL SISTEMA Incontro con Marco Travaglio

**Marco Travaglio**

giornalista, direttore de Il Fatto Quotidiano

TEATRO SOCIALE G. BUSCA  
ORE 21.00

Un'intervista, condotta da alcune voci di Profondo Umano, a **Marco Travaglio**, uno dei più attenti e critici osservatori del potere. Per conoscere il **volto umano del sistema** e le sue ramificazioni; e comprendere il ruolo della **stampa** e dell'**informazione** nel complesso gioco delle parti. Perché il potere non è fatto di entità astratte che operano su piani della realtà distanti, ma è azione di uomini in carne ed ossa.

COSTO BIGLIETTO:

€ 10,00 + DIRITTI DI PREVENDITA

ACQUISTABILE SU:

**ticket.it**

oppure ad ALBA presso:

**Libreria La Torre**

**Libreria Milton**

**Libreria San Paolo**



## 10 OTTOBRE RESTITUIRE UN NOME. Riflessioni sul diritto all'identità

**Cristina Cattaneo**  
medica e antropologa

BIBLIOTECA DEL LICEO SCIENTIFICO  
"L. COCITO" DI ALBA  
ORE 21.00

Nella definizione dell'identità di un essere umano – quindi della dignità della sua persona – il nome è uno degli elementi più importanti: un nome apre e chiude un'esistenza. Ecco perché la **dott.ssa Cattaneo**, insieme al suo laboratorio (LABANOF) si occupa, tra le altre cose, del **riconoscimento dei migranti deceduti** in mare, per garantire il **diritto all'identità**. Chi muore senza un'identità è vittima anche dell'oblio: diventa un numero, l'ennesimo caso di decesso in un naufragio nel Mediterraneo. E sentire un numero fa decisamente meno impressione che sentire un nome.

INGRESSO LIBERO E GRATUITO  
Fino ad esaurimento posti





12 OTTOBRE  
**FRANCESCO.  
IL PIÙ ITALIANO  
DEI SANTI**

**Aldo Cazzullo**  
giornalista e scrittore

in collaborazione con  
**Fiera Internazionale  
del Tartufo Bianco d'Alba**

TEATRO SOCIALE G. BUSCA  
ORE 11.30

**Aldo Cazzullo** presenta il suo ultimo libro, **Francesco. Il più italiano dei santi** (HarperCollins). La storia terrena di un uomo che ha conosciuto e rifiutato il potere per dedicare tutta la vita al prossimo. Ma il Potere ha seguito Francesco e lo ha affrontato proprio in questo dialogo con l'altro, in tutte le sue forme: umana, animale e divina. L'influenza del santo continua anche dopo la sua morte, tra la devozione popolare e la nascita di un movimento che tentò di riportare la chiesa alla povertà delle origini.

INGRESSO LIBERO E GRATUITO  
Fino ad esaurimento posti





# FESTIVALE TERRITORIO





## 30 SETTEMBRE IL CAPODANNO DEL TARTUFO, LA NOTTE DEL DEBUTTO

**Laura Rolle**

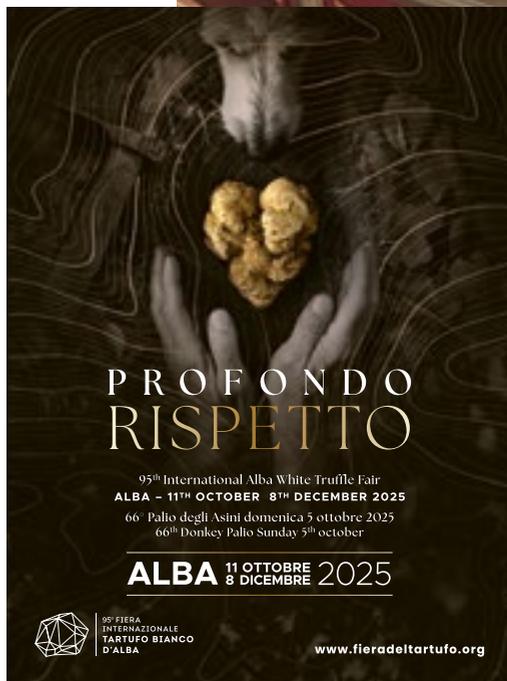
studiosa di semiotica e megatrend,  
formatrice e consulente strategica

in collaborazione con **Ente Fiera di Alba**

TEATRO SOCIALE G. BUSCA  
ORE 21.00

Una lettura contemporanea del concetto di **"rispetto"**, tema portante della 95ª edizione della Fiera, e delle sue implicazioni culturali, sociali ed economiche. Un'occasione per riflettere sul valore del **paesaggio**, della **biodiversità** e della **responsabilità collettiva**, in un dialogo tra territorio e futuro. Si chiuderà la serata a Teatro con la presentazione della 95ª Fiera Internazionale del Tartufo bianco d'Alba a pochi giorni dal suo inizio.

INGRESSO LIBERO  
con prenotazione obbligatoria  
su [www.fieradeltartufo.org](http://www.fieradeltartufo.org)





# CAMMINATE





7 SETTEMBRE  
CAMMINATA TEATRALE

# IL TESTAMENTO DELL'ORTOLANO

BOSCO FATATO  
DI MONTALDO ROERO



COSTO PARTECIPAZIONE:  
€ 10,00

ACQUISTABILE SU:  
**ticket.it**

oppure ad ALBA presso:  
**Libreria La Torre**  
**Libreria Milton**  
**Libreria San Paolo**

**RITROVO:**

**ore 16,30**  
**nel parcheggio del**  
**cimitero di Montaldo Roero**

**Teatro degli Acerbi**

da un racconto di  
**Antonio Catalano**

con **Massimo Barbero** e  
con la partecipazione  
di **Patrizia Camatel**

regia di **Patrizia Camatel**

Il sapore è quello di una **fiaba antica**, ma i contenuti sono modernissimi, poiché si parla del legame di amore e cura per il Pianeta Terra, tema di grande attualità e importanza primaria. L'**orto** diventa un luogo in cui specchiarsi, in cui ritrovare le vicende famigliari, in cui scoprire il legame plurimillenario tra l'**umanità** e la **Terra**, che dobbiamo tutelare come eredità comune e ancor più come fonte di vita. Come un antico "cunto" in cui però si narrano le gesta non di prodi cavalieri, ma di contadini in sella alla Lambretta, di peperoni magici esplosi in cielo come fuochi d'artificio, di balli a palchetto e lune di polenta...

Sono consigliati abbigliamento  
e calzature adeguate.

I percorsi sono alla portata di tutte  
e tutti, ma si tratta pur sempre di  
camminate nella natura.

L'Associazione declina ogni  
responsabilità in caso di infortuni.

In caso di maltempo gli eventi  
verranno rinviati a data da destinarsi.



14 SETTEMBRE  
CAMMINATA LETTERARIA

# OMAGGIO A PIER PAOLO PASOLINI



PRENOTAZIONE  
OBBLIGATORIA A:

[info@visitlamorra.it](mailto:info@visitlamorra.it)

☎ 0173.209664 ☎ 333.2060148

COSTO PARTECIPAZIONE:

€ 10,00/persona

GRATUITO Bambini 0-12

**RITROVO:**

ore 16,00  
La Morra

CAMMINATA POETICA  
SUI SENTIERI DI LA MORRA

a cura di **Paolo Tibaldi**

in collaborazione con  
**La Morra Eventi e Turismo**

Un omaggio a **Pier Paolo Pasolini**, nel cinquantesimo anniversario della sua morte, ripercorrendo la sua **produzione poetica**, forse meno conosciuta, ma opera altrettanto affascinante di uno degli autori più rappresentativi della modernità.

Lo splendido scenario delle colline di La Morra a fare da cornice.

Sono consigliati abbigliamento e calzature adeguate.

I percorsi sono alla portata di tutte e tutti, ma si tratta pur sempre di camminate nella natura.

L'Associazione declina ogni responsabilità in caso di infortuni.

In caso di maltempo gli eventi verranno rinviati a data da destinarsi.



21 SETTEMBRE  
CAMMINATA MUSICALE

## E(S)SENZA MUSICA



COSTO PARTECIPAZIONE:  
**€ 10,00**

ACQUISTABILE SU:  
**ticket.it**

oppure ad ALBA presso:  
**Libreria La Torre**  
**Libreria Milton**  
**Libreria San Paolo**

### RITROVO:

ore 16,30  
piazza Baracco, davanti al  
Municipio di Treiso

### MUSICISTE:

**Simona Colonna**  
musicista e cantante  
**Mariacarla Cantamessa**  
flautista

Una camminata nel suggestivo paesaggio di Treiso alla scoperta dei **suoni** delle nostre colline, così segnate dal passaggio umano, ma che custodiscono ancora il segreto del dialogo con la natura.

Al termine del percorso un concerto per esplorare il potere della musica, linguaggio che attraversa le barriere e unisce le persone, a cura di **Simona Colonna** e **Mariacarla Cantamessa** nel Centro Culturale Don G. Flori di Treiso.

Sono consigliati abbigliamento e calzature adeguate.

I percorsi sono alla portata di tutte e tutti, ma si tratta pur sempre di camminate nella natura.

L'Associazione declina ogni responsabilità in caso di infortuni.

In caso di maltempo gli eventi verranno rinviati a data da destinarsi.



# FLASH MOB





## 4 OTTOBRE FLASH MOB

a cura del  
**Liceo Musicale "Leonardo da Vinci"  
di Alba**

CENTRO STORICO  
ALBA

A PARTIRE DALLE ORE 17

Un pomeriggio d'inizio autunno, il **centro storico di Alba** e le voci del **coro del Liceo Musicale "Leonardo da Vinci"**: tutto ciò che serve per portare un po' di colore nella quotidianità della vita cittadina.

Perché la musica non conosce spazi e confini, ma è **dialogo e condivisione di spazi**.

Non ha orari, ma può entrare nelle nostre giornate in qualsiasi momento.



Foto: Elisetta Divino - Comune di Alba



# SPETTACOLI





26 SETTEMBRE

## SU LA MASCHERA! Viaggio nella Commedia dell'arte 1545-2025

a cura di **Paolo Tibaldi**

TEATRO SOCIALE G. BUSCA

ORE 10.00

RISERVATO ALLE SCUOLE SUPERIORI ALBESI

ORE 21.00

PER TUTTA LA CITTADINANZA

Un inedito **spettacolo-lezione** ideato e curato da **Paolo Tibaldi** per immergersi nell'affascinante storia della Commedia dell'Arte, iniziata 480 anni fa, nel 1545, con otto uomini che davanti a un notaio diedero vita a un nuovo modo di fare teatro. Dalla nascita del grande movimento culturale, passando per l'illustrazione di maschere e caratteri, sarà esplorato il fenomeno della **Commedia dell'Arte**. Un viaggio tra immagini ed esempi: gesti che raccontano storie, codici espressivi sociali che arrivano di là e ci appartengono tutt'ora. La Commedia dell'Arte, una delle più importanti tradizioni di arte e artigianato, non è soltanto un mestiere, ma un linguaggio universale con un potere su tutti: unire le persone.

COSTO BIGLIETTO:

€ 10,00 + DIRITTI DI PREVENDITA

ACQUISTABILE SU:

**ticket.it**

oppure ad ALBA presso:

**Libreria La Torre**

**Libreria Milton**

**Libreria San Paolo**



# CONCERTI



LEGAMI DI POTERE

...aspettando  
*Natale*  
quarantano  
1984 - 2025

**3 OTTOBRE**

# **IL POTERE DELLA MUSICA: LA GEOMETRIA INVISIBILE DEL SUONO**

**COME LE FORME SONORE INFLUENZANO MENTE, CORPO E SOCIETÀ**



**Marco Farinella**

Architetto, musicista, cantante e ideatore del Metodo Mod.A.I.®

con la partecipazione del

**Coro Giovanile dell'Associazione Corale Intonando**

SANTUARIO DELLA NATIVITÀ DI MARIA SANTISSIMA

MUSSOTTO D'ALBA - ORE 21.00

Che forma ha la **musica**? Quanto è forte il suo potere di persuasione? E perché una canzone influenza così tanto le nostre vite? Un viaggio **tra arte e scienza**, dove geometrie sonore, esperienze sensoriali e studi neuroscientifici svelano il vero potere trasformativo del suono. Ecco come la musica parla al corpo, alla mente e all'anima, cambiando il modo in cui affrontiamo la vita.

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

Fino ad esaurimento posti



19 NOVEMBRE

## IL POTERE DELLA CANZONE GIUDIZI UNIVERSALI

**Beppe D'Onghia**

pianoforte, visual & concept creator

**Federico Malaman**

basso

**Ricky Quagliato**

batteria

TEATRO SOCIALE G. BUSCA

SALA STORICA - ALBA

ORE 21.00

Quanto ci si può esprimere liberamente senza rischiare?

I **giudizi universali** sono invisibili, sono ovunque, decidono chi devi essere, cosa devi pensare, quanto puoi sognare.

**Creatività** e arte sono pensiero libero in forma visibile e ascoltabile.

Nell'epoca della tecnocrazia e delle diseguaglianze crescenti, l'**artista** torna ad essere quella coscienza critica capace di creare consapevolezza e ridare peso alle parole.

La canzone riconquista il suo potere!



INGRESSO LIBERO E GRATUITO

Fino ad esaurimento posti



8 DICEMBRE

## IL POTERE DELLA PROFEZIA MESSIAH

ORATORIO DI  
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Coro e Orchestra dell'Associazione  
Corale Intonando

Franco Biglino direttore

CHIESA DI SAN DOMENICO  
ALBA - ORE 21.00

Ciò che viene predetto ha un suo travolgente potere trasformativo. Sapere con anticipo apre le porte ad una attesa che è in sé cambiamento profondo prima ancora che ciò che si attende accada. Può trattarsi del Natale o della Pasqua, piuttosto che di una nascita umana o un fatto comune: attendere resta un atto trasformativo. Il **Messiah** di Händel, forse l'opera più famosa tra gli oratori, vede la sua prima esecuzione il 13 Aprile 1742 "Per il sollievo dei Prigionieri nelle varie carceri, e per il sostegno dell'ospedale di Mercer in Stephen's Street", a conferma di quanto stare dentro l'attesa e farlo in ascolto di un'opera musicale che celebra la **profezia messianica** sia in sé e da sempre un atto generatore di futuro.

INGRESSO LIBERO E GRATUITO  
Fino ad esaurimento posti



26 DICEMBRE

IL POTERE  
DELL'IMMAGINAZIONE

CHRISTMAS  
CAROLS

Coro Giovanile  
dell'Associazione Corale  
Intonando

Franco Biglino direttore

ALBA - ORE 21.00

*Seguiteci per sapere dove...*

Esattamente cento anni dopo il Messiah di Händel, in una Londra buia, caratterizzata da stridenti contrasti sociali, una Londra in cui essere poveri è una colpa, **Dickens** scrive **Canto di Natale**, un nuovo e potente inno alla trasformazione, che passa, questa volta, attraverso il potere dell'immaginazione. Scrooge in scena non può entrare: è costretto a guardare al proprio passato, presente e futuro stando fuori ad osservare. Ma cosa accade quando **l'immaginazione** ci consente di vedere al di là di ciò che sperimentiamo ogni giorno? Cosa accade quando sono i sogni a far aprire i nostri occhi? Accade che troviamo il coraggio di fare qualcosa che fino a poco prima ci terrorizzava a tal punto da renderci incapaci di provare empatia, fiducia e compassione; e allora, finalmente, entriamo in scena. Rinnovati dalla nostra immaginazione.

INGRESSO LIBERO E GRATUITO  
Fino ad esaurimento posti





ASSOCIAZIONE CORALE  
*Intonando* aps

Profondo Umano è un progetto di  
Associazione Corale Intonando APS

Per sostenere le attività dell'associazione  
svolte tramite volontari

**Dona il tuo 5xmille a:**

**ASSOCIAZIONE  
CORALE INTONANDO APS**

(Associazione di Promozione Sociale)

**C.F. 90037500049**

A te non costa nulla.  
Per noi è un aiuto prezioso.

# I LUOGHI DEL FESTIVAL

## **Chiesa di Santa Maria Maddalena**

via Vittorio Emanuele, 28 | Alba

## **Cinema Moretta**

corso Langhe, 106 | Alba

## **Teatro Sociale "G. Busca"**

piazza Vittorio Veneto, 3 | Alba

## **Sala "Vittorio Riolfo"**

via Vittorio Emanuele, 19 | Alba  
(dentro il Cortile della Maddalena)

## **Sala "Beppe Fenoglio"**

via Vittorio Emanuele, 19 | Alba  
(dentro il Cortile della Maddalena)

## **Auditorium della Fondazione Ferrero**

strada di Mezzo, 44 | Alba

## **Biblioteca del Liceo Scientifico "L. Cocito"**

corso Europa, 2 | Alba

## **Bosco Fatato**

SP253, 69 | Monteu Roero  
(ritrovo presso il parcheggio  
del cimitero di Montaldo Roero)

## **Centro Culturale "Don G. Flori"**

piazza Baracco, 6 | Treiso

## **Chiesa di San Domenico**

via Teobaldo Calissano | Alba

## **Santuario della Natività di Maria Santissima**

Strada Guarene, 9 | Mussotto d'Alba

## PREVENDITA BIGLIETTI

**ticket.it**

oppure

**Libreria La Torre**

via Vittorio Emanuele II, 19/g  
tel. 0173 33658  
cooplibrarialatorre@etamail.it  
ALBA

**Libreria Milton**

via Elvio Pertinace, 9  
tel. 0173 293444  
info@libreriamilton.it  
ALBA

**Libreria San Paolo**

via Vittorio Emanuele, 30A  
tel. 0173 363679  
lsp.alba@stpauls.it  
ALBA

**Associazione  
Corale Intonando Aps**

Strada Guarene 9, ALBA  
cell. 333 1606452  
e-mail: [info@intonando.com](mailto:info@intonando.com)

## ORGANIZZATO DA



## CON IL PATROCINIO DI



CITTÀ DI ALBA



COMUNE DI TREISO



COMUNE DI MONTALDO ROERO

## CON IL CONTRIBUTO DI



CITTÀ DI ALBA



## MAIN SPONSOR



## SPONSOR



## IN COLLABORAZIONE CON



## MEDIA PARTNER

