



# MIRABILIA

INTERNATIONAL CIRCUS AND  
PERFORMING ARTS FESTIVAL

DUEMILAVENTICINQUE • XIX EDIZIONE



People have the power



# MIRABILIA

INTERNATIONAL CIRCUS AND  
PERFORMING ARTS FESTIVAL

DUEMILAVENTICINQUE • XIX EDIZIONE

Siamo giunti alla XIX edizione di Mirabilia, con i vent'anni ormai all'orizzonte. Un traguardo che ci invita a riflettere su un percorso lungo e intenso: vent'anni in cui il circo contemporaneo italiano è nato, cresciuto, si è trasformato affermandosi anche grazie al lavoro costante e visionario del Festival. Mirabilia ha attraversato questa evoluzione come protagonista e motore di cambiamento, e continua a esserlo. Festival di creazione, Mirabilia sostiene nuovi talenti italiani ed europei, accompagna la loro crescita e diffonde le opere in Italia e nel mondo. È un sistema vivo di azioni, reti e collaborazioni, che si estende ben oltre le date ufficiali del programma; uno spazio fertile di confronto tra artisti, operatori, istituzioni e cittadini. Riconosciuto come riferimento per la visibilità e la distribuzione delle nuove produzioni, il Festival promuove linguaggi ibridi e multidisciplinari: circo, teatro urbano, danza, creazione contemporanea, capaci di vivere tanto in sala quanto negli spazi pubblici. L'innovazione e la multidisciplinarietà non sono concetti astratti, ma criteri tangibili per valutare anche il potenziale di circuitazione internazionale degli spettacoli. La contaminazione tra linguaggi è una delle più potenti forze generative nello spettacolo dal vivo. Allo stesso modo, la partecipazione del pubblico, le creazioni site-specific, l'attenzione all'ambiente, i progetti che attivano il territorio e la comunità, sono per noi strumenti fondamentali per avere un impatto reale, utile, concreto, sul piano sociale, culturale, turistico ed economico. Ma prima di tutto, Mirabilia è un'emozione. Un'emozione viva, narrante, che ogni anno riflette il mondo che ci circonda e lo trasforma in visione. È un laboratorio collettivo, un frullatore di idee e urgenze condivise. L'edizione 2025 porta un titolo che è un grido, una promessa, un invito: "People Have the Power". E mai come oggi abbiamo bisogno di crederci davvero.

*Direzione Artistica Mirabilia Festival*  
**Fabrizio Gavosto**



*Assessorato Cultura, Turismo, Commercio*

**M**irabilia rappresenta un'eccellenza italiana che unisce la qualità delle arti performative alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico e artistico del Piemonte, con un'attenzione particolare ai siti UNESCO. Il programma comprende anche l'anteprima estiva On The Road, che invita a riscoprire i tesori nascosti del nostro territorio tra montagne, musei, street art e monasteri. Il tutto è impreziosito dalla presenza di compagnie da tutto il mondo, che conferisce all'iniziativa una caratura internazionale di assoluto rilievo. Come Regione Piemonte, sosteniamo con convinzione questo festival, capace di generare valore, occupazione e senso di comunità. Un'iniziativa che si avvicina al ventesimo anniversario con orgoglio, forte di un modello pionieristico che si è affermato prima in Italia e poi nei principali centri di creazione europei. Mirabilia rappresenta una parte della nostra identità, che si esprime nella cultura intesa come motore di sviluppo sostenibile, inclusivo e condiviso. Marina Chiarelli, assessore alla Cultura della Regione Piemonte

*Assessore alla Cultura della Regione Piemonte*

**Marina Chiarelli**



**S**iamo orgogliosi di sostenere e accogliere nuovamente Mirabilia, un festival che da diversi anni porta la bellezza dell'arte performativa inter-

nazionale nella nostra città e nel nostro territorio. La XIX edizione, con il suo potente titolo "People Have the Power", ci ricorda quanto la cultura sia uno strumento di emancipazione, di riflessione e di coesione. La forza delle arti, del circo contemporaneo, della danza, del teatro urbano e della creatività che attraversa i nostri spazi urbani e naturali è oggi più che mai necessaria per costruire comunità più consapevoli, inclusive e vitali. Dal 3 al 7 settembre, Cuneo diventa crocevia di artisti e spettatori provenienti da tutto il mondo, trasformandosi in un grande palcoscenico diffuso, dove la bellezza e il pensiero si incontrano. E lo fa grazie a Mirabilia, che unisce innovazione, radicamento nel territorio e dialogo internazionale. Ringrazio l'Associazione IdeAgorà, il direttore artistico Fabrizio Gavosto, tutti gli enti e i partner che rendono possibile questo evento, e soprattutto le cittadine e i cittadini che ogni anno lo accolgono con entusiasmo. È anche grazie a loro se Cuneo si conferma punto di riferimento per le arti contemporanee. Come recita il titolo di quest'anno, "People Have the Power", noi crediamo davvero nel potere delle persone e della cultura per costruire un futuro migliore.

*La Sindaca*

**Patrizia Manassero**



**D**a nove anni la Città di Busca cammina al fianco di Mirabilia, un festival che si è affermato come uno dei principali

appuntamento europei dedicati alle arti performative contemporanee, coinvolgendo fino a 45 compagnie provenienti da tutto il mondo. Busca è diventata il cuore creativo di Mirabilia, luogo di residenze artistiche, debutti, anteprime e sperimentazioni, in un continuo dialogo con i linguaggi più innovativi del circo e del teatro contemporaneo. Tutto ciò rientra nell'ambito di un progetto sostenuto da Regione Piemonte e MiC, in collaborazione con il Comune. Un esempio recente è con il Circo Madera, ospitato poche settimane fa. Il tema di quest'anno, People Have the Power, incarna perfettamente lo spirito di Mirabilia: un festival che si distingue per la forza creativa, la libertà espressiva e la capacità, anno dopo anno, di crescere, resistere e reinventarsi. Un grazie sincero a Mirabilia e al suo direttore artistico, Fabrizio Gavosto, per il percorso condiviso. Vi aspettiamo a Busca, da giovedì 31 luglio a domenica 3 agosto: siamo pronti ad accogliere la vostra energia contagiosa!

*Il Sindaco*

**Ezio Donadio**



Città di Alba

La Città di Alba è lieta di ospitare nuovamente una delle tappe on the road del Mirabilia International Circus & Performing Arts Festival! Da venerdì

18 a domenica 20 luglio il Cortile della Maddalena si apre agli artisti e agli spettacoli ospitando proposte che illuminano gli occhi e riempiono il cuore di emozioni. Gli appuntamenti in programma si inseriscono nel più ampio cartellone di Alba Cultura Eventi – estate 2025, tante occasioni per vivere la città e la sua offerta culturale: cinema, teatro, letture ad alta voce, mostre, circo contemporaneo e visite guidate! Il calendario è costantemente aggiornato sul sito del Comune, [www.comune.alba.cn.it](http://www.comune.alba.cn.it) nella sezione Eventi. “Siamo felici di tornare ad accogliere Mirabilia e le sue proposte! Spettacoli e laboratori coloreranno il centro storico cittadino con una bella incursione anche in Zona H. Meravigliarci e stupirci, condividendo emozioni forti e nitide, è il modo migliore per vivere l'estate fino in fondo e per riscoprire il piacere di stare insieme. Vi invito a non perdervi il programma albese di Mirabilia, ma anche a seguire tutto il loro denso cartellone”.

*L'Assessora alla Cultura*  
**Caterina Pasini**



Comune di Dogliani

Profumo di mosto, aromi e i sapori delle specialità gastronomiche legate alla nostra cultura, esaltati dal gusto dei prestigiosi vini locali, tra i quali il Dogliani docg, faranno da sfondo all'iniziativa “Mirabilia on the road” che per la prima volta approda a Dogliani da venerdì 26 a domenica 28 settembre. La manifestazione, oltre al desiderio di incantare i cittadini e i visitatori, vuole anche valorizzare e portare alla riscoperta del territorio in uno dei momenti più suggestivi dell'autunno: le colline sono particolarmente vive poiché interessate dalla vendemmia e il paesaggio inizia ad accendersi di nuovi colori. Mirabilia evoca “cose meravigliose”. La parola richiama immediatamente un senso di incanto e sorpresa: qualcosa che lascia a bocca aperta, che rompe la normalità e trasporta in una dimensione altra, più poetica o surreale. Gli spettacoli sono la sintesi artistica di tutti i sensi: luci, musica, acrobazie e poesia visiva. Durante i tre giorni a Dogliani, le piazze diventeranno palcoscenici per spettacoli di circo contemporaneo, danza urbana, teatro di strada, musica e performance itineranti.

*Il Sindaco*  
**Nicola Chionetti**



Comune di Vernante

**E** con questo fanno quattro! Dopo due anni di test lo scorso agosto il Festival Mirabilia ha scelto Vernante in grande stile e nel 2025 replica, con il tipico carattere festaiolo che da sempre lo contraddistingue e che ben si sposa con l'indole di tutta la popolazione vernantina. Anche quest'anno il festival sarà inserito durante i festeggiamenti dell'Assunta, il momento più sentito dal paese e dai turisti a conferma di quanto la tradizione possa andare a braccetto con l'ospitalità e l'innovazione culturale. Il merito del dialogo culturale nato e cresciuto tra il Comune di Vernante e l'Associazione Ideagorà va a Prismadanza ETS, che ha proprio sede a Vernante e che ha saputo creare un ponte tra le due realtà, alimentando un continuo arricchimento reciproco, all'insegna della condivisione e della crescita nelle forme d'arte con cui sta arricchendo il paese. L'estate 2025 di Vernante, grazie al fondamentale supporto di Massari e volontari ProLoco, vede il ritorno di appuntamenti molto apprezzati: gli artisti di Mirabilia, i concerti di Accademie in Valle, la Scuola di Ecologia politica di montagna, il festival di illustrazione Imaginè e molto altro ancora. Con Mirabilia il modo di fare spettacolo e di portare cultura nella Provincia Granda è cambiato, siamo lieti di far parte di questo cambiamento. L'arte è intrattenimento, ma anche impegno e trasmissione di valori a tutte le età. Auspichiamo che la proficua collaborazione possa continuare anche nei prossimi anni in un crescendo di eventi.

*Il Sindaco*

**Gian Piero Dalmasso**



Comune di Chiusa di Pesio

**P**ortare per la prima volta Mirabilia in Valle Pesio è un sogno che si realizza e un risultato importante per tutta la nostra comunità. Ringrazio di cuore il direttore artistico Fabrizio Gavosto per aver accolto con immediatezza e convinzione la mia proposta: è la dimostrazione che anche le aree interne possono e devono essere protagoniste della scena culturale internazionale. Con Mirabilia, Chiusa di Pesio si apre al mondo e all'arte in tutte le sue forme. Non si tratta soltanto di un'importante occasione culturale, ma anche di un'opportunità concreta di sviluppo per il nostro territorio — in particolare per il settore dell'accoglienza e del turismo — che potrà trarne nuova energia e visibilità. Mirabilia a Chiusa di Pesio è l'inizio di una nuova storia, che non vediamo l'ora di vivere insieme.

*La Vice-Sindaca*

**Daniela Giordanengo**



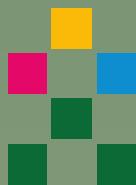
**WE CARE** ■

**L**uego de dos años de trabajo sostenido y tras la exitosa participación de nuestro país en la edición pasada de Mirabilia, nos alegra profundamente poder apoyar nuevamente la presencia de creadores chilenos en este importante festival. Este año, Chile regresa con una delegación diversa, integrada por cuatro compañías, 37 artistas en escena y distintos agentes culturales, quienes además de tener un rol destacado en la programación artística de Mirabilia, serán parte de reuniones, actividades de intercambio y espacios de colaboración que, sin duda, abrirán nuevas oportunidades de proyección internacional.

***D**opo due anni di intenso lavoro e dopo il successo della partecipazione del nostro Paese alla scorsa edizione di Mirabilia, siamo lieti di poter sostenere ancora una volta la presenza di artisti e artiste cilene in questo importante festival. Quest'anno il Cile torna con una delegazione variegata, composta da quattro compagnie, 37 artisti in scena e diversi agenti culturali, che oltre ad avere un ruolo di primo piano nella programmazione artistica di Mirabilia, faranno parte di incontri, attività di scambio e spazi di collaborazione che senza dubbio apriranno nuove opportunità di proiezione internazionale.*

*Secretario Ejecutivo de Artes Escénicas del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile*

**Javier Valenzuela**



## Fondazione Compagnia di San Paolo

**N**ata nel 1563, la Fondazione Compagnia di San Paolo è una fondazione filantropica, con sede a Torino, che pone la persona, i suoi diritti e responsabilità nella società al centro del suo operato. Le due priorità tematiche della Compagnia sono la riduzione delle diseguaglianze e la promozione dello sviluppo sostenibile dei territori, da perseguire attraverso un'azione strutturale e sistemica, dialogando con le realtà presenti, alla costante ricerca di una definizione condivisa di bene comune.

La volontà di rimuovere le cause dei problemi che sfidano la nostra società, investendo su sperimentazione e innovazione, utilizzando le risorse filantropiche quali leve di trasformazione al servizio della collettività, con una speciale sensibilità per le giovani generazioni e quelle future, ha spinto la Compagnia a individuare quattro trasversalità metodologiche – Mobilization and Partnership, Learning, Advocacy, Internationalization – e ad allinearsi a tre concetti chiave della filantropia moderna: fiducia, rischio e flessibilità. Allineata alla Strategia 2030 delle Nazioni Unite, al quadro Europeo/inter-nazionale e al PNRR (e post PNRR), la Compagnia declina la strategia in un programma operativo per ognuno dei tre Obiettivi – Cultura, Persone, Pianeta – e ciascuna delle quattordici Missioni. L'apertura al livello nazionale e internazionale per favorire connessioni e sinergie che possano determinare o amplificare l'impatto delle azioni sul territorio, insieme a una struttura flessibile, consentono alla Compagnia di adattarsi e rispondere rapidamente alle sfide future.

Gli Obiettivi della Fondazione.

## Cultura.

Arte, Patrimonio, Partecipazione.

**Immaginiamo il futuro.**

L'Obiettivo Cultura promuove la cultura e l'arte in tutte le sue forme, intese come fattori chiave per il benessere delle persone, la coesione sociale e lo sviluppo, anche in chiave turistica, dei territori, sostenendo progetti e azioni per creare attrattività, sviluppare competenze, custodire la bellezza con programmi di manutenzione preventiva e favorire la partecipazione attiva.



## Persone.

Opportunità, Autonomia, Inclusione.

**Costruiamo il futuro.**

L'Obiettivo Persone affronta le crisi sociali che generano disuguaglianze ed esclusione per contrastare la perdita di opportunità e favorire percorsi di vita e di cittadinanza inclusivi per tutti, promuovendo progetti e azioni per creare reti solidali e favorire l'abitare sociale, il lavoro dignitoso, l'educazione,



## Pianeta.

Conoscenza, Sviluppo, Qualità di Vita.

**Sosteniamo il futuro.**

L'Obiettivo Pianeta pone il benessere delle persone e del pianeta al centro del proprio impegno, favorendo una relazione attiva con istituzioni e partner e supportando azioni e progetti orientati a valorizzare la ricerca scientifica, accelerare l'innovazione e l'AI, potenziare il sistema sanitario, aprire scenari internazionali,



Scopri la sintesi  
del Documento Programmatico  
Pluriennale 2025-2028





## FONDAZIONE CRC

La **promozione della cultura e dell'arte** – attraverso la valorizzazione del patrimonio artistico, il sostegno alla creatività sul territorio e la proposta di iniziative culturali di alto livello – è da sempre una delle priorità della Fondazione CRC. Sostenere le manifestazioni culturali significa oggi offrire occasioni fondamentali per mantenere viva e coesa la comunità, consentire alle persone di coltivare le proprie passioni e avvicinarsi alla bellezza, attraverso occasioni di crescita e approfondimento aperte a tutti, e generare importante ricadute sociali ed economiche per il territorio. Fondazione CRC è da sempre a fianco del **Festival Mirabilia**, appuntamento culturale unico che ha saputo nel tempo divenire punto di riferimento internazionale per l'arte circense e il teatro di strada e che ogni anno sorprende per la partecipazione di pubblico e il ricco programma, capace di portare grandi artisti internazionali in numerosi centri della provincia di Cuneo.

*La Fondazione CRC, una delle maggiori Fondazioni di origine bancaria italiane, opera principalmente in provincia di Cuneo attraverso erogazioni di contributi a favore di soggetti pubblici e privati non profit e attraverso progetti promossi direttamente, in partenariato con i soggetti attivi nei diversi campi. La Fondazione ha individuato nel proprio Piano Pluriennale 2025-28 cinque ambiti su cui concentrare la propria azione nei prossimi anni, con l'obiettivo di contribuire alla crescita e allo sviluppo della comunità provinciale: Bellezza, Creatività, Cura, Futuro e Partecipazione.*



[www.fondazioneccrc.it](http://www.fondazioneccrc.it)



## **F**ondazione CRT motore di sviluppo inclusivo e sostenibile

La Fondazione CRT, nata nel 1991, è la terza Fondazione di origine bancaria italiana per entità del patrimonio. Ha messo a disposizione del territorio del Nord Ovest più di 2 miliardi di euro, rendendo possibili oltre 43.000 progetti per l'arte e la cultura, la ricerca, la formazione dei giovani, il contrasto alle povertà, il miglioramento della qualità della vita delle persone con disabilità, la tutela dell'ambiente, l'innovazione. Inoltre, ha interamente riqualficato le OGR Torino, trasformandole in un centro internazionale di innovazione tecnologica e culturale. La Fondazione CRT è presente nelle principali reti nazionali e internazionali della filantropia. La Fondazione CRT opera anche attraverso una pluralità di enti che concorrono alla crescita del territorio: la Società Consortile per Azioni OGR-CRT (per la progettazione, produzione e comunicazione nei settori del tech, dell'arte e della cultura contemporanea alle OGR Torino); la Scialuppa CRT Onlus Fondazione Anti Usura (per la prevenzione del fenomeno dell'usura); la Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT (per sostenere e valorizzare il sistema del contemporary); la Fondazione Sviluppo e Crescita CRT (per investimenti pazienti e a dichiarato impatto sociale); la Fondazione ULAOP CRT Onlus (per mettere in campo azioni per l'infanzia).



[www.fondazioneCRT.it](http://www.fondazioneCRT.it)



UNIVERSITÀ  
DI TORINO

Studi  
**um**  
Dipartimento di  
Studi Umanistici



L'Università degli Studi di Torino, per tramite del Dipartimento di Studi Umanistici e il laboratorio StudiUmLab, è onorata di partecipare alla XIX edizione del Mirabilia International Circus & Performing Arts Festival 2025, con uno spazio dedicato alla ricerca, formazione e sperimentazione

artistica. La partecipazione è sostenuta anche grazie ai finanziamenti del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), nell'ambito dei progetti IRACF – Infrastrutture di Ricerca per le Arti Contemporanee e il Futuro e INAR – Infrastrutture per le Arti performative e Ricerca, che promuovono l'innovazione nei linguaggi artistici, la cooperazione interdisciplinare e il dialogo con il territorio. L'area assegnata comprende la vasta tettoia mercatale di Piazza Virgilio (1400 m<sup>2</sup>) e lo spiazzo adiacente all'ex-chiesa e convento di San Francesco: un contesto urbano vivace e accessibile che, per cinque giorni, diventerà la cornice di UTPlay – Università di Torino Performance & Digital Playground. Qui il pubblico sarà coinvolto in esperienze immersive e transdisciplinari, frutto dell'incontro tra linguaggi umanistici e arti performative contemporanee. La nostra presenza a Mirabilia 2025 rappresenta un esempio concreto di public engagement, in cui docenti, tecnici, studenti e artisti collaborano alla co-progettazione di eventi che spaziano dal sound design alla musica elettronica dal vivo, dalle installazioni audiovisive interattive alle performance immersive. Con questa partecipazione, l'Università rafforza il proprio legame con il territorio e con il sistema culturale extra-accademico, in linea con la missione di una ricerca che esce dall'aula e si fa esperienza condivisa. Sotto il segno del tema "People Have the Power", lo spazio dell'Università sarà un laboratorio aperto e partecipativo, dove la cultura diventa leva di trasformazione collettiva. L'iniziativa è coordinata scientificamente dal prof. Antonio Pizzo, responsabile di StudiUmLab, con il supporto istituzionale della prof.ssa Iole Maria Caterina Scamuzzi, vicedirettrice alla Terza Missione del Dipartimento di Studi Umanistici, e con la supervisione del prof. Alessandro Mengozzi, direttore del Dipartimento.



In qualità di Energy Partner del Festival Mirabilia 2025, eVISO fornisce l'energia necessaria a tutte le tappe della manifestazione, attraverso l'attivazione e gestione dei contatori temporanei. Un servizio essenziale, ma spesso invisibile, che consente a spettacoli, performance e installazioni di prendere vita nel pieno rispetto della sicurezza, della sostenibilità e della precisione operativa. La partnership con Mirabilia nasce dalla condivisione di valori profondi:

- l'attenzione al talento e alla creatività,
  - il sostegno alla cultura come motore di sviluppo,
  - la valorizzazione del territorio come luogo vivo e generativo.
- Attraverso questa collaborazione, vogliamo contribuire a creare le condizioni perché l'energia – in tutte le sue forme – possa circolare, connettere, ispirare.

## **TECNOLOGIA AL SERVIZIO DELL'ENERGIA**

eVISO è una società tecnologica con sede a Saluzzo (CN), quotata sul segmento Euronext Growth Milan di Borsa Italiana e specializzata nella fornitura di luce e gas per imprese e cittadini. Grazie ad una piattaforma digitale proprietaria alimentata da intelligenza artificiale, eVISO è in grado di elaborare enormi quantità di dati in tempo reale, offrendo soluzioni efficienti, trasparenti e personalizzate. L'impegno verso la sostenibilità ed il territorio guida ogni nostra azione: crediamo che un approccio etico e orientato al lungo termine sia l'unico modo per costruire un futuro energetico migliore, accessibile e intelligente.

## **IL NOSTRO LEGAME CON IL TERRITORIO**

Siamo nati a Saluzzo, e da qui continuiamo a crescere portando i nostri servizi in tutta Italia. "Restituire valore al territorio che ci ha dato fiducia è per noi una responsabilità e un privilegio. Per questo sosteniamo iniziative che promuovono l'intelligenza collettiva, la cultura e la qualità delle relazioni umane. Mirabilia Festival è una di queste: una rete di persone, visioni e luoghi che si trasforma ogni anno in una grande occasione di incontro, apertura e meraviglia. E siamo orgogliosi di fare la nostra parte, con la nostra energia e con il nostro spirito" ha dichiarato Domenica Sorasio, responsabile del Punto Vendita eVISO.

La Fondazione Piemonte dal Vivo prosegue anche quest'estate la sua collaborazione con Mirabilia, festival che da diciannove anni attraversa il Piemonte per portare il meglio del circo contemporaneo, della danza, del teatro, del teatro urbano, in un proficuo connubio tra arti e paesaggio. Un calendario di iniziative che invita la comunità a vivere e condividere nuovi linguaggi, in un percorso aperto alle idee, ai talenti e alle energie del territorio. In virtù del mandato conferitole da Regione Piemonte, Socio Unico e Fondatore di Piemonte dal Vivo, la Fondazione coniuga con convinzione la promozione e la diffusione delle arti performative con politiche di sviluppo e valorizzazione territoriale, progettando le proprie azioni all'interno di un sistema di reti sempre più spesso intersettoriali, promuovendo con più forza relazioni con il mondo dell'educazione, dell'impresa e del welfare di prossimità, mettendo in atto ulteriori strategie partecipative di avvicinamento e ampliamento del pubblico. In questa direzione si inserisce la collaborazione con Mirabilia, che anche per l'edizione 2025 propone un programma significativo dedicato alle arti performative, promuovendo al contempo la scoperta del territorio e l'incontro con i suoi protagonisti.

*Direttore Fondazione Piemonte dal Vivo*  
**Matteo Negrin**



**A**nche per il 2025, l'ATL del Cuneese ha rilanciato il Cuneo Music & Art Festival, una vera e propria celebrazione dell'arte e della musica che riunisce tutti i principali appuntamenti dal vivo dell'estate cuneese in un unico, grande, calendario. Con più di cento eventi tra musica, teatro e arti performative, la rassegna è pronta ad aprire il sipario su una nuova e scoppiettante edizione del Mirabilia Festival: un evento che, di anno in anno, si reinventa, si espande e conquista il pubblico, travolgendolo con emozioni e divertimento. Questo Festival, che porta spettacoli itineranti in località come Rittana, Busca, Chiusa di Pesio, Ceva, Vernante, Alba, Dogliani e Savigliano è un vero inno alla pianura e alle valli alpine del Cuneese che si trasformano per l'occasione palcoscenico a cielo aperto. Il momento clou del Mirabilia Festival sarà a Cuneo, dal 3 al 7 settembre, con performance artistiche di altissimo livello: a tratti raffinate e suggestive, a tratti spassose e irriverenti. Un viaggio artistico e inclusivo che saprà, senza dubbio, coinvolgere e lasciare a bocca aperta. L'ATL del Cuneese sarà al fianco dell'organizzazione per promuovere questi appuntamenti a livello nazionale e internazionale. L'augurio è che il territorio possa accogliere tantissimi turisti, curiosi e appassionati, offrendo loro esperienze uniche e indimenticabili in un contesto autentico e caloroso.



Museo Ferroviario Piemontese

**P**er il Museo Ferroviario Piemontese è motivo di orgoglio ospitare nuovamente il Festival Mirabilia, un evento di grande qualità e di respiro internazionale che, in questi anni, ha fatto conoscere il prezioso patrimonio che conserviamo ad un pubblico numeroso, anche e soprattutto di non appassionati del settore ferroviario. Gli artisti, poi, hanno saputo rendere i nostri treni storici cornici suggestive dei loro spettacoli e, al tempo stesso, protagonisti di una grande magia e poesia... quella del circo! Proseguire la collaborazione con il Festival Mirabilia è inoltre significativo per confermare la direzione che da tempo è stata intrapresa dal nostro museo: essere luogo di conservazione e memoria che racconta la storia ferroviaria e diventare sempre più luogo di incontro, scambio e creazione culturale, aprendosi al territorio e collaborando con le diverse realtà che vi operano.

*Presidente Museo Ferroviario Piemontese*

**Claudio Demaria**



MUSEO-ARCHIVIO-BIBLIOTECA  
DELLA DIOCESI DI CUNEO-FOSSANO

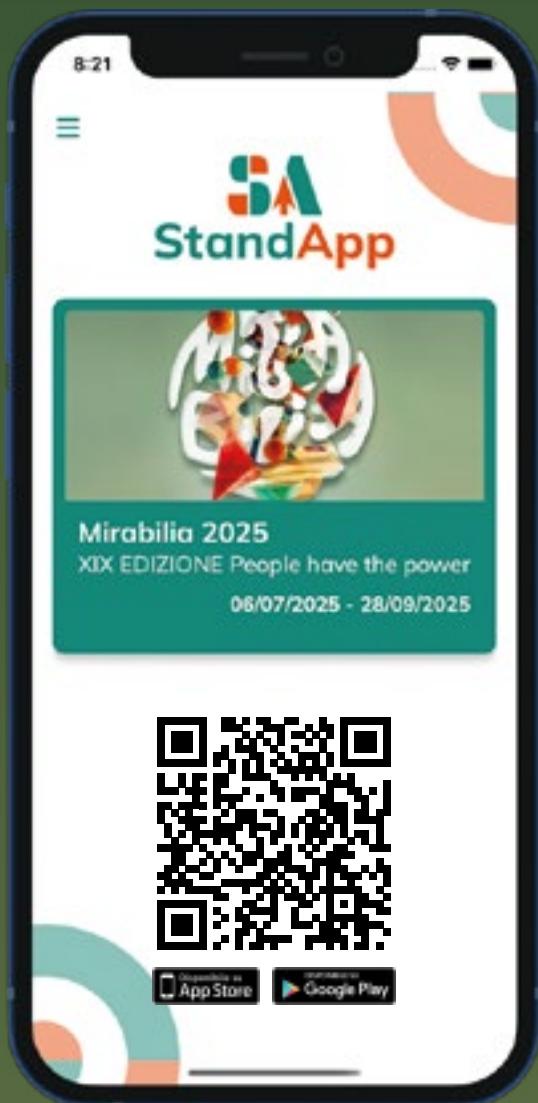
**I**l Museo Diocesano di Cuneo lavora da tempo per essere un luogo di inclusione, benessere e crescita personale della cittadinanza; all'interno di questo contesto si pone la collaborazione con Mirabilia che animerà gli spazi storici già ricchi di suggestione per dare vita a momenti di immersione nell'arte del passato e del presente. Negli ultimi anni Cuneo ha vissuto una trasformazione notevole che ha visto la rinascita del centro storico intorno all'antica platea (o Contrada Maestra), oggi Via Roma. Proprio nella parte più antica della città sorge il Museo Diocesano San Sebastiano, inaugurato nel 2012. Il Museo si trova in Contrada Mondovì: la Contrada è una tranquilla isola pedonale con portici e negozi. L'allestimento è incentrato quasi completamente su opere di pertinenza del complesso di San Sebastiano e racconta la storia della città da molteplici punti di vista: la devozione, l'arte, lo sviluppo urbanistico.



**Banco Azzoaglio**  
Indipendenti dal 1879

Il Sistema di Accoglienza e Integrazione (SAI) rappresenta la rete degli Enti locali che promuovono e realizzano progetti di accoglienza integrata e diffusa a favore di persone titolari di protezione internazionale e richiedenti asilo. Il progetto SAI Cuneo ha accolto lo scorso anno (dati al 31 dicembre 2024) 470 persone. La sua rete è composta da 23 Comuni della provincia di Cuneo che hanno deciso di aderire al progetto; scopo di quest'ultimo è favorire il perseguimento dell'autonomia individuale e l'integrazione sociale delle persone accolte. Le persone sono accolte per sei mesi, prorogabili fino a un massimo di altri sei mesi. Esse sono protagoniste attive del proprio percorso di accoglienza, attraverso la valorizzazione e la messa in gioco delle proprie competenze culturali e sociali. I richiedenti asilo sono accolti per tutto l'iter di valutazione della domanda di protezione internazionale.

Il Banco Azzoaglio viene fondato da Paolo Azzoaglio commerciante, proprietario terriero ed immobiliare, nel gennaio del 1879 a Ceva in Via Andrea Doria 17, proprio durante gli anni delle grandi migrazioni verso gli Stati Uniti. La storia del Banco rimane legata al territorio cevano fino agli anni '60. La prima filiale, a Garessio per poi muoversi verso la Liguria, estendendosi anche verso le Langhe ed il Saluzzese. In questi anni si sviluppano anche prodotti storici del banco dedicati a famiglie, imprese, giovani ed investitori. Oggi il Banco è giunto alla quarta generazione, sotto la guida di Erica e Simone Azzoaglio rispettivamente Presidente del Consiglio di Amministrazione e Presidente del Comitato Esecutivo accompagnati dal Direttore Generale Carlo Ramondetti e dal Condirettore Paolo Carbone. Iniziando la digitalizzazione della banca, l'affiancamento alle aziende sviluppando servizi dedicati agli imprenditori tra cui: il servizio agevolato, la consulenza di impresa e il corporate e smart lending.



# MIRABILIA NELLE TUE MANI!

StandAPP è l'**app ufficiale** del Festival, scaricala subito per non perderti tutti gli spettacoli e gli aggiornamenti sulla programmazione

**1** INQUADRA IL QR CODE  
CON IL TUO TELEFONO

**2** SCARICA STANDAPP  
È VELOCE E GRATUITO

**3** CERCA LO SPETTACOLO

Grazie ai filtri potrai trovare facilmente lo spettacolo che stai cercando e scoprirne tanti nuovi.

**4** SCOPRI LE INFO

Per data, Comune, luogo o artista potrai scoprire tante informazioni sugli spettacoli in programma.

**5** ACQUISTA E PRENOTA

Acquista i biglietti degli spettacoli e prenota il posto per quelli gratuiti: con l'app basta un click!

**6** RIMANI AGGIORNATO

Scegli tu cosa scoprire e su cosa rimanere aggiornato e non perderti novità e sorprese.

StandApp è stata realizzata grazie al sostegno del bando FuoriOrario 2021 promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo

# Biglietterie online: www.festivalmirabilia.it

## Biglietterie fisiche:

### SAVIGLIANO - Museo Ferroviario

13/07: dalle 14:30 alle 19

### ALBA - Cortile della Maddalena

18/07: dalle 17:00 alle 21:30

19-20/07: dalle 9:00 alle 12:00 e dalle 15:00 alle 21:00

### BUSCA - Teatro Civico

31/07: dalle 15:00 alle 22:00

1/08: dalle 9:00 alle 12:00 e dalle 15:00 alle 19:30

2/08: dalle 9:00 alle 12:00 e dalle 15:00 alle 22:00

3/08: dalle 9:00 alle 12:00 e dalle 15:00 alle 21:00

### VERNANTE - Teatro Comunale

7-8-10/08: dalle 9:00 alle 12:00 e dalle 15:00 alle 21:00

### CHIUSA PESIO - Piazza Cavour

12/08: dalle 15:00 alle 18:30

13-14/08: dalle 9:00 alle 12:00 e dalle 15:00 alle 19:00

### CUNEO - Palazzo Samone

25-26-27-28-29/08: dalle 10:30 alle 12:30 e dalle 17:00 alle 19:00

30/08: dalle 10:30 alle 12:30

1/09: dalle 10:30 alle 12:30

### CUNEO - Piazza Foro Boario

2/09: dalle 9:00 alle 12:00 e dalle 15:00 alle 18:00

3-4-5/09: dalle 9:00 alle 12:00 e dalle 15:00 alle 22:00

6/09: dalle 9:00 alle 12:00 e dalle 15:00 alle 24:00

7/09: dalle 9:00 alle 12:00 e dalle 15:00 alle 20:00

### DOGLIANI - Piazza San Paolo

26/09: dalle 15:00 alle 21:00

27/09: dalle 9:00 alle 12:00 e dalle 15:00 alle 21:00

28/09: dalle 9:00 alle 12:00 e dalle 15:00 alle 18:00

Per info: [biglietteria.mirabilia@gmail.com](mailto:biglietteria.mirabilia@gmail.com)

## RIDUZIONI

### Gratuito:

Bambini fino a 3 anni, accompagnatori di disabili, giornalisti con tesserino.

### Ridotto:

under 25, over 65, studenti e docenti scuole di circo/danza/teatro, Tessera Aiace 2025, Soci CRAL ALS CN2, Carta Famiglia6Granda, disabili e invalidi.

*Accesso garantito su presentazione di documento che accerti il diritto alla riduzione.*

## CARNET TEMATICI

chiedi in biglietteria, scegli quello che fa per te e risparmia!

**MIRA-TEATRO** - un itinerario attraverso il teatro e oltre  
**(5 spettacoli €38)**

**MIRA-DANCE** - un viaggio nella danza dentro e fuori la sala teatrale  
**(7 spettacoli €35)**

**MIRA-FAMILY** - il percorso adatto a tutta la famiglia  
**(5 spettacoli €35)**

**MIRA-CIRCUS** - il circo contemporaneo per tutti i gusti e tutte le età  
**(6 spettacoli €43)**

**MIRA-ART**, verso le frontiere delle arti performative  
**(7 spettacoli €40)**

# SEZIONI



Spettacolo fruibile da non udenti o ipoudenti



Spettacolo privo di barriere architettoniche

## Focus Chile

*Il Focus Chile 2025 porta a Mirabilia quattro compagnie cilene selezionate dal Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile e dal Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, in collaborazione con Paisaje Publico. Tra spettacoli, incontri e workshop, il festival diventa ponte tra Europa e America Latina, promuovendo uno sguardo sulla scena performativa di Oltreoceano.*

## Piemonte dal Vivo

*confermata la collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo che si inserisce anche in questa edizione con una programmazione di danza, in dialogo con le compagnie del territorio, con proposte da sala e in urbana*

## Into the woods

*È un progetto culturale site-specific che unisce spettacolo dal vivo, sostenibilità ambientale e partecipazione comunitaria. Ambientato in luoghi naturali non connessi alla rete elettrica, prevede spettacoli, laboratori e cammini teatrali con coinvolgimento diretto delle comunità locali.*

## #performinglands

*Il progetto di residenze artistiche curato da IdeAgorà porta all'interno di Mirabilia alcuni degli spettacoli ospitati in residenza. La programmazione di opere che sono state seguite in una fase della loro creazione è parte integrante del lavoro di curatela svolto sul territorio.*

## progetto diagonale

*Continua il lavoro di ricerca e curatela fuori dagli spazi di programmazione canonici. Via Silvio Pellico di Cuneo e le zone limitrofe tornano ad essere territori di sperimentazione e intercettazione di nuovi pubblici con spettacoli in appartamento e occupazioni artistiche dello spazio urbano.*

Piemonte dal Vivo

TICKET ON-LINE



ticket.it

Età consigliata

**TUTT\***

Durata

**65'**

Lingua

**NO TEXT**

Prezzo

**€ 15**

**CUNEO** | 04-SET | 21:15

Teatro Toselli

PIEMONTE  
DAL VIVO



ABBONDANZA/BERTONI (IT)

# EIPHANĪA - Mi rendo manifesta

DANZA

EIPHANĪA è una danza di visioni. Tre donne si muovono in un labirinto di stanze immaginarie, come ombre lucide, lucidamente oniriche. La loro presenza si manifesta per strati, per dettagli, in un campo di battaglia simbolico in cui il corpo femminile è insieme carne, desiderio, giudizio. Lo spettacolo si interroga sul femminile come apparizione e costruzione: un corpo diviso, sezionato, inseguito, che diventa immagine, astrazione, spirito. Una foresta di segni e simboli, una drammaturgia pittorica, fatta di pause e rivelazioni, che lascia spazio all'invisibile. \*Mi rendo manifesta\* è un atto di incarnazione e disincarnazione, una sinfonia visiva che tocca il cuore e spinge a guardare oltre la materia.

*EIPHANĪA is a dance of visions. Three women move through a labyrinth of imaginary rooms, like lucid shadows in a dream state. Their presence appears in layers, in details, within a symbolic battlefield where the female body is both flesh, desire, and judgement. The performance questions the feminine as apparition and construction: a body divided, dissected, pursued — turning into image, abstraction, spirit. A forest of signs and symbols, a painterly dramaturgy made of pauses and revelations, which gives space to the invisible. \*Mi rendo manifesta\* is an act of incarnation and dis-incarnation, a visual symphony that touches the heart and urges us to look beyond matter.*



**| di:** Antonella Bertoni e Michele Abbondanza **| con:** Sara Cavalieri, Valentina Dal Mas, Ludovica Messina Poerio **| musiche originali:** Sergio Beercock **| disegno luci:** Alessio Guerra **| direzione tecnica:** Claudio Modugno **| collaborazione alla creazione:** Eleonora Chiocchini **| costumi:** Antonella Bertoni **| sartoria:** Manuela Gober **| organizzazione, strategia e sviluppo:** Dalia Macii **| amministrazione e produzione esecutiva:** Francesca Leonelli **| comunicazione:** Erika Parise **| ufficio stampa:** Marilù Ursi **| produzione:** Compagnia Abbondanza/Bertoni

Mirabilia

## ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI TEATRO (IT)

# Imaginarium

TEATRO • PRIMA NAZIONALE

Uno spettacolo che indaga la potenza creativa dell'immaginazione come motore di relazione, trasformazione e gioco. In scena, corpi, suoni e spazi si reinventano continuamente, generando situazioni impreviste e spiazzanti. Attraverso un linguaggio fisico e immediato, lo spettacolo rompe le logiche narrative convenzionali e invita il pubblico a partecipare attivamente a una riflessione ironica e dinamica sul presente.

*A performance that investigates the creative power of imagination as an engine of relationship, transformation and play. On stage, bodies, sounds and spaces are constantly reinvented, generating unexpected and disorienting situations. Through a physical and immediate language, the show breaks conventional narrative logic and invites the audience to actively participate in an ironic and dynamic reflection on the present.*

Età consigliata

 **TUTT\***

Durata

 **40'**

Lingua

 **ITA**

Prezzo

 **A OFFERTA**

**CUNEO** | 04-SET | 17 - 19

Cour du Festival

**CUNEO** | 05-SET | 17 - 19

Cour du Festival

**CUNEO** | 06-SET | 17:15 - 19

Cour du Festival



**| scrittura, allestimento, direzione: Accademia Internazionale di Teatro**



progetto diagonale

TICKET ON-LINE



ticket.it

Età consigliata

 **TUTT\***

Durata

 **25'**

Lingua

 **ITA**

Prezzo

 **€ 5**

**CUNEO | 06-SET | 17 - 18:30 - 19:30**

Asilo Girasoli

**CUNEO | 07-SET | 16:30 - 17:30 - 18:30**

Asilo Girasoli



ARTEMAKIA (IT)

# La solitudine dei dispari

CIRCO • **PRIMA ASSOLUTA**

Tra ombre e nebbie interiori, una Musa si fa luce, guida e rifugio. Questo progetto è un viaggio emotivo che intreccia artista e spettatore, lasciando a ciascuno la libertà di riconoscere nella danza la propria storia: una via d'uscita, una sfida personale, una rinascita. Nato da un'esperienza intensa e autentica, è un grido liberatorio, un atto creativo che trasforma dolore e malinconia in movimento, per ricominciare da capo senza dimenticare chi siamo stati — e immaginare chi potremo diventare.

*Amid shadows and inner mists, a Muse becomes light, guide and refuge. This project is an emotional journey that weaves artist and spectator together, leaving each person free to recognize in the dance their own story: a way out, a personal challenge, a rebirth. Born out of an intense and authentic experience, it is a liberating cry, a creative act that transforms pain and melancholy into movement, to start anew without forgetting who we have been - and imagining who we can become.*

**| autore: Ethan Scotton | regia: Milo Scotton | musica: Kean Scotton | costumi: Ethan Scotton**



into the woods

TICKET ON-LINE



ticket.it

Età consigliata

**TUTT\***

Durata

**40'**

Lingua

**NO TEXT**

Prezzo

**€ 7**

**VERNANTE | 07-AGO | 16:30 - 18**

via Mistral angolo via Raptun

**CHIUSA DI PESIO | 13-AGO | 16 - 18**

via Provinciale Mondovi, 27 - sentiero Castello Mirabello

**CUNEO | 05-SET | 17 - 19**

Basse Sant'Anna



AZIONIFUORIPOSTO (IT)

# Oltrepassare

DANZA / SITE-SPECIFIC

Un attraversamento poetico tra natura e gesto. Oltrepassare nasce in dialogo con i paesaggi attraversati, esplorando la soglia tra corpo umano e ambiente. Due interpreti – tra danza, movimento acrobatico e poesia visiva – si immergono nello spazio naturale per comporre una coreografia fatta di ascolto, cammino e contatto. Ogni elemento – una roccia, un ramo, un passaggio stretto – diventa parte della narrazione. Lo spettacolo, programmato nel contesto del progetto \*Into the Woods\*, si propone come esperienza site-specific da vivere in cammino, dove pubblico e performer condividono un percorso fisico e sensibile verso un oltre da immaginare insieme.

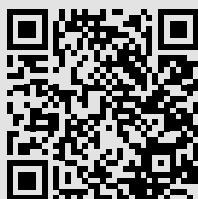
*A poetic crossing between nature and gesture. Oltrepassare is born in dialogue with the landscapes it traverses, exploring the threshold between human body and environment. Two performers — through dance, acrobatic movement and visual poetry — immerse themselves in nature, composing a choreography made of listening, walking, and touch. Every element — a rock, a branch, a narrow passage — becomes part of the story. Created within the \*Into the Woods\* project, the piece is a site-specific experience to be lived on foot, where audience and performers share a physical and sensitive journey toward an imagined beyond.*



**| un'azione fuori posto di:**  
Silvia Dezulian, Filippo Porro | **idea, progettazione, coreografia, performers:**  
Martina Dal Brollo | **idea, progettazione, sculture**  
**sonore:** Gabriel Garcia  
**Idea | supporto tecnico e modello 3D, produzione:**  
AZIONIfuoriPOSTO, Pluraldanza | **premi:** Vincitore Pergine Arte Giovane, P.A.G. 2019 Vincitore Danza Urbana XL 2020 Vincitore Intersezioni FVG 2021 Vincitore Dancescapes/ Mobility Grant 2021

Mirabilia

TICKET ON-LINE



ticket.it

Età consigliata

**TUTT\***

Durata

**60'**

Lingua

**ITA**

Prezzo

**€ 12**

**CUNEO** | 04-SET | 18:45

Chiesa di San Francesco



AZIONIFUORIPOSTO (IT)

# RIMAYE un disvelamento materico

DANZA • **PRIMA REGIONALE**

Il termine rimaye indica il crepaccio terminale di un ghiacciaio, il vuoto che separa il ghiaccio vivo dalla roccia. \*Rimaye\* è una potente riflessione coreografica e teatrale su ciò che sta scomparendo e sull'eredità che lascia. I corpi umani diventano paesaggio in movimento, in dialogo costante con la materia glaciale, tra memoria, trasformazione e scomparsa. Attraverso escursioni, incontri scientifici e ricerche sul campo, la compagnia costruisce uno spettacolo immersivo e profondo, che tocca temi come il cambiamento climatico, la fragilità del vivente e la persistenza della memoria nel tempo. Un gesto poetico che attraversa epoche e morene, lasciando tracce nel paesaggio e nello spettatore.

*The word rimaye refers to the terminal crevasse of a glacier — the void that separates moving ice from rock. \*Rimaye\* is a powerful choreographic and theatrical reflection on what is disappearing and the legacy it leaves behind. Human bodies become shifting landscapes in dialogue with glacial matter, embodying memory, transformation and disappearance. Through field research, mountain expeditions and scientific encounters, the company builds an immersive and evocative show, addressing themes such as climate change, the fragility of life, and the persistence of memory through time. A poetic act that crosses eras and moraines, leaving traces on the land — and within the audience.*



**| di:** AZIONIfuoriPOSTO **| ideazione e coreografia di:** Silvia Dezulian e Filippo Porro **| con:** Silvia Dezulian, Lorenzo Morandini, Dorotea Porro, Filippo Porro, Gloria Trola **| consulenza drammaturgica:** Lorenza Guerrini **| elaborazione sonora:** Domiziano Maselli e Mattia Nardon **| fonico di tournée:** Biagio Cavallo **| disegno luci:** Maria Virzi **| costumi:** Aurelia Maria Foti **| scene:** Silvia Dezulian **| produzione:** AZIONIfuoriPOSTO, Pluraldanza **| coproduzione:** Centro Servizi Culturali Santa Chiara, Campsirago Residenza, C&C Company **| con il contributo di:** FONDAZIONE CARITRO **| con il supporto di:** KOMM TANZ/PASSO NORD progetto residenze Compagnia Abbondanza/Bertoni, Ecomuseo della Judicaria, Cooperativa Teatrale Prometeo

Piemonte dal Vivo

TICKET ON-LINE



ticket.it

Età consigliata

 **TUTT\***

Durata

 **50'**

Lingua

 **ITA**

Prezzo

 **€ 12**

**CUNEO** | 05-SET | 21:30

Chiesa di San Francesco

## BALLETTO CIVILE (IT)

# I'm not a Hero

DANZA

Un luogo vuoto, solo pneumatici sparsi, un pavimento nero, lavagna calpestable. L'inizio di un western contemporaneo. Una riflessione psichedelica sulla società, sul ruolo del potere, sul destino della libertà. Il corpo è attento, il materiale fisico danzato è una fuoriuscita prepotente, scomposta, poco elegante. Nella rarefazione affiorano domande che scavano in quella voragine che, nonostante le differenze, in quanto creature umane, ci accomuna. Balletto Civile è una delle realtà di danza più interessanti del panorama italiano, e una importante new entry a Mirabilia. Non perdetevolo.

*An empty place, only scattered tires, a black floor, walkable slate. The beginning of a contemporary western. A psychedelic reflection on society, the role of power, the fate of freedom. The body is alert, the physical material danced is an overbearing, disheveled, inelegant spillage. In rarefaction, questions surface that dig into the chasm that, despite differences, as human creatures, unites us. Balletto Civile is one of the most interesting dance companies on the Italian scene, and an important new entry at Mirabilia. Don't miss it.*

**| ideazione, regia, testi:** Emanuela Serra **| coreografia:** Alessandro Pallecchi **| con:** Emanuela Serra, Alessandro Pallecchi **| disegno luci:** Lorenzo Diofili **| progetto sonoro:** Guido Affini **| assistenza alla messa in scena:** Balletto Civile **| collaborazione produttiva:** Balletto Civile, Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale



PIEMONTE  
DAL VIVO



Mirabilia

TICKET ON-LINE



ticket.it

Età consigliata

 **TUTT\***

Durata

 **20'**

Lingua

 **NO TEXT**

Prezzo

 **€ 5**

**CUNEO | 07-SET | 16 - 17 - 18**

Cortile CRC



BALLETTO TEATRO DI TORINO (IT)

# Punti di conTatto

DANZA

Una performance costruita sull'incontro tra i corpi. Punti di conTatto nasce dal desiderio di generare una coreografia inclusiva, accogliente, dove la danza diventa strumento di relazione e scambio. Un lavoro lieve e potente che mette in scena l'umano nel suo gesto più semplice: il tocco.

*A performance built on the encounter between bodies. Points of conTact was born from the desire to generate inclusive, welcoming choreography where dance becomes a tool for relationship and exchange. A light and powerful work that stages the human in its simplest gesture: touch.*

**di e con:** Luca Tomasoni, Noa Van Tichel



Mirabilia

Età consigliata

 **TUTT\***

Durata

 **30'**

Lingua

 **ITA**

Prezzo

 **FREE**

**SAVIGLIANO** | 13-LUG | DALLE 16:30

Museo Ferroviario Piemontese

**ALBA** | 20-LUG | 18:10

Cortile della Maddalena

**BUSCA** | 01-AGO | 17:30

Pizza della Rossa



BINGO (IT)

# Ma questo è tennis?

CLOWN

Preparati a ridefinire il tuo concetto di tennis! La magia si fonde con la giocoleria e la clownerie in un'esplosione di divertimento che ti lascerà senza fiato. Dimenticati le regole, scorda le aspettative! In questo spettacolo il tennis diventa un'avventura surreale dove l'impossibile diventa realtà. Un'esperienza unica, un'esplosione di risate e un'incredibile dose di meraviglia!

*Get ready to redefine your concept of tennis! Magic blends with juggling and clowning in an explosion of fun that will leave you breathless. Forget the rules, forget expectations! In this show tennis becomes a surreal adventure where the impossible becomes reality. A unique experience, an explosion of laughter and an incredible dose of wonder!*

**di e con:** Gianluca Repetto Bingo



BINGO (IT)

# Magic Rail

CIRCO

Se viaggi in treno lo sai: la maggior parte delle volte non scegli i compagni di viaggio. Ma se il tuo vicino di posto fosse un mago? Potrebbe accadere di tutto! Potrebbe anche accadere di vivere due viaggi in uno: nella realtà e nella surrealtà!

*If you travel by train, you know: most of the time you don't choose your traveling companions. But what if your seat neighbor is a magician? Anything could happen! It could even happen that you experience two journeys in one: in reality and in surreality!*

**di e con:** Gianluca Repetto Bingo



Mirabilia

CALIDÈ DI PRISMADANZA (IT)

# I custodi delle fiamme

TEATRO DI STRADA

Liquido, denso, dirompente. In Calidè il fuoco è elemento vivo, presenza scenica e simbolica. Brucia lento, esplose in luce, danza nell'aria e ci racconta chi siamo. Attraverso una coreografia magnetica e rituale, sei performer ci invitano a ritrovare il contatto con l'energia primordiale che ci abita: quella che illumina, che distrugge, che trasforma. Un viaggio per strada, dentro e fuori di noi. Senza parole. Solo fuoco e movimento.

*Liquid, dense, explosive. In Calidè, fire is a living element, a scenic and symbolic presence. It burns slowly, explodes in light, dances in the air and tells us who we are. Through magnetic, ritualistic choreography, six performers invite us to reconnect with the primordial energy that inhabits us: the energy that illuminates, that destroys, that transforms. A journey on the street, inside and outside of us. Without words. Just fire and movement.*

Età consigliata

 **TUTT\***

Durata

 **40'**

Lingua

 **NO TEXT**

Prezzo

 **FREE**

**BUSCA | 01-AGO | 22:45**

p.zza della Rossa

**CUNEO | 05-SET | 23:30**

p.zza Galimberti

**DOGLIANI | 26-SET | 21:30**

p.zza San Paolo

**regia di:** Alexander De Bastiani (Shezan Millestorie) | **con:** Marianna Dalmasso, Daniele Demarchi, Laura Lucchino, Margherita Luchese, Gaia Martini, Rossella Roggia | **musiche e fonica:** Paolo Brizio



Mirabilia

## CHILOWATT (IT)

# Rex

CIRCO

E se Nikola Tesla fosse stato un giocoliere? O magari un musicista? REX è un'esperienza elettrizzante: un bizzarro scienziato, tra invenzioni improbabili, giocoleria e acqua ad alta pressione, trasforma la strada in un laboratorio poetico e comico. Elettrodi musicali, fontane danzanti umane, marchingegni assurdi: tutto si mescola in uno spettacolo travolgente, dove la tecnologia diventa mezzo per ritrovare l'umanità. Un viaggio esplosivo tra scienza, immaginazione e arte di strada, per riscoprire la meraviglia del contatto diretto — e un pizzico di follia creativa.

*What if Nikola Tesla had been a juggler? Or maybe a musician? REX is an electrifying experience: a bizarre scientist, amidst improbable inventions, juggling, and high-pressure water, turns the street into a poetic and comic lab. Musical electrodes, dancing human fountains, absurd contraptions — all combine in a thrilling show where technology becomes a way to rediscover humanity. A dazzling journey through science, imagination, and street art to revive the wonder of real contact — and a spark of creative madness.*

Età consigliata

 **TUTT\***

Durata

 **50'**

Lingua

 **ITA**

Prezzo

 **A OFFERTA**

**BUSCA** | 03-AGO | 21

p.zza Diaz

**VERNANTE** | 10-AGO | 21:30

P.zza de L'Ala

**DOGLIANI** | 27-SET | 19

Torre dei Cessi

**autore, interprete, musiche originali:** Lorenzo Crivellari | **regia:** collettiva | **dispositivi scenici e scenografia:** Chilowatt | **produzione:** Chilowatt



Mirabilia

TICKET ON-LINE



ticket.it

Età consigliata

8+

Durata

50'

Lingua

ITA

Prezzo

€ 10

CUNEO | 05-SET | 20:30

Teatro Toselli



## CHILOWATT (IT)

# ERROR #440

CIRCO

È possibile vedere un suono? O ascoltare un gesto? Error 440 è un'esplorazione circense del glitch, dell'errore come possibilità, del suono come materia da manipolare e abitare. Due performer si muovono in un paesaggio di oggetti, microfoni, larsen e invenzioni assurde, dove ogni fallimento diventa un gioco e ogni interruzione un atto poetico. Lo spettacolo è una conferenza, una jam musicale, una performance acrobatica. Il pubblico assiste a una sinestesia performativa dove le frontiere tra il visibile e l'udibile, tra scienza e immaginazione, si sciolgono in un'esperienza unica. \*Error#440\* è un invito a guardare (e ascoltare) il mondo in modo diverso.

*Can a sound be seen? Or a gesture be heard? \*Error 440 is a circus exploration of glitches — of error as opportunity, of sound as a material to shape and inhabit. Two performers move through a landscape of objects, microphones, feedback and surreal inventions, where each failure becomes play, and every glitch becomes poetry. The show is part conference, part jam session, part acrobatic performance. The audience witnesses a synesthetic experience where the boundaries between sound and sight, science and imagination dissolve into something new. Error#440 is an invitation to see (and hear) the world differently.*



### Ideazione e interpreti:

Lorenzo Crivellari, Giuseppe Vetti | regia: Christian Coumin

coproduzione: Mirabilia, Manicomics Teatro, Les Thérèses, Cie Jérôme Thomas, La Virgule

residenze: Arterego (Bologna), Spazio Non C'è (Torino), Domus delle Arti (Castelluccio), Cirque Lili - Cie Jérôme Thomas (Dijon), La Grainerie (Toulouse), Open Space 360 (Piacenza) | con il supporto di:

CLAPS, Esacto Lido Toulouse, CITA - Associazione degli artisti italiani | produzione: Compagnia Chilowatt |

Mirabilia

TICKET ON-LINE



ticket.it

Età consigliata

 **TUTT\***

Durata

 **60'**

Lingua

 **MULTI**

Prezzo

 **€ 8**

**DOGLIANI | 26-SET | 20:45**

p.zza San Paolo

**DOGLIANI | 27-SET | 21:00**

p.zza San Paolo



CIA PAKIPAYA (BE)

# Shake Shake Shake

CIRCO

Premiata in tutta Europa, la compagnia Pakipaya fonde umorismo sfrenato, acrobazie aeree e un tocco di atmosfera disco in uno show irresistibile, dove tutto può accadere: tra trapezio e palo cinese, il pubblico viene trascinato in un vortice di sorprese, risate e complicità. L'energia esplosiva dei protagonisti, la comicità fisica e la relazione diretta con gli spettatori rendono ogni replica unica. Un vero e proprio party acrobatico per tutte le età, dove la tecnica circense incontra il teatro comico in un ritmo travolgente. Una sorpresa continua, tra gags e acrobatica aerea di altissimo livello.

*Awarded across Europe, Pakipaya blends wild humor, dazzling aerial acrobatics and a touch of disco flair in a show where anything can happen. Between cradle trapeze and Chinese pole, the audience is swept into a whirlwind of surprises, laughter and playful complicity. With explosive energy and sharp physical comedy, the performers create a vibrant, immersive experience for all ages — a true acrobatic party where circus technique meets theatrical madness in sparkling rhythm.*



**| Best Show – Festival Mueca (Tenerife), Miramiro Gand (Belgium), Mirabilia Festival (Italy), Kremnica (Slovakia) | Audience Award – Barcelona | Di e con: Adrià Mascarell e Noemí Díaz | Tecnico del suono/attore: Miguel Ángel Gutiérrez | Direzione artistica: Jean Pierre Pagliari | Tecnico quadro aereo: Yuri Sakalov | Produzione: Ingrid Bolaño**

Mirabilia

CIE DES CHAUSSONS ROUGES (BE)

# Epiphytes

CIRCO • PRIMA REGIONALE

Eternamente / sopra le stagioni, / tra terra e cielo, / tra ombra e luce / le foreste respirano, / ci fondano nella vita, / sollevano la nostra immaginazione, / rivelano un altro modo di pensare il mondo. Uno spettacolo circense a grandi altezze. Viaggio tra il visibile e l'invisibile. Trasformazione. Interdipendenza. Impulso vitale. Un viaggio attraverso il ritmo del mondo vegetale, fuori dagli schemi, ciclico. Piante aeree che si arrampicano sull'ospite senza esaurire le proprie risorse. Cercando verticalmente la luce, in mezzo alla nebbia appollaiati tra boschi e foreste interne.

*Eternally / over the seasons, / between land and sky, / in shadow and light / the forests breathe, / ground us in the living, / lift up our imagination, / reveal another way of thinking about the world. A circus show at great heights. Journey between the visible and the invisible. Transformation. Interdependence. Life impulse. journey through the rhythm of the plant world, off-beat, cyclical. Aerial plants that climb on their host without exhausting their resources. Looking vertically for the light, in the middle of the mist perched between woods and interior forest.*

Età consigliata

 **TUTT\***

Durata

 **45'**

Lingua

 **NO TEXT**

Prezzo

 **A OFFERTA**

**CUNEO** | 07-SET | 19:15

Pizza Galimberti

**produzione esecutiva:** Mars, Mons Arts de la Scène | **con il supporto di:** Mars, Mons Arts de la Scène, Théâtre de la Rose des vents (FR), UP - Circus & Performing Arts, Latitude 50, Pôle du Cirque et Arts de la rue, Centre Culturel Wolubilis, Festival de Chassepierre | **co-produzione:** Mars, Mons Arts de la Scène; La Rose des Vents - scène nationale Lille métropole Villeneuve d'Ascq(FR), UP - Circus & Performing Arts, Latitude 50, Pôle du Cirque et Arts de la rue, Centre Culturel Wolubilis, Festival de Chassepierre.

  
International - Mirabilia  
International - Mirabilia



progetto diagonale

Età consigliata

 **TUTT\***

Durata

 **40'**

Lingua

 **NO TEXT**

Prezzo

 **A OFFERTA**

**BUSCA** | 02-AGO | 18:30

da Bar 900 (itinerante)

**BUSCA** | 02-AGO | 21:10

Pizza della Rossa

**BUSCA** | 03-AGO | 17:30

da Bar 900 (itinerante)

**BUSCA** | 03-AGO | 18:45

Pizza della Rossa

**VERNANTE** | 10/08 | 18:30

Pizza de L'Ala

**CHIUSA DI PESIO** | 14/08 | 18:30

via Roma

**CUNEO** | 06/09 | 17:45

via Silvio Pellico

**CUNEO** | 06/09 | 21:00

da p.zza Foro Boario (itinerante)

**CUNEO** | 07/09 | 16:00

L.go Audiffredi

**CUNEO** | 07/09 | 18:15

via Roma (itinerante)



## CIE BRUBOC (IT) **WOOW!**

CLOWN / TEATRO DI STRADA

Uno spettacolo esplosivo, dinamico, poetico e comico. \*Woow\* è una performance urbana in una narrazione senza parole fatta di stupore e incanto. Due personaggi surreali – tra clown, atleti e poeti – affrontano la sfida dell'equilibrio, della fiducia e della cooperazione, trasformando ogni azione in un'occasione per meravigliarsi. \*Woow\* non è solo un titolo, è il suono dello stupore condiviso. Perfetto per tutte le età, un piccolo grande viaggio tra corpo e immaginazione.

*An explosive, dynamic, poetic and comic show. \*Woow\* is an urban contemporary circus performance that blends acrobatics, dance and juggling into a wordless story full of wonder and awe. Two surreal characters – part clowns, part athletes, part poets – face challenges of balance, trust and cooperation, turning each action into an opportunity for amazement. \*Woow\* is not just a title, it's the sound of shared astonishment. Perfect for all ages, a small yet grand journey through body and imagination.*

**| di e con:** Andrea Bochicchio e Teresa Bruno | **consulenza artistica:** Aandrè Casaca | **produzione:** cie. BRUBOC | **in collaborazione con:** TEATRO C'ART – COMIC EDUCATION APS | **sostenuto dalla REGIONE TOSCANA attraverso "PROGETTO PRODUZIONI" 2019 - 2021** | **costumi e scenografie:** Andrea Bochicchio, Teresa Bruno, Ilaria Signori | **costruzione ed assemblaggio:** Valerio Fontanella, Claudio Acquarelli, TECNOPLUS S.N.C, ELIP TAGLIENTE SRL | **foto:** KLAKE STORIES FOR ARTISTS | **progetto grafico:** TRISTANOISOTTA



Mirabilia

TICKET ON-LINE



ticket.it

Età consigliata

7+

Durata

80'

Lingua

NO TEXT

Prezzo

€ 20

**CUNEO** | 03-SET | 19

Chapiteau Discesa del Gas

**CUNEO** | 04-SET | 21

Chapiteau Discesa del Gas

**CUNEO** | 05-SET | 21

Chapiteau Discesa del Gas

**CUNEO** | 06-SET | 21

Chapiteau Discesa del Gas



CIE RASPOSO (FR)

# Hourvari

CIRCO / TEATRO VISUALE • PRIMA ITALIANA

Hourvari è una vertigine. Un'esplosione di corpi, maschere, corde e musica che travolge ogni certezza. È un rito moderno e arcaico insieme, dove il circo diventa teatro e il teatro si fa carne. Marie Moliens e la compagnia Rasposo ci invitano sotto la loro grande tenda per uno spettacolo visionario, toccante e indimenticabile. In scena un'umanità vulnerabile, disobbediente, fragile e potente: un'umanità che cade, resiste, danza e si rialza. Hourvari è l'urlo collettivo di chi non accetta l'ordine imposto, di chi crede ancora nel potere del gesto, della poesia, del rischio. Un'esperienza totale. Da non perdere.

*Hourvari is a vertigo. An explosion of bodies, masks, stilts, ropes and music that overwhelms all certainty. It is both a modern and archaic ritual, where circus becomes theatre and theatre becomes flesh. Marie Moliens and the Rasposo company invite us under their grand tent for a visionary, moving, unforgettable show. On stage: vulnerable, rebellious, fragile and powerful humanity—falling, resisting, dancing, rising again. Hourvari is the collective cry of those who do not accept imposed order, who still believe in the power of action, poetry and risk. A total experience. Unmissable.*

**| scrittura, messa in scena, luci:** Marie Moliens **| sguardo coreografico:** Milan Herich **| interpreti:** Robin Auneau, Eve Bigel, Camille Judic, Marie Moliens, Achille e/o Orphée Moliens, Joséphine Terme, Seppie Van Looveren, Tiemen Praats, Niels Mertens, Benoit Segui, Claire Mevel **| assistenti alla messa in scena:** Robin Auneau, Fanny Moliens **| interventi artistici:** Aline Reviraud, Sarah Anstett, Jacques Allaire **| costumi:** Solenne Capmas **| suono:** Fabrice Laureau **| assistente alle luci:** Théau Meyer **| assistenza:** Guy Périlhou **| produzione:** Robin Bellanger **| amministrazione:** Mélanie Delage **| direzione di scena:** Théau Meyer, Gregory Adoir **| costruzione:** Agatha Rose, Gaëtan Dubriont



Mirabilia

TICKET ON-LINE



ticket.it

Età consigliata

 **TUTT\***

Durata

 **60'**

Lingua

 **ITA**

Prezzo

 **€ 8**

**CUNEO** | 04-SET | 22:15

Cour du Festival

**CUNEO** | 05-SET | 21

Cour du Festival

**CUNEO** | 06-SET | 21

Cour du Festival



## CIRCO A VAPORE (IT)

# Shakespeare&Chef

TEATRO DI FIGURA

In una cucina caotica e creativa, eccentrici cuochi danno vita alla "Ricetta shakespeariana", trasformando ingredienti in simboli universali dei drammi del Bardo. Ambizione, inganno, amore e rimorso diventano materia prima di una messinscena originale. Pentole e utensili si animano in un gioco teatrale dove ogni gesto culinario evoca passioni, intrighi e destini tragici tratti dalle opere di Shakespeare. Tra comicità e tensione drammatica, la cucina si trasforma in un palcoscenico stregato. I cuochi, sempre più in conflitto, si contendono il controllo della ricetta, specchiandosi nei personaggi più ambigui e tormentati del teatro elisabettiano. La suspense cresce: riusciranno a servire il piatto finale? Lo spettacolo fonde teatro e cucina con ritmo serrato, ironia e invenzioni visive. Un banchetto scenico che celebra il gusto dolceamaro della natura umana.

*In a chaotic and creative kitchen, eccentric cooks bring the "Shakespearean Recipe" to life, transforming ingredients into universal symbols of the Bard's dramas. Ambition, deception, love and remorse become raw material for an original staging. Pots and utensils come alive in a theatrical play where each culinary gesture evokes passions, intrigues and tragic fates from Shakespeare's plays. Between comedy and dramatic tension, the kitchen is transformed into a haunted stage. The increasingly conflicted cooks vie for control of the recipe, mirroring the most ambiguous and tormented characters of Elizabethan theater. The suspense grows: will they succeed in serving the final dish? The play blends theater and cooking with fast pace, irony and visual inventions. A stage banquet that celebrates the bittersweet taste of human nature.*



**da un'idea di:** Annarita Colucci e Dario Vandelli  
**regia di:** Silvia Marcotullio e Sebastiano Valentini  
**attori:** Paola Bortune, Carlotta Carboni, Gianluca Lamberti, Edoardo Marcacini, Francesca Paniagua, Beatrice Raimondi

Focus Chile

TICKET ON-LINE



ticket.it

Età consigliata

**TUTT\***

Durata

**50'**

Lingua

**NO TEXT**

Prezzo

**€ 8**

**CUNEO | 05-SET | 19:30**

Garage sotterraneo Hotel Lovera

**CUNEO | 06-SET | 19**

Garage sotterraneo Hotel Lovera

Con il sostegno di



WE CARE

In collaborazione con



COLECTIVO CKA (CL)

# Kraken

DANZA/PERFORMANCE • **PRIMA NAZIONALE**

Tre performer, una parete, delle racchette e un'interazione costante tra corpo, luce e suono. In 'Kraken', ogni colpo della pallina contro il muro genera una risposta visiva e sonora, grazie a sensori, microfoni e software in tempo reale. La fisicità si intreccia con la tecnologia in un crescendo di tensione ed entropia: il gioco si complica, il corpo cerca l'equilibrio, la scena si trasforma. Nel finale, il pubblico è invitato a entrare in campo, generando insieme un proprio ritmo, condiviso da tutti. Un'esperienza imperdibile, immersiva, multisensoriale e collettiva che ridefinisce il concetto di spettacolo e lo porta ad un nuovo livello di interazione e consapevolezza.

*Three performers, a wall, rackets, and a continuous interaction between body, light, and sound. In 'Kraken', every hit of the ball against the wall generates a visual and sound response through real-time sensors, microphones, and software. Physical action intertwines with technology in a crescendo of tension and entropy: the game gets harder, the body seeks balance, and the stage is transformed. In the finale, the audience is invited onto the stage, generating a shared rhythm together. An immersive, multisensory, and collective experience that redefines the concept of performance.*



**| direzione:** Pedro Tugas  
**| assistenza alla regia e produzione:** Samuel Buzeta **| interpreti:** Sebastián Gómez-Matus, Pedro Tugas **| design luci e performance:** Ximena Sánchez **| design suono e performance sonora:** Eduardo Mondaca

Mirabilia

COLLETTIVO EFFE (IT)

# La vita segreta del trattore

TEATRO • PRIMA NAZIONALE

La vita segreta del trattore è l'esito scenico di Cugin\*, residenza collettiva del Collettivo Effe a Poggi San Siro (Ceva). Per dieci giorni, otto artist\* hanno abitato il borgo, intrecciando pratiche e relazioni con la comunità. Un'esperienza che, oltre la festa patronale, ha acceso nuove possibilità di vita condivisa e cura dei luoghi, immaginando forme alternative di coabitazione nei territori marginali. Nel corso della residenza il Collettivo presenterà il primo studio del nuovo lavoro Tutto Respira (9 agosto, h19) e il documentario Persino le spine sono spilli (10 agosto, h22) esito di un lavoro attorno al costume femminile tradizionale sardo e alla comunità che continua a indossarlo.

Età consigliata

 **TUTT\***

Durata

 **30'**

Lingua

 **MULTI**

Prezzo

 **A OFFERTA**

**CEVA | 16-AGO | 18:30**

Poggi San Siro - p.zza San Rocco

*La vita segreta del trattore (The secret life of the tractor) is the scenic outcome of Cugin\*, collective residency by Collettivo Effe in Poggi San Siro (Ceva). For ten days, eight artists inhabited the village, weaving practices and relationships with the community. An experience that, beyond the patronal fair, ignited new possibilities of shared life and care for places, imagining alternative forms of cohabitation in marginal territories. During the residency, Collettivo EFFE will present the first studio of the new work Tutto Respira (Aug. 9, h19) and the documentary Persino le spine sono spilli (Aug. 10, h22) the outcome of a work around traditional Sardinian women's costume and the community that still wears it.*



**la cura di:** Collettivo EFFE | **con:** artist\* in via di definizione



Mirabilia

TICKET ON-LINE



ticket.it

Età consigliata

 **TUTT\***

Durata

 **50'**

Lingua

 **NO TEXT**

Prezzo

 **€ 8**

**BUSCA** | 03-AGO | 17:50

Teatro Civico



COLLETTIVO HOYA (IT)

# In altro mare

DANZA / MIMO • **PRIMA ASSOLUTA**

Un'ode al mare, alla deriva e alla scoperta. Tre performer su una barca immaginaria navigano tra emozioni, ricordi e sogni. In Altro Mare è una metafora navigante: ci parla di accoglienza, smarrimento, fiducia. Una drammaturgia gestuale e musicale fatta di equilibri precari, dialoghi muti e sguardi profondi.

*An ode to the sea, drifting and discovery. Three performers on an imaginary boat sail through emotions, memories and dreams. In Altro Mare is a sailing metaphor: it tells us about acceptance, bewilderment, trust. A gestural and musical dramaturgy made of precarious balances, silent dialogues and deep gazes.*

**di:** Collettivo Hoya | **con:** Luis Fernando Nicolosi e Carlotta Basso | **con il sostegno di:** Associazione House of IVONA | **con il supporto di:** Cascina Macramè di Mondovì; A.s.d. IL GECKO Tarantasca



Mirabilia

COMETA CIRCUS (IT)

# Cometa

CIRCO

Una coppia che vi conquisterà con la loro complicità e le loro abilità circensi, capaci di coinvolgere il pubblico con il loro entusiasmo ad un ritmo tutto tropicale. Giocolieri di emozioni e oggetti, sapranno incantarvi con la ruota cyr, mantenervi con il fiato sospeso in sorprendenti acrobazie aeree e scatenare incontenibili risate mantenendosi in equilibrio al monociclo.

*A duo that will charm you with their remarkable chemistry and impressive circus skills, they will captivate the audience with their vibrant tropical energy. Masters at juggling emotions, they will mesmerize audiences of all ages with their graceful Cyr wheel dance, keep them completely captivated with astonishing aerial acrobatics, and make them laugh out loud while maintaining a precarious balance on a unicycle.*

Età consigliata

 **TUTT\***

Durata

 **40'**

Lingua

 **NO TEXT**

Prezzo

 **FREE**

**CHIUSA DI PESIO | 14-AGO | 21**

via Roma

**| interpreti: Claudia Franco, Cristian Trelles | produzione: Cometa Circus |**



Mirabilia

TICKET ON-LINE



ticket.it

Età consigliata

 **TUTT\***

Durata

 **15'**

Lingua

 **NO TEXT**

Prezzo

 **€ 8**

**BUSCA** | 01-AGO | 16 - 16:30 - 17 - 18:30 - 19

Pizza Diaz

**BUSCA** | 02-AGO | 17 - 17:30 - 18 - 19:15 - 19:45

Pizza Diaz

**BUSCA** | 03-AGO | 15:30 - 16 - 16:30 - 17

Pizza Diaz

COMPAGNIA SAMOVAR (IT)

# Officina Oceanografica Sentimentale

CLOWN / TEATRO DI FIGURA

Spettacolo di spatole, rotelle e onde, per 7 viaggiatori nella Roulotteatro. 15 minuti di apnea per capire come è profondo il mare, perché il pensiero, come l'oceano, non lo puoi bloccare. Tutti noi, da Ulisse a Noè, fino ad Aylan, siamo passati dall'acqua per cercare la vita. Un piccolo gioiello, che ci lascerà stupefatti e ci farà viaggiare lontano, seppur fermi in una piccola roulotte blu.

*A show of spatulas, casters and waves, for 7 travelers in the Roulotteatro. 15 minutes of apnea to understand how deep the sea is, because thought, like the ocean, you cannot block it. All of us, from Odysseus to Noah to Aylan, have gone through water to seek life.*

**di e con:** Luca Salata | **produzione:** Compagnia Samovar | **co-Produzione:** SIC stabile di innovazione circens



Mirabilia

COMPAGNIA SAMOVAR (IT)

# Banda Storta Circus

CLOWN MUSICALE / TEATRO DI STRADA

Il circo è vuoto, acrobati, giocolieri e gli animali sono tutti nelle loro carovane a dormire. I musicisti sono rimasti chiusi dentro al tendone, il "capo" del circo sbircia sotto tenda e scopre uno spettacolo tutto nuovo, lo show continua ma non come da copione. Lo spettacolo è la loro vita stessa, la convivenza tra musicisti nel loro luogo più caro, il palco. Valigie, telefoni, frutta, walzer, sassofoni, cappelli, paura, carte, tromboni e coltelli, questi sono gli ingredienti dello show più incredibile di sempre... BANDA STORTA CIRCUS.

*The circus is empty, acrobats, jugglers and animals are all in their caravans sleeping. The musicians have been locked inside the tent, the "boss" of the circus peeks under tent and discovers a whole new show, the show goes on but not as scripted. The show is their life itself, the living together of musicians in their dearest place, the stage. Suitcases, phones, fruit, waltzes, saxophones, hats, fear, cards, trombones and knives, these are the ingredients of the most incredible show ever... BANDA STORTA CIRCUS.*

**con:** Luca Salata, Giorgio Beberi, Filippo Tonini, Emiliano Tamanini, Fabrizio Carlin, Davide Salata | **produzione:** Compagnia Samovar, Ass. Cult. New Project

Età consigliata

 **TUTT\***

Durata

 **50'**

Lingua

 **ITA**

Prezzo

 **A OFFERTA**

**BUSCA** | 31-LUG | 20:45

Pizza della Rossa

**VERNANTE** | 07-AGO | 21:30

p.zza de L'Ala



Mirabilia

COMPAGNIA T.E.A. (IT)

# La canzonetta di Orlando

TEATRO DI BURATTINI

Un bardo moderno racconta l'Orlando Furioso come fosse una ballata popolare. Tra cantastorie e cabaret, Marco Melia ci regala un monologo brillante, tagliente e poetico, in cui Ariosto incontra il teatro di parola contemporaneo. Una narrazione musicale e irriverente che gioca con i miti e con i versi.

*A modern bard tells Orlando Furioso as if it were a folk ballad. Between storyteller and cabaret, Marco Melia gives us a brilliant, edgy and poetic monologue in which Ariosto meets contemporary spoken word theater. A musical and irreverent narrative that plays with myths and verse.*

Età consigliata

 **TUTT\***

Durata

 **30'**

Lingua

 **ITA**

Prezzo

 **A OFFERTA**

**VERNANTE | 08-AGO | 17 - 18:30**

vicolo Castello

**VERNANTE | 10-AGO | 16 - 18**

vicolo Castello

**di e con:** Marco Melia e Chiara Falcone



Mirabilia

## IL CORPO DELL'ANIMA LICEO ARTISTICO DI CUNEO (IT)

# La natura del tempo

DANZA

La natura del tempo è il titolo di una coreografia ideata dagli studenti del Liceo Artistico di Cuneo nel progetto Il corpo dell'anima. In dieci minuti, una decina di ballerine e un ballerino offrono una meditazione danzata sul tempo, unendo danza contemporanea (guidata da Daniela Ferrero) e hip-hop (con Danny Begesio). La coreografia, fluida ed elegante, valorizza le capacità di ogni partecipante. Con questo lavoro, il gruppo ha vinto il primo premio al Festival dello Studente 2025.

*Choreography created by students from the Cuneo Art High School as part of the project Il corpo dell'anima. In a ten-minute performance, around ten dancers express a moving meditation on the theme of time, blending contemporary dance (led by Daniela Ferrero) with hip-hop (led by Danny Begesio). The fluid and elegant choreography highlights each participant's abilities. With this work, the group won first prize at the 2025 Student Festival.*

Età consigliata

 **TUTT\***

Durata

 **20'**

Lingua

 **NO TEXT**

Prezzo

 **FREE**

**CUNEO** | 04-SET | 20:30

Chiesa di San Francesco

**con:** il gruppo di danza del Liceo Artistico di Cuneo | **coreografie:** Daniela Ferrero, Danny Bergesio



Mirabilia

COORPI (IT)

# La danza in 1 minuto

VIDEODANZA

Proiezione in loop dei video vincitori delle ultime 11 edizioni del contest internazionale di videodanza La Danza in 1 minuto, a cura di COORPI.

*Looped projection of the winning videos from the last 11 editions of the international videodance contest La Danza in 1 Minuto, curated by COORPI.*

Età consigliata

 **TUTT\***

Durata

 **CONTINUATIVO**

Lingua

 **NO TEXT**

Prezzo

 **FREE**

**CUNEO** | DAL 3/09 AL 7/09 | DALLE 15 ALLE 19

Palazzo Samone

**progetto a cura di:** COORPI, CRO.ME – Cronaca e Memoria dello Spettacolo, Compagnia della Quarta | **con il contributo di:** MiC – Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo | con il sostegno di | Regione Piemonte, Fondazione CRT - TAP – Torino Arti Performative | Media Partner DanzaDove – l'applicazione nazionale della danza



Mirabilia

TICKET ON-LINE



ticket.it

Età consigliata

TUTT\*

Durata

60'

Lingua

NO TEXT

Prezzo

€ 15

CUNEO | 06-SET | 19

Teatro Toselli



DEKRU (IT/UA)

# Virtual Reality

MIMO / TEATRO FISICO

Finalmente approdano a Mirabilia! Colori, silenzi, sogni e realtà si fondono nello spettacolo \*Virtual Reality\* del pluripremiato quartetto \*Dekru\*: considerati tra i migliori mimi al mondo, (hanno incantato platee in 3 continenti e 30 nazioni, vinto premi ovunque e si sono esibiti per Papa Francesco) con la loro poesia senza parole. Lo spettacolo è una sinestesia performativa che porta gli spettatori in un viaggio tra il mondo digitale e quello tangibile: Instagram, TikTok, crash-test dummy, e il potere della mente umana prendono vita grazie a un miming impeccabile. Fiabe tech, sfide interattive e momenti di pura meraviglia, con il pubblico coinvolto in un'esperienza iperattiva, giocosa, trascinate, a momenti esilarante e profondamente emozionante.

*Colors, silences, dreams and reality blend in \*Virtual Reality\*, the award-winning performance by the quartet \*Dekru\*, considered among the best mimes in the world. They've enchanted global audiences with their wordless poetry. The show is a performative synesthesia, a journey between digital and real worlds: Instagram, TikTok, crash-test dummies, and the power of the human mind come to life through flawless miming. Tech fairy tales, interactive challenges, and moments of pure wonder engage the audience in a hyperactive, playful, and emotionally powerful experience.*



**produzione:** Mosaico Errante | **scritto e diretto da:** Liubov Cherepakhina | **con:** Mykyta Cherepakhin, Viktor Chuksin, Inna Turik, Bohdan Svarnyk | **direttore artistico:** Alessandro Serena

progetto diagonale

Età consigliata

 **TUTT\***

Durata

 **35'**

Lingua

 **NO TEXT**

Prezzo

 **A OFFERTA**

**CUNEO | 05-SET | 16:45**

p.zza Foro Boario

**CUNEO | 05-SET | 18:30**

via Roma 41

**CUNEO | 06-SET | 16**

L.go Audiffredi

**CUNEO | 06-SET | 18:45**

via Silvio Pellico

**CUNEO | 07/09 | 10:30 - 15:30**

p.zza Foro Boario

**CUNEO | 07/09 | 18:45**

L.go Audiffredi

**DOGLIANI | 28/09 | 16:00**

Torre dei Cessi



## DOMENICO CIANO (IT)

# Mr. Ritmo

TEATRO DI STRADA

Mr Ritmo è un'esplosione musicale di energia e virtuosismo. Tra beatbox, giocoleria, clownerie e interazione con il pubblico, lo spettacolo coinvolge e diverte con il solo uso della voce, del corpo e di alcuni oggetti quotidiani. Una performance dinamica e ritmata che trasforma lo spazio urbano in una vera e propria pista da concerto.

*Mr Ritmo is a musical explosion of energy and virtuosity. Between beatbox, juggling, clowning and interaction with the audience, the show engages and entertains with just the use of voice, body and some everyday objects. A dynamic and rhythmic performance that transforms urban space into a real concert floor.*

**idea e scrittura:** Domenico Ciano | **diretto da:** Domenico Ciano | **aiuto registico:** Giuseppe Vetti | **produzione:** Cooperativa Italiana Artisti (CITA) Atelier Teatro Fisico



Piemonte dal Vivo

TICKET ON-LINE



ticket.it

Età consigliata

 13+

Durata

 60'

Lingua

 ITA

Prezzo

 € 15

CUNEO | 06-SET | 18:45

Chiesa di San Francesco

PIEMONTE  
DAL VIVO



EGRIBIANCODANZA (IT)

# Leonardo da Vinci - Anatomie Spirituali

DANZA

“LEONARDO DA VINCI - Anatomie spirituali” è dedicato al genio di Leonardo da Vinci nel 500° della morte. Un lavoro coreografico e coreologico dove il corpo sollecitato è sezionato fra staticità e movimento diventa storia di sé e altro da sé senza una reale e concreta narrazione. Il nostro corpo nella sua carnalità e sangue è diretto da una mente ed è vivificato da un cuore. Ma se riflettiamo più in profondità, qual è il nostro rapporto con le zone del nostro corpo? Quali vorremmo nascondere? Quali amiamo? Quali affrontano il mondo e quali vengono al mondo nascoste? Quali zone di forza e prepotenza e quali di fragilità nei rapporti interpersonali? Un'indagine sul corpo dei danzatori, in un vero processo di dissezione. Un percorso coreografico dalle prospettive esoteriche, un rituale misterioso da cui emergono verità talvolta, surreali, ludiche, comiche, poetiche e sconvolgenti. Un processo creativo, che si snoda fra suoni della natura (dimensione cara a Leonardo) ed echi di musica rinascimentale e che trae principalmente ispirazione dai disegni anatomici di Leonardo, che non sono solo esercizio di stile ma indagine profonda sulla vita ed il suo progressivo estinguersi.



**Ideazione e coreografia:** Raphael Bianco | **assistente alla coreografia:** Elena Rolla | **musica:** Alessandro Cortini | **sound design:** Diego Mingolla | **costumi:** Melissa Boltri | **elementi scenici:** Massimo Voghera | **interpreti:** 8 danzatori EgriBiancoDanza +1 attore | **produzione:** Fondazione Egri per la Danza Con il sostegno di: MIC - Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Fondazione CRT, TAP - Torino Arti Performative | **in collaborazione con:** Fondazione Casa del Teatro Ragazzi e Giovanni, Il Maggiore di Verbania

Mirabilia

TICKET ON-LINE



ticket.it

Età consigliata

 **TUTT\***

Durata

 **15'**

Lingua

 **NO TEXT**

Prezzo

 **€8 IN ABBONAMENTO CON FINZIONI**

**CUNEO | 06-SET | 22:20 - 23:55**

Chiesa di San Francesco

**CUNEO | 07-SET | 16:20 - 18:50**

Chiesa di San Francesco



## EGRIBIANCODANZA (IT)

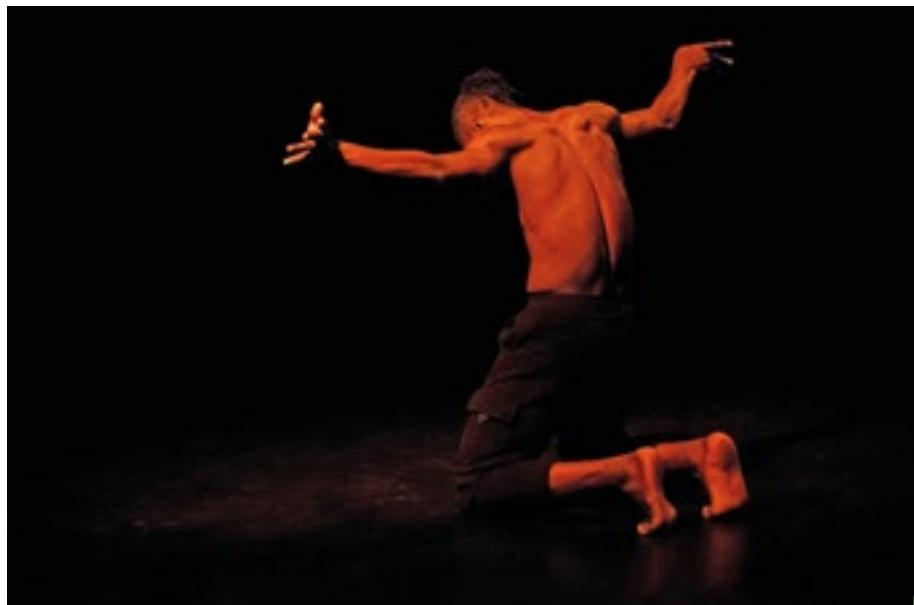
# Au Delà

DANZA • **PRIMA NAZIONALE**

Al di là del mare del cielo e della terra cerco risposte dal mistero che mi circonda. Raphael Bianco incontra in sala danza uno dei danzatori della Compagnia Irene Tassembledo, proveniente dal Burkina Faso, in un confronto artistico che dà vita a un assolo profondo e di grande fisicità.

*Beyond the sea of heaven and earth I seek answers from the mystery that surrounds me. Raphael Bianco meets in the dance studio one of the dancers of the Irene Tassembledo Company, from Burkina Faso, in an artistic confrontation that results in a profound and highly physical solo.*

**| coreografia: Raphael Bianco | musiche: Ori Lichtik | danzatore: Moustaph Kaboré alias Vacsaint (danzatore Compagnia Irene Tassembledo)**



Mirabilia

TICKET ON-LINE



ticket.it

Età consigliata

 **13+**

Durata

 **20'**

Lingua

 **ITA**

Prezzo

 **€ 2**

**VERNANTE** | 10-AGO | 18:00

Teatro ex Confraternita



FONDAZIONE CRC

FABER TEATER (IT)

# Facciamoci delle domande

TEATRO • ANTEPRIMA

Un viaggio nelle scuole della provincia di Cuneo, dove la filosofia prende vita tra banchi, giochi e dialoghi accesi. Diciotto progetti, dai bimbi della materna ai ragazzi delle superiori, per coltivare pensiero critico, etica e cittadinanza consapevole. Un'anteprima speciale racconta, con occhi curiosi e cuore aperto, come insegnanti e filosofi abbiano trasformato la scuola in un laboratorio di democrazia, confronto e libertà di pensiero. Uno spettacolo-documentario che ci fa entrare in aula... e ci invita a riflettere.

*A journey through schools in the province of Cuneo, where philosophy comes alive among desks, games and heated dialogues. Eighteen projects, from kindergarteners to high schoolers, to cultivate critical thinking, ethics and conscious citizenship. A special preview recounts, with curious eyes and an open heart, how teachers and philosophers have transformed the school into a laboratory of democracy, confrontation and freedom of thought. A show-documentary that gets us into the classroom -- and invites us to reflect.*

**di:** Faber Teater | **video:** Diego Diaz Morales | **un progetto di:** Fondazione CRC



Mirabilia

HANAMI (IT)

# Lusin

CIRCO

Un viaggio delicato e potente tra terra e cielo. \*Lusin\* — che in piemontese significa 'luna' — è uno spettacolo circense multidisciplinare che fonde acrobatica, danza, musica e arti visive in un racconto senza parole, fatto di atmosfere, sospensioni, emozioni pure. Sul palco, un mondo onirico prende forma: fragile e luminoso come il chiarore lunare. Gli artisti si muovono come corpi celesti in orbita, tessendo connessioni invisibili tra loro e con il pubblico. Uno spettacolo altamente tecnico, ma anche poetico ed intenso, adatto a ogni età, che incanta per la sua bellezza e profondità. \*Lusin\* è un'esperienza da vivere con gli occhi spalancati e il cuore leggero.

*A delicate and powerful journey between earth and sky. \*Lusin\* — meaning 'moon' in Piedmontese — is a multidisciplinary contemporary circus show blending acrobatics, dance, music, and visual arts into a wordless narrative made of atmospheres, suspensions, and raw emotion. On stage, a dreamlike world emerges: fragile and bright like moonlight. The artists move like celestial bodies in orbit, weaving invisible connections with each other and with the audience. A poetic show for all ages. \*Lusin\* captivates with its beauty and depth. An experience to be lived with wide eyes and a light heart.*

Età consigliata

 **TUTT\***

Durata

 **35'**

Lingua

 **NO TEXT**

Prezzo

 **A OFFERTA**

**VERNANTE** | 08-AGO | 21:30

p.zza de l'Ala

**CHIUSA DI PESIO** | 13-AGO | 21

via Roma

**DOGLIANI** | 28-SET | 17

p.zza San Paolo



**Ideazione, realizzazione e produzione:** Compagnia Hanami | **interpreti:** Andrea Cerrato e Micol Veglia | **con il sostegno di:** Open Mind 360°, Manicomics, Teatro e Regione Emilia-Romagna | **sguardo esterno:** Rolando Tarquini, Mauro Mozzani, Allegra Spernanzoni | spettacolo vincitore di Trampolino Vetrina 2024, azione del progetto ministeriale Circ\_Up2.0 di A.C.C.I.

Mirabilia

## IL GECKO DI TARANTASCA (IT)

# Essenziale

DANZA AEREA

Un viaggio fatto di corpi e movimenti, che raccontano incontri e paure: il timore del giudizio, delle apparenze. In un mare immaginario, tra barche e vele, la tempesta rappresenta i pensieri rumorosi che ci abitano. Ma quando il silenzio torna, scopriamo che il vero ostacolo era dentro di noi. L'acqua, fedele compagna, ci accoglie sempre. Lo spettacolo conferma l'attenzione di Mirabilia per le eccellenze artistiche ed educative del territorio per dare spazio e valore ai talenti locali, creando un ponte tra arte e comunità.

*A journey of bodies and movements, telling stories of encounters and fears: the fear of judgment, of appearances. In an imaginary sea, among boats and sails, the storm represents the noisy thoughts within us. But when silence returns, we realize the true obstacle was inside ourselves. Water, our faithful companion, always welcomes us. This performance reflects Mirabilia's commitment to supporting the artistic and educational excellence of the region, giving space and value to local talents and creating a bridge between art and community.*

**Coreografie:** Basso Marianna, Ferrero Elena, Garnero Stefania

Età consigliata

 **TUTT\***

Durata

 **90'**

Lingua

 **NO TEXT**

Prezzo

 **FREE**

**BUSCA** | 02-AGO | 16:30

p.zza Regina Margherita



Mirabilia

IL MELARANCIO (IT)

# La battaglia dei cuscini

TEATRO URBANO

Una vera battaglia... ma senza feriti. La Battaglia dei Cuscini è uno spettacolo partecipato in cui il pubblico – bambini, genitori, nonni – si trasforma in protagonista. Guidati dagli attori-giocatori, ci si immerge in una grande guerra gentile, fatta di piume, corse e risate. Un classico del teatro di animazione urbana.

*A real battle -- but without injuries. The Battle of the Pillows is a participatory show in which the audience - children, parents, grandparents - becomes the protagonists. Guided by the actor-players, we immerse ourselves in a great gentle war of feathers, running and laughter. A classic of urban animation theater.*

Età consigliata

 **TUTT\***

Durata

 **90'**

Lingua

 **ITA**

Prezzo

 **€ 2**

**ALBA | 19-LUG | 17:30**

Parco Böblingen - H Zone

**CHIUSA DI PESIO | 13-AGO | 17**

cortile Scuola Primaria

**DOGLIANI | 27-SET | 17**

p.zza San Paolo

**regia:** Gimmi Basilotta | **testi:** Gimmi Basilotta e Martina Berro | **con:** Gimmi Basilotta, Marina Berro, Aicha Cherif, Paola Dogliani, Jacopo Fantini | **musiche:** Sissimizzi, Fratelli Soledad, Persiana Jones



Mirabilia

IL TEATRO VIAGGIANTE (IT)

# La famiglia Mirabella

TEATRO DI STRADA

Uno spettacolo vivo, sorprendente, sempre diverso. Proprio come una colazione in famiglia: stessi volti, nuove dinamiche. Tra acrobazie, monocicli, giocoleria e tanta ironia, prende vita una satira affettuosa sulle relazioni familiari e sul continuo gioco tra generazioni. Uno show che cambia ogni sera, cresciuto insieme ai suoi protagonisti, capace di far ridere, riflettere e riconoscersi. Un circo domestico dove ogni replica è unica e irripetibile, come la famiglia stessa.

*A live, surprising, ever-changing show-just like a family breakfast: same faces, new dynamics. Between acrobatics, unicycles, juggling and a lot of irony, an affectionate satire on family relationships and the constant interplay between generations comes to life. A show that changes every night, growing along with its protagonists, capable of making people laugh, reflect and recognize themselves. A domestic circus where each replica is unique and unrepeatable, like the family itself.*

Età consigliata

 **TUTT\***

Durata

 **55'**

Lingua

 **ITA**

Prezzo

 **€ 1**

**RITTANA | 06-LUG | 17:00**

Centro della Comunità

**di e con:** Martin Mirabella, Matilde Mirabella, Mael Mirabella, Elisabetta Cavana, Edoardo Mirabella



Focus Chile

LA HUELLA TEATRO (CL)

# CKURI Limpiadores de Pueblos

TEATRO URBANO / SITE SPECIFIC • PRIMA NAZIONALE

Tempo fa, su una montagna, esisteva un villaggio abitato da esseri invisibili, collegati tra loro attraverso i cicli della natura. Ogni tanto si manifestano per effettuare un rituale di pulizia dell'energia nei paesi e tra le persone. Nati nel momento in cui il raggio verde taglia l'orizzonte al tramonto, gli spiriti del vento – i Ckuri – attraversano il portale che unisce il visibile e l'invisibile. E ha così inizio il rituale... Uno spettacolo imperdibile, per tutti, che ci riporta nella nostra dimensione ancestrale e magica, ci emoziona e ci dona la bellezza e la serenità per affrontare il quotidiano

*Long ago, on a mountain, there was a village inhabited by invisible beings, connected through the cycles of nature. From time to time, they reveal themselves to perform a cleansing ritual for the energy of towns and their people. Born at the moment when the green ray crosses the horizon at sunset, the wind spirits – the Ckuri – pass through the portal where visible and invisible merge. And so the ritual begins...*

Età consigliata

 **TUTT\***

Durata

 **50'**

Lingua

 **NO TEXT**

Prezzo

 **FREE**

**CUNEO | 03-SET | 17:30**

da via Roma 37 a p.zza Virginio (itinerante)

**CUNEO | 06-SET | 20:30**

da c.so Nizza 6 a p.zza Galimberti

Con il sostegno di



WE CARE

In collaborazione con



**creazione, regia e produzione generale:** Alejandra Rojas Pinto | **interpreti:** Verónica Torres, Valentina Escorza, Vanessa Bevilaqua, Ornella Rocco, Jiame Banguera, Mariana Barahona, Carolina Manquez, Victoria Salazar, Juliana Santamaria, Natalia Sanz, Carlos Godoy, Carlos Rosales, Joseline Alfaro | **assistente alla regia e allenamento attori:** Valentina Escorza | **regia audiovisiva:** Patricio Farías | **costumi e oggetti:** Alejandra Rojas | **realizzazione costumi:** Eliana Rojas

Focus Chile

LA PATOGALLINA (CL)

# Solo nos queda cantar

TEATRO URBANO • PRIMA NAZIONALE

La Patogallina è parte della storia del teatro urbano del Latinoamerica, compagnia di assoluto prestigio della scena cilena che arriva a Mirabilia con un'emozionante esperienza teatrale e musicale in cui percorre la storia recente del Cile e del Sudamerica attraverso canzoni di epoche diverse. In scena, performer dai 28 ai 62 anni interpretano 18 canzoni di vari stili, intrecciando testi autobiografici con eventi storici recenti. Le melodie, radicate nella memoria di generazioni, guidano una catarsi collettiva. Rock, hip hop, ballate, bolero e cumbia si fondono con coreografie, videoclip, umorismo e critica sociale. Perché quando il futuro sembra incerto non ci resta che cantare!

*La Patogallina is part of the history of urban theater in Latin America, a company of absolute prestige on the Chilean scene that comes to Mirabilia with an exciting theatrical and musical experience in which it traverses the recent history of Chile and South America through songs from different eras. On stage, actors ages 28 to 62 perform 18 songs of various styles, interweaving autobiographical lyrics with recent historical events. The melodies, rooted in the memories of generations, drive a collective catharsis. Rock, hip hop, ballads, boleros and cumbia blend with choreography, video clips, humor and social criticism. Because when the future seems uncertain, all we can do is sing!*

Età consigliata

 **TUTT\***

Durata

 **60'**

Lingua

 **MULTI**

Prezzo

 **FREE**

**CUNEO | 05-SET | 21:30**

p.zza Foro Boario

**CUNEO | 06-SET | 22:45**

p.zza Foro Boario

Con il sostegno di



In collaborazione con



**| di:** Colectivo La Patogallina **| scrittura e regia:** Martin Erazo **| con:** Nonhlanhla Pretty Shangase, Sandra Figueroa, Laura Maldonado, Pilar Salinas, Victoria González, Adrián Díaz, Eduardo Moya, Hugo Rivas, Linus Sánchez, Juan Ferino **| direzione musicale:** Alejandra Muñoz **| musicista:** Jaime Molina **| costumi:** Laura Maldonado, Antonia Arriaza **| scenografia:** Pablo de la Fuente **| props:** Rodrigo Rojas, Taller Gallina **| direzione tecnica:** Rodrigo Rojas **| suono:** Pablo Contreras **| supervisione:** Italo Gallardo **| supervisione drammaturgica:** Carla Zúñiga **| supervisione coreografica:** Paula Sacur **| produzione:** Lorena Ojeda Sepúlveda, Minga Producción Escénica

into the woods

TICKET ON-LINE



ticket.it

Età consigliata

13+

Durata

22' (90' CON VISITA E TRAGITTO)

Lingua

NO TEXT

Prezzo

€ 10

CUNEO | 05-SET | 15:30 - 18:00

Cave di alabastro (navetta + spettacolo + visita)  
partenza fronte Baladin



## LAAGAM (IT)

# Storia di un ruscello

DANZA

Uno spettacolo immersivo che trasforma le spettacolari e uniche Cave di Alabastro in un viaggio poetico tra pietra e movimento. \*Storia di un ruscello\* di Collettivo Lagaam è un racconto per immagini e corpo solo, immerso tra il verde e la roccia, che parla di fragilità e trasformazione, di ascolto e connessione con il mondo naturale.

*An immersive performance that transforms the spectacular and unique Alabaster Caves into a poetic journey through stone and movement. \*Storia di un ruscello\* by Collettivo Lagaam is a story told through images and a solo body, speaking of vulnerability and transformation, of listening and connecting with the natural world. The performance is preceded by an experiential walk guided by artist-therapist Andrea Mori and culminates in an evocative choreography among the mineral grooves of the mountain.*

**Ideazione, coreografia e performance:** Erica Meucci | **Musiche:** Glauco Salvo | **Con:** Erica Meucci | **Luci:** Andrea Sanson | **Abiti:** PHASME archive - Chiara Corradini e Marianna Turano | **Restauro della pietra:** Alex Bombardieri | **Produzione - Laagam** | **Coproduzione:** Pluraldanza | **Con il sostegno di:** PerformingLands, Ass.cult. IdeAgorà, Oltrepasso Residenza, Spazio Voll, Giardino Chiuso - Festival Orizzonti Verticali, FLUIDUM2 presso Fabbrica del Vapore, Danza Urbana - Rete h(abitat)/Sementerie Artistiche | **Vincitore di:** bando Life is Live, un progetto di Smart con Fondazione Cariplo



Mirabilia

MAGDACLAN / GIORGIA RUSSO (IT)

# Sweet Molotov

CIRCO

Cosa succede il giorno in cui deflagrano dentro gli ordigni inesplosi? E i giorni e le ore prima come narrano il preludio e mostrano i presagi di una possibile resa dei conti? Un piccolo poema scritto col corpo per raccontare con generoso cinismo quanto un disastro personale rasenti alle volte l'assurdità o, per meglio dire, la comicità.

*What happens the day they deflagrate inside the unexploded ordnance? And how do the days and hours before tell the prelude and show the portents of a possible showdown? A small poem written with the body to tell with generous cynicism how a personal disaster sometimes borders on absurdity or, rather, comedy.*

Età consigliata

 **9+**

Durata

 **45'**

Lingua

 **ITA**

Prezzo

 **€ 2**

**CUNEO** | 05-SET | 22:40

p.zza Foro Boario

**| produzione:** MagdaClan Circo  **| di e con:** Giorgia Russo  **| con il sostegno di:** FLIC Scuola di Circo, Jaquè aps, Teatro Bossatis, Manicomics Teatro, Tiqu Genova – Sarabanda Circumnavigando, L'OBRADOR Espai de Creació, PerformingLands Artisti nei Territori Residenza Artistica, Centre des Arts en Mouvement Aix-en-Provence  **| drammaturgia:** Ilaria Senter  **| architetture e scenografie:** Elisabetta Maniga e Andrea Avoledo  **| consulenza Artistica:** Valentina Cortese, Giorgio Bertolotti e Alessandro Maida  **| occhio teatrale:** Enrico Pittaluga  **| coordinamento e creazione musicale:** Achille Zoni



Mirabilia

## MATTEO GALBUSERA (IT)

# The White Lord

PERFORMANCE DI STRADA • PRIMA REGIONALE

Un culto. Un'esperienza. Un delirio mistico. \*The White Lord\* non è solo uno spettacolo: è un evento fuori dal comune. Il pubblico viene letteralmente 'reclutato' in due fasi. Nella prima, riservata a 50 Eletti con biglietto, entrerete nel tempio del Signore Bianco: un viaggio tragicomico tra manipolazione, illuminazione e puro caos. Poi, quando credete che sia finita, la seconda parte vi travolgerà nello spazio urbano, dove l'assurdo esplode tra folla, musica e predicazione. Non perdetevi il vostro posto nella setta più folle e irresistibile del festival! NB: lo spettacolo è diviso in due parti: h18 > investitura degli eletti \ h18:30 > cerimonia del White Lord

Età consigliata

 **18+**

Durata

 **55'**

Lingua

 **ITA**

Prezzo

 **FREE**

**CUNEO** | 05-SET | 18 - 22

da L.go Audiffredi (itinerante)

*A cult. An experience. A mystical delirium. \*The White Lord\* is not just a show: it's an extraordinary event that begins in a secret place and ends in the city streets. The audience is literally 'recruited' in two phases. In the first, reserved for 50 Chosen Ones with a ticket, you'll enter the temple of the White Lord: a tragicomic journey through manipulation, enlightenment, and pure chaos. Then, just when you think it's over, the second part explodes in the urban space, with crowds, music, and wild preaching. \*The White Lord\* is an experience that shakes and amuses, subverts and enchants. A once-in-a-lifetime chance to dive in, laugh, and come out transformed. Only 50 seats for the Chosen. If you seek something you've never experienced before — this is it. Don't miss your place in the most absurd and irresistible cult of the festival! The performance is divided into two parts: 6:00 PM – Investiture of the Chosen \ 6:30 PM – Ceremony of the White Lord*



**Ideazione/concept:** Matteo Galbusera | **drammaturgia/testi:** Matteo Galbusera in collaborazione con Francesco Busani e Fabio Vescarelli | **performers:** Matteo Galbusera e Fabio Vescarelli | **musiche:** Matteo Galbusera e Sebastiano De Gennaro | **costumi:** Anna Kampf e Annalisa Limonta | **produzione:** Cia Matteo Galbusera | **con il sostegno di:** "IntercettAzioni" Centro di Residenza Artistica della Lombardia / Circuito CLAPS e "Il Circo nello Spazio" nell'ambito di Boarding Pass Plus 2023/24 Ministero della Cultura, e "Fondazione Vassalli" nell'ambito del Premio Vassalli per nuove produzioni teatrali negli spazi pubblici | **premi:** Vincitore "Premio Vassalli" per nuove produzioni teatrali negli spazi pubblici | **ringraziamenti speciali:** Michele Cafaggi, Sebastiano De Gennaro, Teatro Necessario, Enrico Partisani, Collettivo Clown Milano, Francesco Busani, Prisca Villa, Iacopo Fulgi, Mario Gumina, Lorenzo Baronchelli

Mirabilia

MAX MACCARINELLI (IT)

# Street Fool

TEATRO DI STRADA / CLOWN

Arriva Solmo, un vagabondo dall'anima lunare. Trascina con sé un letto, due carrelli e un mondo fragile in equilibrio tra poesia e caos. In scena, tra pentole e ricordi, nasce uno street food surreale. Cucinare diventa un gesto d'amore, un modo per incontrarsi. Un viaggio tragicomico, tenero e imprevedibile.

*Solmo, a tramp with a lunar soul, arrives. He drags with him a bed, two carts and a fragile world balanced between poetry and chaos. On stage, between pots and pans and memories, surreal street food is born. Cooking becomes a gesture of love, a way to meet each other. A tragicomic, tender and unpredictable journey.*

Età consigliata

 **TUTT\***

Durata

 **45'**

Lingua

 **ITA**

Prezzo

 **A OFFERTA**

**CUNEO | 04-SET | 17:30**

L.go Audiffredi

**CUNEO | 05-SET | 17**

L.go Audiffredi

**CUNEO | 05-SET | 21:15**

L.go Audiffredi

**CUNEO | 06-SET | 18:15**

p.zza Foro Boario



**di e con:** Max Maccarinelli | **regia:** Giacomo Gamba e Max Maccarinelli | **musiche:** Matteo Melchiori  
**scenografia:** Mario Bresciani, Giacomo Gamba, Max Maccarinelli | **costumi:** Emilie Piat | **tecnica:**  
Guillaume Clavel | **collaborazione artistica:** Mario Gumina, Fabrice Groleat, Greg Escolin | **residenze di**  
**creazione:** Theatre de l'Iris-Villeurbanne (F), Espace Tonkin-Villeurbanne (F), Friche Lamartine (F) e Piccolo  
Teatro Libero (I)



Mirabilia

Età consigliata

 **PER TUTT\***

Durata

 **DA MATTINA A SERA**

Lingua

 **MULTI**

Prezzo

 **OFFERTA LIBERA**

**ALBA** | 19-20 LUG | 9-12/15-20

Cortile della Maddalena

**BUSCA** | 31 LUG | 15-20

Pizza della Rossa

**BUSCA** | 1 - 3 AGO | 9-12/15-20

Pizza della Rossa

**VERNANTE** | 7-8-10 AGOSTO | 9-12/15-20

Pizza Mandulera

**CHIUSA DI PESIO** | 13-14 AGO | 9-12/15-20

Piazza Cavour

**CUNEO** | DAL 04/09 AL 07/09 | 9-12/15-20

p.zza Foro Boario

**DOGLIANI** | DAL 26/09 AL 28/09 | 9-12/15-20

Monumento ai Caduti

MICROCIRCO (IT)

# La piazza dei balocchi

GIOCHI

Sono i giochi di un tempo con un brillante vestito di festa! E' un gustoso svago di un sorprendente, piccolo Microcirco. Una deliziosa Giostrina Retrò a soli 4 posti, una vera e propria opera d'arte che riproduce in piccolo "La Giostra di Cesenatico" del racconto di Gianni Rodari, unica attrazione della cittadina adriatica nel secondo dopoguerra, restaurata dallo stesso Caramella. E ancora un grande Cavallo di Legno da cui essere trainati, Bolle di Sapone Giganti, il Tiro ai Barattoli e la Pesca delle Ochette per misurare la propria destrezza e il laboratorio artistico Giracoloro per dipingere in libertà. Per gli appassionati di musica meccanica un Piano Melodico Giovanni Racca del 1870 e un organetto a manovella fine '800.

*The games of the rides of the past, shooting at the can, fishing of geese, giant soap bubbles, a fun with a romantic flavor for the whole family! This is La piazza dei balocchi!*

**ideato da:** Rodolfo Ferraris e Carla Acquarone



Mirabilia

TICKET ON-LINE



ticket.it

Età consigliata

 **TUTT\***

Durata

 **60'**

Lingua

 **ITA**

Prezzo

 **€ 8**

**SAVIGLIANO | 13-LUG | 18:30**

Museo Ferroviario Piemontese

**DOGLIANI | 28-SET | 18:00**

Piazza S. Paolo



NANDO E MAILA (IT)

# Sconcerto d'amore

CIRCO

Uno spettacolo comico e musicale tra terra e cielo: Nando e Maila, artisti poliedrici, trasformano una struttura aerea in un'improbabile orchestra. Tra acrobazie, giocolerie sonore e litigi d'amore, suonano dal vivo rock, pop e musica classica, anche a testa in giù. Un concerto circense, poetico e travolgente.

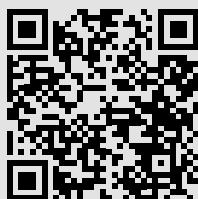
*A comic and musical show between earth and sky: Nando and Maila, multifaceted artists, transform an aerial structure into an unlikely orchestra. Between acrobatics, sound juggling and love quarrels, they play live rock, pop and classical music, even upside down. A circus concert, poetic and overwhelming.*

**di e con:** Ferdinando D'Andria, Maila Sparapani | **collaborazione artistica:** Carlo Boso, Marta Dalla Via  
**disegno luci e audio:** Federico Cibirin | **scenografie:** Ferdinando D'Andria, Studio Sossai | **produzione:** Compagnia Nando e Maila ETS



Mirabilia

TICKET ON-LINE



ticket.it

Età consigliata

 **TUTT\***

Durata

 **55'**

Lingua

 **NO TEXT**

Prezzo

 **€ 8**

**BUSCA** | 02-AGO | 20:15

Teatro Civico



NANOUK (IT)

# Dive

DANZA

E se un alieno osservasse la nostra umanità? Dive racconta l'incontro surreale tra due mondi — uno terrestre, l'altro sconosciuto — per rivelare quanto siano strani, fragili e meravigliosi i nostri comportamenti quotidiani. Con ironia e forza visiva, il Collettivo Nanouk ci regala uno spettacolo di danza contemporanea intenso e sorprendente. Un viaggio fuori da ogni comfort zone, per riscoprire ciò che ci rende umani. Da vedere. L'evento sarà arricchito dagli interventi di Contemporary Acne. Giovani generazioni che si intrecciano con professionisti, la stessa profondità e sensibilità, ci trasporteranno in un vortice di emozioni.

*What if an alien observed our humanity? Dive tells the surreal encounter between two worlds — one earthly, the other unknown — exposing the strangeness, fragility and beauty of our everyday behaviors. With irony and visual power, Collettivo Nanouk delivers an intense and surprising contemporary dance performance. A journey beyond the comfort zone, to rediscover what makes us human. Unmissable. The event will be enriched by contributions from Contemporary Acne. Young generations intertwining with professionals, sharing the same depth and sensitivity, will transport us into a whirlwind of emotions.*



**| di:** Collettivo Nanouk |  
**autori interpreti:** Marianna Basso e Daniel Tosseghini |  
**musiche:** Andrea Cauduro |  
**voce:** Giovanni Onorato |  
**con il sostegno di:** Associazione House of IVONA, A.s.d. IL GECKO Tarantasca

Mirabilia

TICKET ON-LINE



ticket.it

Età consigliata

 **12+**

Durata

 **40'**

Lingua

 **NO TEXT**

Prezzo

 **€ 8**

**CUNEO 06-SET** | 16:30 - 17:30 - 18:30 - 19:30 - 21:15

Museo Diocesano



NATISCALZI DT (IT)

# Nel segno del Leone

DANZA / SITE SPECIFIC • **PRIMA NAZIONALE**

Un rituale coreografico sotto le stelle, dove la danza si fonde con l'astrologia. \*Nel segno del Leone\* è un'esperienza potente e immersiva: tre danzatori\* incarnano il fuoco, l'orgoglio, il desiderio di essere visti. Leader per natura ma fragili dietro la maschera, si muovono nelle sale del Museo diocesano come costellazioni in rivolta, esplorando i simboli e le contraddizioni del segno più carismatico dello Zodiaco. Primo atto del progetto triennale \*ZODIACOS\* – dove le stelle guidano la scena.

*A choreographic ritual under the stars, where dance meets astrology. \*In the Sign of Leo\* is a powerful and immersive experience: three performers embody fire, pride, and the need to be seen. Natural-born leaders, yet vulnerable behind the mask, they move through the museum like rebellious constellations, exploring the symbols and contradictions of the most charismatic sign of the Zodiac. This is the first act of the three-year project \*ZODIACOS\* – where stars guide the stage.*

**Ideazione e regia:** Claudia Rossi Valli e Tommaso Monza | **collaborazioni:** Ximena Rodriguez Bradford (astrologia), Claudio Melioli (astrofisica) | **interpreti:** in aggiornamento | **produzione:** progetto ZODIACOS | **sostegni:** in definizione



Mirabilia

TICKET ON-LINE



ticket.it

Età consigliata

 **TUTT\***

Durata

 **10'**

Lingua

 **NO TEXT**

Prezzo

 **€8 IN ABBONAMENTO CON AU DELÀ**

**CUNEO | 06-SET | 22 - 23:40**

Chiesa di San Francesco

**CUNEO | 07-SET | 16 - 18:30**

Chiesa di San Francesco



## OLTRENOTTE (IT)

# Finzioni

DANZA / CIRCO • ANTEPRIMA

Finzioni è un progetto che esplora il linguaggio coreografico tra oggetto, danza e figura, si scompone in una serie di momenti scollegati, sequenze oniriche che nel loro insieme costruiscono un universo surrealista. Ogni scena, come un frammento di un sogno, si svolge secondo una sua logica interiore, dove il corpo e l'ambiente si distorcono. Ogni gesto è una piccola finzione che si costruisce e si dissolve: tra l'essere e il sembrare, il corpo si frantuma, si ricompone, si trasforma, mani sopra mani, troppe mani. Uno dei piccoli gioielli della programmazione "short" di Mirabilia, Uno spettacolo di danza/circo che supera entrambi i linguaggi!

*Finzioni è un progetto che esplora il linguaggio coreografico tra oggetto, danza e figura, scomponendosi in una serie di momenti sconnessi, sequenze oniriche che nel loro insieme costruiscono un universo surrealista. Ogni scena, come un frammento di sogno, si svolge secondo una propria logica interna, dove il corpo e l'ambiente sono distorti. Ogni gesto è una piccola finzione che si costruisce e si dissolve: tra essere e sembrare, il corpo si frantuma, si ricompone e si trasforma.*



**| concept, coreografie e interpretazione:** Lupa Maimone | **musica originale:** Alessandro Angius | **oggetti di scena:** Lupa Maimone | **collaborazione alla costruzione scenografie:** Pietro Rais | **costumi:** Cinzia Medda | **tecnico e allestimento:** Riccardo Serra | **produzione:** Oltrenotte

Mirabilia

PRISMADANZA (IT)

# Prismabanda Street Band

MARCHING BAND

Musica in movimento, danza tra le strade. Una banda che non si limita a suonare, ma danza, interagisce, gioca con lo spazio e con il pubblico. Prismabanda Street Band è una performance allegra e contagiosa, dove i musicisti diventano danzatori e le coreografie esplodono tra la gente. Perfetta per piazze, cortei e festival.

*Music in motion, dance in the streets. A band that does not just play, but dances, interacts, plays with the space and the audience. Prismabanda Street Band is an upbeat, infectious performance where musicians become dancers and choreography explodes among the people. Perfect for squares, parades and festivals.*

Età consigliata

 **TUTT\***

Durata

 **60'**

Lingua

 **NO TEXT**

Prezzo

 **FREE**

**VERNANTE | 08-AGO | 17:30**

da vicolo Castello (itinerante)

**VERNANTE | 10-AGO | 17**

da vicolo Castello (itinerante)

**DOGLIANI | 27-SET | 18:15**

da p.zza San Paolo (itinerante)

**arrangiamenti:** Paolo Brizio | **coreografie:** Sara Armando, Valentina Bordi, Gaia Martini, Rossella Roggia  
**spunti teatrali e regia:** Elide Giordanengo, Giuseppe Porcu, Lorenzo Baronchelli, Fabrizio Gavosto |  
**costumi:** Ines Ferrari, Barbero Letizia, Maison Fou, Senza tamburi né trombette



Mirabilia

TICKET ON-LINE



ticket.it

Età consigliata

 **TUTT\***

Durata

 **60'**

Lingua

 **NO TEXT**

Prezzo

 **€ 5**

**CUNEO | 06-SET | 17:45**

da chiostro Museo Civico (itinerante)

**CUNEO | 07-SET | 17:15**

da Piazza Boves (itinerante)

## RUSTY BRASS (IT)

# Strade Poetiche

MUSICA / TEATRO URBANO • **PRIMA ASSOLUTA**

Un ensemble di ottoni in marcia poetica tra le strade della città. \*Strade Poetiche\* è un viaggio musicale urbano che rompe la routine e accende lo stupore. Rusty Brass guida il pubblico in un'esperienza sonora senza palco, fatta di ritmo, energia e piccole epifanie. Ogni angolo si trasforma in scena, ogni nota vibra tra le mura cittadine. Un incontro tra la forza travolgente della musica dal vivo e la poesia del movimento collettivo. In collaborazione con il Conservatorio "G. F. Ghedini", la performance coinvolge giovani musicisti in una creazione condivisa, pensata per attraversare lo spazio urbano con ironia e potenza emotiva.

*A poetic brass ensemble on the move through the city streets. \*Strade Poetiche\* is a musical urban journey that breaks the routine and sparks wonder. Rusty Brass leads the audience through a live sound experience without a stage, filled with rhythm, energy, and sudden revelations. Each corner becomes a scene, every note resonates between city walls. It's the meeting point of powerful live music and the poetry of collective movement. In collaboration with the "G. F. Ghedini" Conservatory, the performance includes young musicians in a shared creation designed to traverse the urban space with irony and emotional power.*



**| di:** Mario Gumina e Rusty Brass **| regia di:** Mario Gumina **| musiche:** Federico Dibiasi Prati, Francesco Salodini **| costumi:** L'ago nel Pagliaio **| prodotto con il sostegno di:** Circuito CLAPS Centro di residenza artistica della Lombardia "Intercettazioni", Madame Rebiné **| in collaborazione con:** Conservatorio Statale di Musica "G. F. Ghedini" di Cuneo

Focus Chile

## SILERE ARTS (CL)

# Proyecto X

PERFORMANCE SITE-SPECIFIC • PRIMA REGIONALE

Un esercito poetico di cubi gonfiabili metallici invade la città, trasformando lo spazio urbano in un campo da gioco. 'Proyecto X' è una performance itinerante, plastica, ludica e interattiva, che invita il pubblico a intervenire, trasportare, osservare o scontrarsi con questi oggetti effimeri e surreali. La città diventa palcoscenico, i passanti diventano co-creatori di un rito collettivo che sovverte l'ordine urbano, creando spazi di festa, dialogo e meraviglia.

*A poetic army of inflatable metallic cubes takes over the city, turning the urban space into a playground. 'Proyecto X' is a wandering, plastic, playful and interactive performance, inviting the public to engage—to move, observe or confront these ephemeral and surreal objects. The city becomes a stage, passersby become co-creators of a collective ritual that subverts urban order, creating spaces for festivity, dialogue and wonder.*

Età consigliata

 **TUTT\***

Durata

 **40'**

Lingua

 **NO TEXT**

Prezzo

 **FREE**

**CUNEO | 05-SET | 17:10**

da p.zza Foro Boario (itinerante)

**CUNEO | 07-SET | 11**

da p.zza Foro Boario (itinerante)

Con il sostegno di



In collaborazione con



**| compagnia:** Silere Arts **| direzione:** Andrea Paz **| assistente di direzione:** Juan Manuel Herrera **| performer:** 8–12 interpreti locali **| musica dal vivo:** 3–4 musicisti locali **| design costumi:** Mónica Cortés



into the woods

TICKET ON-LINE



ticket.it

Età consigliata

 **TUTT\***

Durata

 **60'**

Lingua

 **ITA**

Prezzo

 **€ 8**

**CHIUSA DI PESIO** | 12-AGO | 18:30

Rifugio Pian delle Gorre

**CUNEO** | 04-SET | 16:30 - 19:45

Basse Sant'Anna

**PROTE**  
COOPERATIVA SOCIALE



## STORIE DI PIAZZA (IT)

# INFERNO - Nel cuore della selva

TEATRO / SITE-SPECIFIC • **PRIMA ASSOLUTA**

Uno spettacolo immersivo che trasforma il bosco in un viaggio dantesco. \*Inferno\* di Storie di Piazza ci accompagna tra alberi e radure alla scoperta di dannati, colpe, passioni e redenzioni. È un rito teatrale a tappe, una processione tra parole, ombre, musica e visioni, che coinvolge pubblico e attori in un'unica esperienza collettiva. Sostenuto all'interno del progetto \*Into the Woods\*, \*Inferno\* è realizzato grazie a Fondazione CRC con dispositivi completamente sostenibili, senza uso di elettricità da rete o impianti invasivi: solo luci e audio alimentati a energia solare, suoni diffusi in acustica, costumi e materiali naturali. Un esempio concreto di teatro ecologico, emozionante e potente. Da vivere nell'ombra degli alberi, a piedi, con tutti i sensi accesi.

*An immersive performance that transforms the forest into a Dantean journey. Inferno by Storie di Piazza guides us through trees and clearings to encounter the damned, guilt, passions, and redemption. It is a theatrical ritual in stages, a procession of words, shadows, music, and visions that engages both audience and performers in a shared collective experience. Supported as part of the Into the Woods project, Inferno is created using entirely sustainable technologies, with no grid electricity or invasive setups: only solar-powered lights and sound, acoustically diffused music, and costumes made from natural materials. A tangible example of ecological theatre — powerful, emotional, and meant to be experienced in the shadow of the trees, on foot, with all senses awakened.*



**Ideazione e regia:** Silvia Gatti | **drammaturgia collettiva** | **performer:** cast locale e attori professionisti | **costumi e scenografie:** materiali naturali | **produzione:** Storie di Piazza | **progetto:** Into the Woods - con il supporto di Mirabilia Festival |

Mirabilia

## TEATRO NUCLEO (IT)

# Quijote!

TEATRO URBANO

Il Quijote del Teatro Nucleo è un pezzo di storia del teatro di strada italiano che torna in scena in un rinnovato e attesissimo allestimento! Quijote e Sancho tornano a nuova vita e in sella ai loro improbabili destrieri meccanici per lanciarsi in mirabolanti avventure. Quijote! è un omaggio alla fantasia e all'immaginazione, dedicato a tutti coloro che hanno vissuto e vivono per affermare le proprie verità. Il vecchio che diventa pazzo a furia di leggere ed il suo maleodorante scudiero, furono creati per essere facile bersaglio di scherzi crudeli. Ma, se si approfondisce, accantonando lo spasso castigliano, si riesce ad interpretare la storia in un senso satirico assai diverso: un'anima generosa ed amabile, piena di spirito d'avventura e capace di stupore, in un mondo volgare e antiromantico finisce per passare per folle.

*Teatro Nucleo's Quijote is a piece of Italian street theater history that returns to the stage in a renewed and long-awaited production! Quijote and Sancho return to new life and in the saddle of their improbable mechanical steeds to embark on amazing adventures. Quijote! is a tribute to fantasy and imagination, dedicated to all those who have lived and live to assert their truths. The old man who goes mad from reading and his malodorous squire were created to be easy targets for cruel jokes. But, if one delves deeper, setting aside the Castilian hilarity, one is able to interpret the story in a very different satirical sense: a generous and lovable soul, full of a spirit of adventure and capable of wonder, in a vulgar and anti-romantic world ends up passing for mad.*

Età consigliata

 **TUTT\***

Durata

 **60'**

Lingua

 **ITA**

Prezzo

 **FREE**

**CUNEO** | 06-SET | 21:30

p.zza Galimberti



**una produzione:** Teatro Nucleo | **con il sostegno di:** MiC, della Regione Emilia-Romagna e del Comune di Ferrara | **regia:** Horacio Czertok, Natasha Czertok | **scenografia:** Laboratorio Scenografia Pesaro di Lidia Trecento, Remi Boinot, Christophe Cardoen e Michael Beyermann | **scene e costumi:** Remi Boinot | **sartoria:** Maria Ziosi | **attori e attrici:** Teatro Nucleo, Linda Mazzoni | **in scena:** Lisa Bonini, Horacio Czertok, Martina Fileccia, Daniele Giuliani, Giovanna Latella, Martina Mastroviti, Adokou Kokouvi Zambé | **voce narrante:** Renato Carpentieri | **disegno luci:** Franco Campioni

Mirabilia

TICKET ON-LINE



ticket.it

Età consigliata

**TUTT\***

Durata

**60'**

Lingua

**MULTI**

Prezzo

**€ 15**

**ALBA | 18-LUG | 21:10**

Cortile della Maddalena

**ALBA | 19-LUG | 21**

Cortile della Maddalena

**ALBA | 20-LUG | 21**

Cortile della Maddalena

**DOGLIANI | 26-SET | 20:45**

p.zza San Paolo



## THEATRE CIRCULAIRE (CH)

# Porte-à-faux

CIRCO

Una porta. Un ostacolo. Un'apertura. Un'invenzione. In 'Porte au Faux' la porta diventa partner scenica, struttura narrativa e dispositivo acrobatico. Due corpi si inseguono, si respingono, si sfidano in un gioco d'equilibrio tra realtà e immaginazione. La soglia si trasforma in trampolino, trappola, rifugio. Con umorismo, precisione e poesia, Théâtre Circulaire costruisce uno spettacolo di circo contemporaneo che sorprende e incanta, aprendo varchi inattesi nel quotidiano.

*A door. An obstacle. An opening. An invention. In 'Porte au Faux', the door becomes a scenic partner, a narrative structure and an acrobatic device. Two bodies chase, repel and challenge each other in a game of balance between reality and imagination. The threshold turns into a springboard, a trap, a shelter. With humour, precision and poetry, Théâtre Circulaire creates a contemporary circus performance that surprises and enchants, opening unexpected passages through the everyday.*

**di:** Jean-David L'Hoste-Lehnherr, Luca Lombardi | **con:** Jean-David L'Hoste-Lehnherr, Luca Lombardi, Andrea Camatarri | **occhio esterno e assistente alla regia:** Celine Rey



Mirabilia

TICKET ON-LINE



ticket.it

Età consigliata

 **TUTT\***

Durata

 **60'**

Lingua

 **ITA**

Prezzo

 **€ 15**

**BUSCA** | 31-LUG | 21:45

p.zza Diaz

**BUSCA** | 02-AGO | 22

p.zza Diaz



## THEATRE JALEO (FR)

# Edèn

TEATRO • PRIMA REGIONALE

7... Come i 7 peccati capitali: chi di voi li sa nominare tutti? Da un pubblico all'altro, nessuno. Ne mancano sempre uno o due. Quindi, per la cronaca, sono: superbia e avarizia, gola, ira e invidia, accidia e lussuria. 7 peccati, come 7 magiche piccole storie che si susseguono l'una all'altra, senza alcuna transizione, senza alcun legame tra di loro, se non forse per il fatto che ognuna porta in sé il desiderio di parlarti... di te. Come un piccolo e meraviglioso cabaret sul lato oscuro che tutti portiamo con noi... Benvenuti nell'Eden!

*7... Like the 7 deadly sins: which of you can name them all? From one audience to another, none. One or two are always missing. So, for the record, they are: pride and avarice, gluttony, wrath and envy, sloth and lust. 7 sins, like 7 little stories that follow one another, with no transition, no connection between them, except perhaps for the fact that each one carries within it a desire to speak to you--about you. Like a wonderful little cabaret about the dark side we all carry with us.... Welcome to Eden!*

**| regia, interpretazione, scenografia:** Arnaud Vidal e Alice Alban-Zapata **| luci e suono:** Arthur Pons **| marionette:** Arnaud Vidal, Raphaël Gromy, Tarik Essalhi et Alice Alban-Zapata **| pittura:** Stéphane Boireau **| tende, sipario, costumi:** Clara Stachetti et Emmanuelle Fouché **| diffusione:** Alice Alban-Zapata **| amministrazione:** Faustine Aliot **| comunicazione:** Nadia Slimani **| produzione:** Théâtre Jaleo



Mirabilia

Età consigliata

 **8+**

Durata

 **30'**

Lingua

 **NO TEXT**

Prezzo

 **A OFFERTA**

**CUNEO | 05-SET | 16:30**

via Roma

**CUNEO | 05-SET | 18:30**

p.zza Foro Boario

**CUNEO | 06-SET | 16:15**

p.zza Foro Boario

**CUNEO | 06-SET | 18**

via Roma

**CUNEO | 07/09 | 11:00**

I.go Audiffredi

**CUNEO | 07/09 | 16:45**

p.zza Foro Boario



TOBIAS CIRCUS (IT)

# Astolfo

CLOWN • **PRIMA REGIONALE**

Un personaggio surreale, nevrotico e scontroso. Un trolley. Un bicchiere d'acqua. Un elastico. Come ti sentiresti se di colpo avessi il potere tra le mani? Astolfo è uno spettacolo di clown psicologico, tutto viene giocato sui sentimenti reali che l'attore suscita nel pubblico: stupore, imbarazzo, paura... L'idea è esplorare il rapporto dell'essere umano con il potere, tutto usando solo un elastico e un bicchiere d'acqua.

*A surreal, neurotic and grumpy character. A trolley. A glass of water. A rubber band. How would you feel if you suddenly had power in your hands? Astolfo is a psychological clown show, everything is played on the real feelings the actor arouses in the audience: astonishment, embarrassment, fear... The idea is to explore the human being's relationship with power, all using just a rubber band and a glass of water.*

**regia:** Marco Borghetti | **costumi:** Daniela Galetta | **residenza:** Teatro Rosetum Milano



Mirabilia

TICKET ON-LINE



ticket.it

Età consigliata

 **TUTT\***

Durata

 **30'**

Lingua

 **ITA**

Prezzo

 **€ 5**

**CUNEO | 05-SET | 17:30**

da Cortile Farmacia Bottasso (itinerante)



TWAIN - PHYSICAL DANCE THEATRE (IT)

# My way to Bus Stop

DANZA / SITE-SPECIFIC • **PRIMA ITALIANA**

Cosa succede alla fermata dell'autobus? Cosa succede in strada quando siamo circondati da sconosciuti? Abbiamo davvero paura dell'altro, siamo diventati così indifferenti l'uno all'altra? Le nostre comunicazioni passano quasi esclusivamente tramite i social, ma siamo ancora in grado di relazionarci guardando l'altro negli occhi? Bus Stop è una piccola indagine sull'indifferenza umana, ma anche, tramite la danza, un meraviglioso e inaspettato piccolo affresco dei nostri rapporti quotidiani.

*What happens at the bus stop? What takes place on the street when we're surrounded by strangers? Are we truly afraid of the other—have we become so indifferent to one another? Our communication now flows almost entirely through social media, but are we still capable of connecting by looking each other in the eye? Bus Stop is a small investigation into human indifference, but also, through dance, a wonderful and unexpected glimpse into the fabric of our everyday relationships.*

**| di:** Aleksandros Memetaj e Yoris Petrillo **| con:** Caroline Loiseau, Anne-Gaëlle Stéphant, Yoris Petrillo **| produzione:** Anonima Teatri / Twain Centro Produzione Danza **| con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Comune di Toscana**



Mirabilia

## UP ARTE (ES) **DESproVISTO**

CIRCO / ACROBATICA • **PRIMA ITALIANA**

'Desprovisto' è puro impatto fisico e adrenalina, una vertiginosa successione di salti, prese, voli e sequenze acrobatiche che sfidano i limiti del corpo umano. Con una dinamica di gruppo serrata e una costruzione coreografica millimetrica, lo spettacolo della compagnia spagnola UpArte travolge lo spettatore con energia, ritmo e precisione, e nel finale, con puro divertimento ed ironia. Ogni gesto è al servizio di un'estetica pulita, essenziale, potentissima. Nessun trucco, nessun orpello: solo corpi, fiducia, cadute e slanci. Un inno all'acrobatica più sincera, capace di togliere il fiato e scatenare l'applauso istantaneo del pubblico.

*'Desprovisto' is pure physical impact and adrenaline: a dizzying sequence of jumps, catches, flights, and acrobatic chains that push the boundaries of the human body. With a tight group dynamic and razor-sharp choreographic construction, UpArte's show overwhelms the audience with energy, rhythm, and precision. Every move serves a clean, essential, powerful aesthetic. No tricks, no frills: just bodies, trust, falls, and launches. An ode to honest acrobatics, breathtaking and instantly applause-worthy.*

Età consigliata

 **TUTT\***

Durata

 **55'**

Lingua

 **NO TEXT**

Prezzo

 **A OFFERTA**

**CUNEO** | 05-SET | 18:45

p.zza Galimberti



**| direzione:** Pau Portabella |  
**interpreti-creatori:** Gisela Segatti, Guimelh Amaro, Paco Caravaca, Sofía Acosta, Blanca Canela, Guim Fabré | **direzione tecnica acrobatica:** Vitaliy Motuzka | **comunicazione:** Sofía Acosta | **costumi:** Rocío Pérez | **luci e suono:** Pedro Antonio Bermejo, Emilio Manzano | **co-produzione:** UpArte, Nacho Vilar Producciones



# INTO THE WOODS

un progetto culturale a impatto zero,  
off-grid e alimentato a energia solare  
o rinnovabile

Il progetto green di Mirabilia Festival che porta le arti performative fuori dai centri urbani e dentro la natura, tra boschi, sentieri e borghi montani. Un percorso culturale site-specific a impatto zero, alimentato da energia solare, che abita il paesaggio senza violarlo, ma amplificandone il respiro.

Gli spettacoli si svolgono su palchi mobili off-grid, raggiungibili in bici, a piedi o con navette sostenibili. Non solo un format: è una visione di cultura integrata e trasformativa, dove lo spettacolo si fa esperienza ambientale e comunitaria. Into the Woods è anche laboratorio di buone pratiche e sperimentazione: ogni tappa diventa un ecosistema di bellezza, consapevolezza e innovazione. Un invito a riscoprire l'arte nel suo legame più profondo con la terra.

Into the woods è Cultura che non lascia tracce... ma trasforma. Benvenute in un festival che non si limita a diventare green: ci cresce dentro.

Un progetto sostenuto da Fondazione CRC



**INTO THE  
WOODS**  
MIRABILIA 2025



**FONDAZIONE CRC**



**MIRABILIA**  
INTERNATIONAL CIRCUS AND  
PERFORMING ARTS FESTIVAL



scarica StandAPP, l'app ufficiale  
del Festival, per non perderti  
tutti gli aggiornamenti



| ORA                      | COMPAGNIA               | TITOLO                          | LUOGO                        | €         |
|--------------------------|-------------------------|---------------------------------|------------------------------|-----------|
| <b>RITTANA</b>           |                         |                                 |                              |           |
| <b>6 LUGLIO 2025</b>     |                         |                                 |                              |           |
|                          | Chiara Trevisan         | <b>LETTRICE VIS À VIS</b>       | Centro della Comunità        | -         |
| 17:00                    | Il Teatro Viaggiante    | <b>LA FAMIGLIA MIRABELLA</b>    | Centro della Comunità        | € 1       |
| <b>MUSEO FERROVIARIO</b> |                         |                                 |                              |           |
| <b>13 LUGLIO 2025</b>    |                         |                                 |                              |           |
| 16:30-18:00              | Microcirco              | <b>BINARIO CIRCO</b>            | Museo Ferroviario Piemontese | € 7       |
| 16:30-18:00              | Bingo                   | <b>MAGIC RAIL</b>               | Museo Ferroviario Piemontese | -         |
| 18:30                    | Nando e Maila           | <b>SCONCERTO D'AMORE</b>        | Museo Ferroviario Piemontese | -         |
| <b>ALBA</b>              |                         |                                 |                              |           |
| <b>18 LUGLIO 2025</b>    |                         |                                 |                              |           |
| 20:45                    | Inaugurazione           |                                 | Cortile della Maddalena      | -         |
| 21:10                    | Theatre Circulaire      | <b>PORTE-À-FAUX</b>             | Cortile della Maddalena      | € 15      |
| <b>19 LUGLIO 2025</b>    |                         |                                 |                              |           |
| 9:00-12:00               | Microcirco              | <b>LA PIAZZA DEI BALOCCHI</b>   | Cortile della Maddalena      | A OFFERTA |
| 15:00-20:00              | Microcirco              | <b>LA PIAZZA DEI BALOCCHI</b>   | Cortile della Maddalena      | A OFFERTA |
| 16:00-18:00              | Scuola di Circo Geko    | <b>LAB/TESSUTI ED AEREE</b>     | Cortile della Maddalena      | -         |
| 17:30                    | Il Melarancio           | <b>LA BATTAGLIA DEI CUSCINI</b> | Parco Böblingen - H Zone     | € 2       |
| 21:00                    | Theatre Circulaire      | <b>PORTE-À-FAUX</b>             | Cortile della Maddalena      | € 15      |
| <b>20 LUGLIO 2025</b>    |                         |                                 |                              |           |
| 9:00-12:00               | Microcirco              | <b>LA PIAZZA DEI BALOCCHI</b>   | Cortile della Maddalena      | A OFFERTA |
| 15:00-20:00              | Microcirco              | <b>LA PIAZZA DEI BALOCCHI</b>   | Cortile della Maddalena      | A OFFERTA |
| 16:00-18:00              | Scuola di Circo il Geko | <b>LAB/TESSUTI ED AEREE</b>     | Cortile della Maddalena      | -         |
| 18:10                    | Bingo                   | <b>MA QUESTIO È TENNIS?</b>     | Cortile della Maddalena      | FREE      |
| 21:00                    | Theatre Circulaire      | <b>PORTE-À-FAUX</b>             | Cortile della Maddalena      | € 15      |

| ORA                     | COMPAGNIA                           | TITOLO  | LUOGO                            | €         |
|-------------------------|-------------------------------------|---|----------------------------------|-----------|
| <b>BUSCA</b>            |                                     |   |                                  |           |
| <b>31 LUGLIO 2025</b>   |                                     |   |                                  |           |
| 15:00-20:00             | Microcirco                          | <b>LA PIAZZA DEI BALOCCHI</b>                             | Piazza della Rossa               | A OFFERTA |
| 20:45                   | Compagnia Samovar                   | <b>BANDA STORTA CIRCUS</b>                                | Piazza della Rossa               | FREE      |
| 21:45                   | Theatre Jaleo                       | <b>EDÈN</b>   | Piazza Diaz                      | € 15      |
| <b>1 AGOSTO 2025</b>    |                                     |   |                                  |           |
| 9:00-12:00              | Microcirco                          | <b>LA PIAZZA DEI BALOCCHI</b>                             | Piazza della Rossa               | A OFFERTA |
| 15:00-20:00             | Microcirco                          | <b>LA PIAZZA DEI BALOCCHI</b>                             | Piazza della Rossa               | A OFFERTA |
| 17:30                   | Bingo                               | <b>MA QUESTO È TENNIS?</b>                                | Piazza della Rossa               | FREE      |
| 16-16:30-17-18:30-19    | Compagnia Samovar                   | <b>OFFICINA OCEANOGRAFICA SENTIMENTALE</b>                | Piazza Diaz                      | € 8       |
| 21:00                   | Banda Musicale di Castelletto Busca | <b>CONCERTO DELLA MADONNINA</b>                           | Piazza della Rossa               | FREE      |
| 22:45                   | Calidè di PrismaDanza               | <b>CUSTODI DELLE FIAMME</b>                               | Piazza della Rossa               | FREE      |
| <b>2 AGOSTO 2025</b>    |                                     |   |                                  |           |
| 9:00-12:00              | Microcirco                          | <b>LA PIAZZA DEI BALOCCHI</b>                             | Piazza della Rossa               | A OFFERTA |
| 15:00-20:00             | Microcirco                          | <b>LA PIAZZA DEI BALOCCHI</b>                             | Piazza della Rossa               | A OFFERTA |
| 16:30                   | Il Gecko di Tarantasca              | <b>ESSENZIALE</b>   | Piazza Regina Margherita         | FREE      |
| 18:30                   | Cie. Bruboc                         | <b>WOOW! ITINERANTE</b>                                   | Via Umberto 1 (partenza Bar 900) | FREE      |
| 17-17:30-18-19:15-19:45 | Compagnia Samovar                   | <b>OFFICINA OCEANOGRAFICA SENTIMENTALE</b>                | Piazza Diaz                      | € 8       |
| 20:15                   | Nanouk                              | <b>DIVE (+ THE LAST KISS + YOUTH - CONTEMPORARY ACNE)</b> | Teatro Civico                    | € 8       |
| 21:10                   | Cie. Bruboc                         | <b>WOOW!</b>  | Piazza della Rossa               | A OFFERTA |
| 22:00                   | Theatre Jaleo                       | <b>EDÈN</b>   | Piazza Diaz                      | € 15      |
| <b>3 AGOSTO 2025</b>    |                                     |   |                                  |           |
| 9:00-12:00              | Microcirco                          | <b>LA PIAZZA DEI BALOCCHI</b>                             | Piazza della Rossa               | A OFFERTA |
| 15:00-20:00             | Microcirco                          | <b>LA PIAZZA DEI BALOCCHI</b>                             | Piazza della Rossa               | A OFFERTA |
| 15:30-16-16:30-17       | Compagnia Samovar                   | <b>OFFICINA OCEANOGRAFICA SENTIMENTALE</b>                | Piazza Diaz                      | € 8       |
| 17:30                   | Cie. Bruboc                         | <b>WOOW! ITINERANTE</b>                                   | Via Umberto 1 (partenza Bar 900) | FREE      |
| 17:50                   | Collettivo Hoya                     | <b>IN ALTRO MARE</b>                                      | Teatro Civico                    | € 8       |
| 18:45                   | Cie. Bruboc                         | <b>WOOW!</b>  | Piazza della Rossa               | A OFFERTA |
| 21:00                   | Chilowatt                           | <b>REX</b>  | Piazza Diaz                      | A OFFERTA |

| ORA                   | COMPAGNIA         | TITOLO                              | LUOGO                          | €         |
|-----------------------|-------------------|-------------------------------------|--------------------------------|-----------|
| <b>CEVA</b>           |                   |                                     |                                |           |
| <b>16 AGOSTO 2025</b> |                   |                                     |                                |           |
| 18:30                 | Collettivo EFFE   | <b>LA VITA SEGRETA DEL TRATTORE</b> | Poggi San Siro                 | A OFFERTA |
| <b>VERNANTE</b>       |                   |                                     |                                |           |
| <b>7 AGOSTO 2025</b>  |                   |                                     |                                |           |
| 9:00-12:00            | Microcirco        | <b>LA PIAZZA DEI BALOCCHI</b>       | Piazza Mandulera               | A OFFERTA |
| 15:00-20:00           | Microcirco        | <b>LA PIAZZA DEI BALOCCHI</b>       | Piazza Mandulera               | A OFFERTA |
| 16:30                 | AZIONifuoriPOSTO  | <b>OLTREPASSARE</b>                 | Via Mistral angolo via Rapitun | € 7       |
| 18:00                 | AZIONifuoriPOSTO  | <b>OLTREPASSARE</b>                 | Via Mistral angolo via Rapitun | € 7       |
| 20:45                 | Prismadanza       | <b>BABY DANCE</b>                   | Piazza de L'Ala                | FREE      |
| 21:30                 | Compagnia Samovar | <b>BANDA STORTA CIRCUS</b>          | Piazza de L'Ala                | A OFFERTA |
| <b>8 AGOSTO 2025</b>  |                   |                                     |                                |           |
| 9:00-12:00            | Microcirco        | <b>LA PIAZZA DEI BALOCCHI</b>       | Piazza Mandulera               | A OFFERTA |
| 15:00-20:00           | Microcirco        | <b>LA PIAZZA DEI BALOCCHI</b>       | Piazza Mandulera               | A OFFERTA |
| 17:00                 | Compagnia T.E.A.  | <b>LA CANZONETTA DI ORLANDO</b>     | Vicolo Castello                | A OFFERTA |
| 17:30                 | Prismadanza       | <b>PRISMABANDA</b>                  | da vicolo Castello             | FREE      |
| 18:30                 | Compagnia T.E.A.  | <b>LA CANZONETTA DI ORLANDO</b>     | Vicolo Castello                | A OFFERTA |
| 20:45                 | Prismadanza       | <b>BABY DANCE</b>                   | Piazza de L'Ala                | FREE      |
| 21:30                 | Hanami            | <b>LUSIN (ACCI)</b>                 | Piazza de L'Ala                | A OFFERTA |
| <b>10 AGOSTO 2025</b> |                   |                                     |                                |           |
| 9:00-12:00            | Microcirco        | <b>LA PIAZZA DEI BALOCCHI</b>       | Piazza Mandulera               | A OFFERTA |
| 15:00-20:00           | Microcirco        | <b>LA PIAZZA DEI BALOCCHI</b>       | Piazza Mandulera               | A OFFERTA |
| 16:00                 | Compagnia T.E.A.  | <b>LA CANZONETTA DI ORLANDO</b>     | Vicolo Castello                | A OFFERTA |
| 17:00                 | Prismadanza       | <b>PRISMABANDA</b>                  | da vicolo Castello             | FREE      |
| 18:00                 | Compagnia T.E.A.  | <b>LA CANZONETTA DI ORLANDO</b>     | Vicolo Castello                | A OFFERTA |
| 18:30                 | Cie. Bruboc       | <b>WOOW!</b>                        | Piazza de L'Ala                | A OFFERTA |
| 18:00                 | Faber Teater      | <b>FACCIAMOCI DELLE DOMANDE</b>     | Teatro ex Confraternita        | € 2       |
| 20:45                 | Prismadanza       | <b>BABY DANCE</b>                   | Piazza de L'Ala                | FREE      |
| 21:30                 | Chilowatt         | <b>REX</b>                          | Piazza de L'Ala                | A OFFERTA |

| ORA                     | COMPAGNIA             | TITOLO   | LUOGO   | €         |
|-------------------------|-----------------------|--|---|-----------|
| <b>CHIUSA DI PESIO</b>  |                       |  |   |           |
| <b>12 AGOSTO 2025</b>   |                       |  |   |           |
| 18:30                   | Storie di piazza      | <b>INFERNO - NEL CUORE DELLA SELVA ANTEPRIMA</b>                         | Rifugio Pian delle Gorre                                  | FREE      |
| <b>13 AGOSTO 2025</b>   |                       |  |   |           |
| 9:00-12:00              | Microcirco            | <b>LA PIAZZA DEI BALOCCHI</b>  | Piazza Cavour   | A OFFERTA |
| 15:00-20:00             | Microcirco            | <b>LA PIAZZA DEI BALOCCHI</b>  | Piazza Cavour   | A OFFERTA |
| 16:00                   | AZIONifuoriPOSTO      | <b>OLTREPASSARE</b>  | Via Provinciale Mondovì, 27 (Sentiero Castello Mirabello) | € 7       |
| 17:00                   | Il Melarancio         | <b>LA BATTAGLIA DEI CUSCINI</b>  | Cortile Scuola Primaria                                   | € 2       |
| 18:00                   | AZIONifuoriPOSTO      | <b>OLTREPASSARE</b>  | Via Provinciale Mondovì, 27 (Sentiero Castello Mirabello) | € 7       |
| 21:00                   | Hanami                | <b>LUSIN</b>   | Via Roma  | A OFFERTA |
| <b>14 AGOSTO 2025</b>   |                       |  |   |           |
| 9:00-12:00              | Microcirco            | <b>LA PIAZZA DEI BALOCCHI</b>  | Piazza Cavour   | A OFFERTA |
| 15:00-20:00             | Microcirco            | <b>LA PIAZZA DEI BALOCCHI</b>  | Piazza Cavour   | A OFFERTA |
| 18:30                   | Cie. Bruboc           | <b>WOOW!</b>   | Via Roma  | A OFFERTA |
| 21:00                   | Cometa Circus         | <b>COMETA</b>  | Via Roma  | FREE      |
| <b>CUNEO</b>            |                       |  |   |           |
| <b>3 SETTEMBRE 2025</b> |                       |  |   |           |
| 15:00-19:00             | Ass.ne COORPI         | <b>LA DANZA IN 1 MINUTO</b>  | Palazzo Samone  | FREE      |
| 15:00-19:00             | Black Box StudiumLab  | <b>AR/KÉ - UN PROTOTIPO SU LIVE PERFORMANCE PER XR</b>                   | Piazza Virginio - BlackBox                                | FREE      |
| 15:00-19:00             | Black Box StudiumLab  | <b>VR APPLICATION</b>  | Piazza Virginio - BlackBox                                | FREE      |
| 16:00-23:00             | Black Box StudiumLab  | <b>DI(SCONNESSI)</b>   | Piazza Virginio - BlackBox                                | FREE      |
| 17:30                   | La Huella Teatro (CL) | <b>CKURI LIMPIADORES DE PUEBLOS</b>                                      | Da via Roma 37 a Piazza Virginio                          | FREE      |
| 18:00                   | Grand Opening         | <b>INAUGURAZIONE E APERITIVO</b>   | Piazza Virginio   | FREE      |
| 19:10                   | Cie. Rasposo          | <b>HOURVARI</b>  | Chapiteau Discesa del Gas                                 | € 20      |
| 21:00 - 23:00           | StudiumLab / UniTO    | <b>BRINDISI DI APERTURA, PRESENTAZIONE PROGRAMMA UNITO, + VR E AR/KE</b> | Piazza Virginio   | FREE      |
| <b>4 SETTEMBRE 2025</b> |                       |  |   |           |
| 9:00-12:00              | Microcirco            | <b>LA PIAZZA DEI BALOCCHI</b>  | Piazza Foro Boario  | A OFFERTA |
| 10 - 13                 | Focus Chile 2025      | <b>FOCUS CHILE 2025 PRESENTAZIONE DELLA DELEGAZIONE DEL CILE</b>         | Rondò dei Talenti   | FREE      |
| 10-13; 15-19            | Black Box StudiumLab  | <b>AR/KÉ - UN PROTOTIPO SU LIVE PERFORMANCE PER XR</b>                   | Piazza Virginio - BlackBox                                | FREE      |
| 10-13; 15-19            | Black Box StudiumLab  | <b>VR APPLICATION</b>  | Piazza Virginio - BlackBox                                | FREE      |
| 15:00-19:00             | Ass.ne COORPI         | <b>LA DANZA IN 1 MINUTO</b>  | Palazzo Samone  | FREE      |
| 15:00-20:00             | Microcirco            | <b>LA PIAZZA DEI BALOCCHI</b>  | Piazza Foro Boario  | A OFFERTA |

| ORA                     | COMPAGNIA                                    | TITOLO   | LUOGO  | €         |
|-------------------------|--|--|--|-----------|
| 16:30                   | Storie di piazza                             | <b>INFERNO - NEL CUORE DELLA SELVA</b>   | Basse Sant'Anna  | € 8       |
| 17:00                   | Accademia Internazionale di Teatro           | <b>IMAGINARIUM</b>   | Cour du Festival   | A OFFERTA |
| 17:30                   | Max Maccarinelli                             | <b>STREET FOOL</b>   | Largo Audiffredi   | A OFFERTA |
| 18:00-23:45             | Brigata Totem                                | <b>BENESSERE NOMADE</b>  | Piazza Foro Boario   | € 5       |
| 18:45                   | AZIONifuoriPOSTO                             | <b>RIMAYE</b>  | Chiesa di S Francesco  | € 12      |
| 19:00                   | Accademia Internazionale di Teatro           | <b>IMAGINARIUM</b>   | Cour du Festival   | A OFFERTA |
| 18:45                   | Storie di piazza                             | <b>INFERNO - NEL CUORE DELLA SELVA</b>   | Basse Sant'Anna  | € 8       |
| 20:30                   | Liceo Artistico di Cuneo Il corpo dell'anima | <b>LA NATURA DEL TEMPO</b>   | Chiesa di S Francesco  | FREE      |
| 20:45                   | StudiumLab / UNITO/ Artofantasma             | <b>RESTITUZIONI ATTIVITÀ DEL PROF ANDREA VALLE (MACISTE, PROIEZIONE E SONORIZZAZIONE DAL VIVO)</b> | Piazza Virginio  | FREE      |
| 21:00                   | Cie. Rasposo                                 | <b>HOURVARI</b>  | Chapiteau Discesa del Gas  | € 20      |
| 21:00                   | CIRCOLandia                                  | <b>CIRCOLANDIA SHOW</b>  | Teatro Don Bosco   | € 2       |
| 21:15                   | Abbondanza/Bertoni                           | <b>"EPIPHANÍA - MI RENDO MANIFESTA"</b>  | Teatro Toselli   | € 15      |
| 22:15                   | Circo a Vapore                               | <b>SHAKESPEARE&amp;CHEF</b>  | Cour du Festival   | € 8       |
| <b>5 SETTEMBRE 2025</b> |  |  |  |           |
| 9:00-12:00              | Microcirco                                   | <b>LA PIAZZA DEI BALOCCHI</b>  | Piazza Foro Boario   | A OFFERTA |
| 10 - 13                 | Focus Chile 2025                             | <b>PRESENTAZIONE PROGETTI WORK IN PROGRESS</b>   | Rondò dei Talenti  | FREE      |
| 10-13; 15-19            | Black Box StudiumLab                         | <b>AR/KÉ - UN PROTOTIPO SU LIVE PERFORMANCE PER XR</b>   | Piazza Virginio - BlackBox   | FREE      |
| 10-13; 15-19            | Black Box StudiumLab                         | <b>VR APPLICATION</b>  | Piazza Virginio - BlackBox   | FREE      |
| 15:00-19:00             | Ass.ne COORPI                                | <b>LA DANZA IN 1 MINUTO</b>  | Palazzo Samone   | FREE      |
| 15:00-20:00             | Microcirco                                   | <b>LA PIAZZA DEI BALOCCHI</b>  | Piazza Foro Boario   | A OFFERTA |
| 15:30                   | Laagam                                       | <b>STORIA DI UN RUSCELLO</b>   | Cave di Alabastro (navetta+ spettacolo+ visita) Partenza fronte Baladin          | € 10      |
| 16:00-22:00             | LVA  | <b>ESCAPE ROOM "MISSIONE FOODTURO"</b>   | Piazza Foro Boario   | FREE      |
| 16:30                   | Tobias Circus                                | <b>ASTOLFO</b>   | Via Roma 53  | A OFFERTA |
| 16:30                   | Max Maccarinelli                             | <b>STREET FOOL</b>   | Largo Audiffredi   | A OFFERTA |
| 16:45                   | Domenico Ciano                               | <b>MR RITMO</b>  | Piazza Foro Boario   | A OFFERTA |
| 17:00-24:00             | Festa della Luce                             | <b>AREA BENESSERE E OLISTICA</b>   | Piazza Foro Boario   | A OFFERTA |
| 17:00-24:00             | Manufacto                                    | <b>AREA ESPOSITIVA ARTIGIANALE</b>   | Piazza Foro Boario   | A OFFERTA |
| 17:00-20:00             | Black Box StudiumLab                         | <b>A CERTAIN NUMBER OF TIMES</b>   | Piazza Virginio - BlackBox   | FREE      |
| 17:00                   | Accademia Internazionale di Teatro           | <b>IMAGINARIUM</b>   | Cour du Festival   | A OFFERTA |
| 17:00                   | AZIONifuoriPOSTO                             | <b>OLTREPASSARE</b>  | Basse Sant'Anna  | € 7       |
| 17:10                   | Silere Arts (CL)                             | <b>EVENTO PROYECTO X</b>   | Foro Boario>Corso Kennedy>Via Pascal>Piazza Galimberti>Via Roma>Zara- itinerante | FREE      |

| ORA                     | COMPAGNIA                                  | TITOLO  | LUOGO   | €         |
|-------------------------|--|---|---|-----------|
| 17:30                   | Twain                                      | <b>MY WAY TO BUS STOP</b>   | Itinerante - da Cortile Farmacia Bottasso a Via Roma                    | € 5       |
| 18:00                   | Laagam                                     | <b>STORIA DI UN RUSCELLO</b>  | Cave di Alabastro (navetta+ spettacolo+ visita) Partenza fronte Baladin | € 10      |
| 18:00-23:45             | BrigataTotem                               | <b>BENESSERE NOMADE</b>   | Piazza Foro Boario  | € 5       |
| 18:00-20:00             | Black Box StudiumLab                       | <b>ENLIGHT(EN)-ME</b>   | Piazza Virginio - BlackBox  | FREE      |
| 18:15                   | Matteo Galbusera                           | <b>THE WHITE LORD "INVESTURA ELETTI"</b>  | Largo Audiffredi  | A OFFERTA |
| 18:30                   | Tobias Circus                              | <b>ASTOLFO</b>  | Piazza Foro Boario  | A OFFERTA |
| 18:30                   | Domenico Ciano                             | <b>MR RITMO</b>   | Via Roma 41   | A OFFERTA |
| 18:45                   | Matteo Galbusera                           | <b>THE WHITE LORD "L'ILLUMINAZIONE"</b>   | da Largo Audiffredi (itinerante)  | FREE      |
| 18:45                   | Up Arte (ES)                               | <b>GRANDE EVENTO &gt; DESPROVISTO</b>   | Piazza Galimberti   | A OFFERTA |
| 19:00                   | Accademia Internazionale di Teatro         | <b>IMAGINARIUM</b>  | Cour du Festival  | A OFFERTA |
| 19:00                   | AZIONifuoriPOSTO                           | <b>OLTREPASSARE</b>   | Basse Sant'Anna   | € 7       |
| 19:30                   | Colectivo CKA (CL)                         | <b>KRAKEN</b>   | Garage sotterraneo Hotel Lovera   | € 8       |
| 20:30                   | Chilowatt                                  | <b>ERROR#440</b>  | Teatro Toselli  | € 10      |
| 20:30 - 21:30           | StudiumLab / UniTO/Conservatorio di Torino | <b>PIÙ FORTE CHE SHERLOK HOLMES/CRLO BARBAGALLO<br/>LA VITA DELLE FARFALLE/LA CADUTA DI TROIA</b> | Piazza Virginio   | A OFFERTA |
| 21:00                   | Circo a Vapore                             | <b>SHAKESPEARE&amp;CHEF</b>   | Cour du Festival  | € 8       |
| 21:00                   | Cie. Rasposo                               | <b>HOURVARI</b>   | Chapiteau Discesa del Gas   | € 20      |
| 21:15                   | Max Maccarinelli                           | <b>STREET FOOL</b>  | Largo Audiffredi  | A OFFERTA |
| 21:30                   | La Patogallina (CL)                        | <b>SOLO NOS QUEDA CANTAR</b>  | Piazza Foro Boario  | FREE      |
| 21:30                   | Balletto Civile                            | <b>I'M NOT A HERO (PDV)</b>   | Chiesa di S Francesco   | € 12      |
| 22:00                   | Matteo Galbusera                           | <b>THE WHITE LORD "INVESTURA ELETTI"</b>  | Largo Audiffredi  | A OFFERTA |
| 22:30                   | Matteo Galbusera                           | <b>THE WHITE LORD "L'ILLUMINAZIONE" +<br/>DJ SET</b>  | da Largo Audiffredi (itinerante)  | FREE      |
| 22:40                   | Magdaclan                                  | <b>SWEET MOLOTOV</b>  | Piazza Foro Boario  | € 2       |
| 23:30                   | Calidè di Prismadanza                      | <b>EVENTO &gt;CUSODI DELLE FIAMME</b>   | Piazza Galimberti   | FREE      |
| <b>6 SETTEMBRE 2025</b> |  |   |   |           |
| 9:00-12:00              | Microcirco                                 | <b>LA PIAZZA DEI BALOCCHI</b>   | Piazza Foro Boario  | A OFFERTA |
| 10:00 - 13:00           | Focus Chile 2025                           | <b>CAFFÈ LETTERARIO "PERFORMING ARTS E DEMOCRAZIA"</b>  | Piazza Virginio   | FREE      |
| 10:00-01:00             | Festa della Luce                           | <b>AREA BENESSERE E OLISTICA</b>  | Piazza Foro Boario  | A OFFERTA |
| 10:00-01:00             | Manufacto                                  | <b>AREA ESPOSITIVA ARTIGIANALE</b>  | Piazza Foro Boario  | A OFFERTA |
| 10-13; 15-19            | Black Box StudiumLab                       | <b>AR/KÉ - UN PROTOTIPO SU LIVE PERFORMANCE PER XR</b>  | Piazza Virginio - BlackBox  | FREE      |

| ORA           | COMPAGNIA                          | TITOLO   | LUOGO                                    | €         |
|---------------|------------------------------------|--|--|-----------|
| 10-13; 15-19  | Black Box StudiumLab               | <b>VR APPLICATION</b>                          | Piazza Virginio - BlackBox               | FREE      |
| 15:00-19:00   | Ass.ne COORPI                      | <b>LA DANZA IN 1 MINUTO</b>                    | Palazzo Samone                           | FREE      |
| 15:00-20:00   | Microcirco                         | <b>LA PIAZZA DEI BALOCCHI</b>                  | Piazza Foro Boario                       | A OFFERTA |
| 15:00         | StudiumLab / UniTO                 | <b>COME MI VEDO? COME MI VEDI?</b>             | Piazza Virginio                          | FREE      |
| 16:00-20:00   | Black Box StudiumLab               | <b>HOME</b>                                    | Piazza Virginio - BlackBox               | FREE      |
| 16:00-22:00   | LVIA                               | <b>ESCAPE ROOM "MISSIONE FOODTURO"</b>         | Piazza Foro Boario                       | FREE      |
| 16:00         | StudiumLab / UniTO                 | <b>COME MI VEDO? COME MI VEDI?</b>             | Piazza Virginio                          | FREE      |
| 16:00         | Domenico Ciano                     | <b>MR RITMO</b>                                | Largo Audiffredi                         | A OFFERTA |
| 16:15         | Tobias Circus                      | <b>ASTOLFO</b>                                 | Piazza Foro Boario                       | A OFFERTA |
| 16:30         | Natiscalzi DT                      | <b>NEL SEGNO DEL LEONE</b>                     | Museo diocesano                          | € 8       |
| 17:00-20:00   | Black Box StudiumLab               | <b>A CERTAIN NUMBER OF TIMES</b>               | Piazza Virginio - BlackBox               | FREE      |
| 17:00         | StudiumLab / UniTO                 | <b>COME MI VEDO? COME MI VEDI?</b>             | Piazza Virginio                          | FREE      |
| 17:00         | ArteMakia                          | <b>LA SOLITUDINE DEI DISPARI</b>               | Asilo Girasoli                           | € 5       |
| 17:15         | Accademia Internazionale di Teatro | <b>IMAGINARIUM</b>                             | Cour du Festival                         | A OFFERTA |
| 17:30         | Natiscalzi DT                      | <b>NEL SEGNO DEL LEONE</b>                     | Museo diocesano                          | € 8       |
| 17:45         | Cie. Bruboc                        | <b>WOOW! FISSO</b>                             | Via Silvio Pellico                       | A OFFERTA |
| 17:45         | Rusty Brass/Madame Rebinè          | <b>EVENTO STRADE POETICHE (FORMA COMPLETA)</b> | da Chiostro Museo Civico a Conservatorio | € 5       |
| 18:00-23:45   | BrigataTotem                       | <b>BENESSERE NOMADE</b>                        | Piazza Foro Boario                       | € 5       |
| 18:00         | Tobias Circus                      | <b>ASTOLFO</b>                                 | Via Roma 37                              | A OFFERTA |
| 18:15         | Max Maccarinelli                   | <b>STREET FOOL</b>                             | Piazza Foro Boario                       | A OFFERTA |
| 18:30         | ArteMakia                          | <b>LA SOLITUDINE DEI DISPARI</b>               | Asilo Girasoli                           | € 5       |
| 18:30         | Natiscalzi DT                      | <b>NEL SEGNO DEL LEONE</b>                     | Museo diocesano                          | € 8       |
| 18:45         | EgriBiancoDanza                    | <b>LEONARDO DA VINCI - ANATOMIE SPIRITUALI</b> | Chiesa di S Francesco                    | € 15      |
| 18:45         | Domenico Ciano                     | <b>MR RITMO</b>                                | Via Silvio Pellico                       | A OFFERTA |
| 19:00         | Dekru                              | <b>VIRTUAL REALITY</b>                         | Teatro Toselli                           | € 15      |
| 19:00         | Colectivo CKA (CL)                 | <b>KRAKEN</b>                                  | Garage sotterraneo Hotel Lovera          | € 8       |
| 19:00         | Accademia Internazionale di Teatro | <b>IMAGINARIUM</b>                             | Cour du Festival                         | A OFFERTA |
| 19:30         | ArteMakia                          | <b>LA SOLITUDINE DEI DISPARI</b>               | Asilo Girasoli                           | € 5       |
| 19:30         | Natiscalzi DT                      | <b>NEL SEGNO DEL LEONE</b>                     | Museo diocesano                          | € 8       |
| 20:00 - 23:00 | StudiumLab / UniTO                 | <b>LIVE CODING RAVE CONCERT</b>                | Piazza Virginio - palco                  | FREE      |

| ORA                     | COMPAGNIA                 | TITOLO  | LUOGO   | €         |
|-------------------------|---------------------------|---|---|-----------|
| 20:30                   | La Huella Teatro (CL)     | <b>CKURI LIMPIADORES DE PUEBLOS - FOCUS CILE</b>              | partenza Corso Nizza (6), arrivo Piazza Galimberti lato A | FREE      |
| 21:00                   | Cie. Rasposo              | <b>HOURVARI</b>   | Chapiteau Discesa del Gas                                 | € 20      |
| 21:00                   | Cie. Bruboc               | <b>WOOW ITINERANTE!</b>                                       | da Piazza Foro Boario (itinerante)                        | FREE      |
| 21:00                   | Circo a Vapore            | <b>SHAKESPEARE&amp;CHEF</b>                                   | Cour du Festival  | € 8       |
| 21:15                   | Natiscalzi DT             | <b>NEL SEGNO DEL LEONE</b>                                    | Museo diocesano   | € 8       |
| 21:30                   | Teatro Nucleo             | <b>GRANDE EVENTO &gt; QUIJOTE!</b>                            | Piazza Galimberti   | FREE      |
| 22:00                   | Oltrenotte                | <b>FINZIONI</b>   | Chiesa di S Francesco                                     | € 4       |
| 22:20                   | EgriBiancoDanza           | <b>AU DELA'</b>   | Chiesa di S Francesco                                     | € 4       |
| 22:45                   | La Patogallina (CL)       | <b>SOLO NOS QUEDA CANTAR</b>                                  | Piazza Foro Boario  | FREE      |
| 23:40                   | Oltrenotte                | <b>FINZIONI</b>   | Chiesa di S Francesco                                     | € 4       |
| 23:55                   | EgriBiancoDanza           | <b>AU DELA'</b>   | Chiesa di S Francesco                                     | € 4       |
| <b>7 SETTEMBRE 2025</b> |                           |   |   |           |
| 9:00-12:00              | Microcirco                | <b>LA PIAZZA DEI BALOCCHI</b>                                 | Piazza Foro Boario  | A OFFERTA |
| 09:00-19:00             | Ass.ne COORPI             | <b>LA DANZA IN 1 MINUTO</b>                                   | Palazzo Samone  | FREE      |
| 10-13 ; 15-19           | Black Box StudiumLab      | <b>AR/KÉ - UN PROTOTIPO SU LIVE PERFORMANCE PER XR</b>        | Piazza Virginio - BlackBox                                | FREE      |
| 10-13 ; 15-19           | Black Box StudiumLab      | <b>VR APPLICATION</b>   | Piazza Virginio - BlackBox                                | FREE      |
| 10:30                   | Domenico Ciano            | <b>MR RITMO</b>   | Piazza Foro Boario  | A OFFERTA |
| 11:00-23:00             | Festa della Luce          | <b>AREA BENESSERE E OLISTICA</b>                              | Piazza Foro Boario  | A OFFERTA |
| 11:00-23:00             | Manufacto                 | <b>AREA ESPOSITIVA ARTIGIANALE</b>                            | Piazza Foro Boario  | A OFFERTA |
| 11:00                   | Tobias Circus             | <b>ASTOLFO</b>  | Largo Audiffredi  | A OFFERTA |
| 11:00                   | Silere Arts (CL)          | <b>EVENTO PROYECTO X - FOCUS CILE</b>                         | da p.zza Foro Boario a P.zza Galimberti- (itinerante)     | FREE      |
| 15:00-20:00             | Microcirco                | <b>LA PIAZZA DEI BALOCCHI</b>                                 | Piazza Foro Boario  | A OFFERTA |
| 15:30                   | Domenico Ciano            | <b>MR RITMO</b>   | Piazza Foro Boario  | A OFFERTA |
| 16:00 -22:00            | LVIA                      | <b>ESCAPE ROOM "MISSIONE FOODTURO"</b>                        | Piazza Foro Boario  | FREE      |
| 16:00                   | StudiumLab / UniTO        | <b>SPETTACOLO TEATRALE "MACBETT" DI EUGÈNE IONESCO (1972)</b> | Piazza Virginio   | FREE      |
| 16:00                   | Cie. Bruboc               | <b>WOOW!</b>  | Piazza Galimberti   | A OFFERTA |
| 16:00                   | Balletto Teatro di Torino | <b>PUNTI DI CONTATTO</b>                                      | Cortile CRC   | € 5       |
| 16:00                   | Oltrenotte                | <b>FINZIONI</b>   | Chiesa di S. Francesco                                    | € 4       |
| 16:20                   | EgriBiancoDanza           | <b>AU DELA'</b>   | Chiesa di S. Francesco                                    | € 4       |
| 16:30                   | ArteMakia                 | <b>LA SOLITUDINE DEI DISPARI</b>                              | Asilo Girasoli  | € 5       |
| 16:45                   | Tobias Circus             | <b>ASTOLFO</b>  | Piazza Foro Boario  | A OFFERTA |

| ORA           | COMPAGNIA                                  | TITOLO                                   | LUOGO                             | €         |
|---------------|--|--|-----------------------------------|-----------|
| 17:15         | Rusty Brass/Madame Rebinè                  | <b>STRADE POETICHE</b>                   | da p.zza Boves a p.zza Galimberti | € 5       |
| 17:00         | Balletto Teatro di Torino                  | <b>PUNTI DI CONTATTO</b>                 | Cortile CRC                       | € 5       |
| 17:30         | ArteMakia                                  | <b>LA SOLITUDINE DEI DISPARI</b>         | Asilo Girasoli                    | € 5       |
| 18:00-23:45   | BrigataTotem                               | <b>BENESSERE NOMADE</b>                  | P.zza Foro Boario                 | € 5       |
| 18:00         | SAI Cuneo                                  | <b>CASA MIA</b>                          | Cortile La Guida                  | FREE      |
| 18:00         | Balletto Teatro di Torino                  | <b>PUNTI DI CONTATTO</b>                 | Cortile CRC                       | € 5       |
| 18:15         | Cie. Bruboc                                | <b>WOOW/ITIN</b>                         | Via Roma (itinerante)             | FREE      |
| 18:30         | ArteMakia                                  | <b>LA SOLITUDINE DEI DISPARI</b>         | Asilo Girasoli                    | € 5       |
| 18:30         | Oltrenotte                                 | <b>FINZIONI</b>                          | Chiesa di S. Francesco            | € 4       |
| 18:50         | EgriBiancoDanza                            | <b>AU DELA'</b>                          | Chiesa di S. Francesco            | € 4       |
| 18:45         | Domenico Ciano                             | <b>MR RITMO</b>                          | Largo Audiffredi                  | A OFFERTA |
| 19:15         | Cie de Chaussons Rouges                    | <b>GRANDE EVENTO &gt; EPIPHYTES</b>      | Piazza Galimberti                 | A OFFERTA |
| 20:00 - 23:00 | StudiumLab / UniTO / Conservatori di Cuneo | <b>SONORIZZAZIONI DAL VIVO FILM MUTI</b> | Piazza Virginio                   | FREE      |

## DOGLIANI

26 SETTEMBRE 2025

|       |                       |                             |                 |      |
|-------|-----------------------|-----------------------------|-----------------|------|
| 20:45 | Cia Pakipaya (BE)     | <b>SHAKE SHAKE SHAKE</b>    | Piazza S. Paolo | € 8  |
| 21:30 | Calidè di PrismaDanza | <b>CUSTODI DELLE FIAMME</b> | Piazza S. Paolo | FREE |

27 SETTEMBRE 2025

|             |                   |                                 |                                 |           |
|-------------|-------------------|---------------------------------|---------------------------------|-----------|
| 9:00-12:00  | Microcirco        | <b>LA PIAZZA DEI BALOCCHI</b>   | Monumento ai Caduti             | A OFFERTA |
| 15:00-20:00 | Microcirco        | <b>LA PIAZZA DEI BALOCCHI</b>   | Monumento ai Caduti             | A OFFERTA |
| 17:00       | Il Melarancio     | <b>LA BATTAGLIA DEI CUSCINI</b> | Piazza S. Paolo                 | € 2       |
| 18:15       | Prismadanza       | <b>PRISMABANDA</b>              | da p.zza San Paolo (itinerante) | FREE      |
| 19:00       | Chilowatt         | <b>REX</b>                      | Torre dei Cessi                 | A OFFERTA |
| 21:00       | Cia Pakipaya (BE) | <b>SHAKE SHAKE SHAKE</b>        | Piazza S. Paolo                 | € 8       |

28 SETTEMBRE 2025

|             |                |                               |                     |           |
|-------------|----------------|-------------------------------|---------------------|-----------|
| 9:00-12:00  | Microcirco     | <b>LA PIAZZA DEI BALOCCHI</b> | Monumento ai Caduti | A OFFERTA |
| 15:00-20:00 | Microcirco     | <b>LA PIAZZA DEI BALOCCHI</b> | Monumento ai Caduti | A OFFERTA |
| 16:00       | Domenico Ciano | <b>MR RITMO</b>               | Torre dei Cessi     | A OFFERTA |
| 17:00       | Hanami         | <b>LUSIN</b>                  | Piazza S. Paolo     | A OFFERTA |
| 18:00       | Nando e Maila  | <b>SCONCERTO D'AMORE</b>      | Piazza S. Paolo     | € 8       |

TeatrAzione

Mirabilia

MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE PIEMONTE

# CIRCO Landia

RADUNO DI CIRCO , SPETTACOLO, ARTE E DIVERTIMENTO....



@circolandia.teatr azione <https://www.facebook.com/Circo-Landia-108059068157577> circolandia.teatr azione@gmail.com

# RADUNO DELLE SCUOLE DI CIRCO

DA MERCOLEDÌ 3 A DOMENICA 7 SETTEMBRE 2025

area attrezzata dell'Asilo via Alba 30 CN

*per condividere laboratori e pratiche, per incontrare gli artisti e le artiste del festival e seguire masterclass professionali e per condividere col pubblico le proprie performance.*



## COSA SI PUÒ FARE?

*Cinque giorni di full immersion di circo, gioco, divertimento, amicizia ...*

*Al Mattino ed al pomeriggio sono previsti laboratori di varie discipline in scambio tra le varie scuole. Ma soprattutto ci saranno delle masterclass e degli incontri con gli artisti del Festival*

## CIRCO LANDIA SHOW

**spettacoli delle scuole  
vedi pagina dedicata**

 @circolandia.teatrazione  circolandia.teatrazione@gmail.com

 <https://www.facebook.com/Circo-Landia-108059068157577>

## E' UNA GRAN BELLA FESTA



# ManuFacto

**Da venerdì 5 a domenica 7** settembre, in piazza **Ex Foro Boario**, si svolgerà ManuFacto, l'area espositiva artigianale di Mirabilia. Abili artigiani presenteranno le loro creazioni: bigotteria realizzata con materiali di recupero o particolari, giochi e marionette in legno, capi d'abbigliamento, borse all'uncinetto, gioielli, lampade, ecc.



# Festa della Luce

Negli spazi verdi adiacenti la piazza **Ex Foro Boario** la Festa della Luce: Operatori e trattamenti Olistici dedicati al Benessere psicofisico, Spazi Ricreativi, Artigianato Energetico, Balli, Musica medicina in 432hz e tante Buone Frequenze in Condivisione alla riscoperta del proprio sé interiore.



BRIGATA TOTEM  
**Benessere  
Nomade  
| Sauna  
finlandese**  
dal 4 al 7 settembre  
dalle 18 alle 20:45

€5

Un Luogo protetto in cui prendersi cura di se stessi, Un luogo per rigenerarsi, un piccolo Villaggio Nomade del Benessere! Un carrozzone che è una sauna finlandese, un tepee che è un luogo di massaggi e relax, per prendersi cura del corpo come gli spettacoli del festival si prendono cura dell'anima





Finanziata  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiani e domani  
PROSPETTIVE



Accademia  
Albertina  
di Belle Arti  
di Torino



UNIVERSITÀ  
DI TORINO

Studi  
Um

Dipartimento di  
Studi Umanistici



Finanziata  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiani e domani  
PROSPETTIVE



UNIVERSITÀ  
DI TORINO

# UTPlay – Università di Torino Performance & Digital Playground

## A CERTAIN NUMBER OF TIMES

*Esperienza immersiva in VR*

Un'esperienza immersiva che riflette sul tempo, la memoria e le radici familiari. La danza intreccia generazioni, oggetti e filmati d'archivio in un omaggio alla fragilità del corpo, archivio vivente di relazioni e ricordi.

**5 settembre 2025**

17:00 – 18:00 – 19:00

**6 settembre 2025**

17:30 – 18:30 – 19:30

**durata 15'**

*Ideaazione e allestimento a cura di Giorgia Ponticello.  
Scritto da Giorgia Ponticello. Diretto da Giorgia Ponticello e Jody Hinterleitner, Direttore della fotografia: Jody Hinterleitner, Interpreti: Lisa Punzo, Giorgia Ponticello, Coreografia: Silvia Addiego Mobilio, Giorgia Ponticello, Set design: Cecilia Danesi e Fabrizio Catalano (GAGS scenografi), Sound design: Simone Meneghelli.*

## AR/KÉ

*Esperienza immersiva in XR*

Un prototipo di live performance for XR nato da un workshop con il collettivo Gibson/Martelli. Ispirato a Cabiria di Pastrone, il progetto esplora la liveness in Mixed Reality per trasmettere l'eredità culturale intangibile attraverso pratiche performative emergenti.

**3 settembre 2025**

dalle 18 alle 22

**4-7 settembre 2025**

10:00 – 13:00, 15:00 – 19:00

**durata 15'**

*A cura di Letizia Gioia Monda e Antonio Pizzo  
Responsabile Tecnico:  
Nicolò Pilon, UniTo,  
Informatico: Vittorio Murtas, UniTo.*

## COME MI VEDO? COME MI VEDI?

*danza*

Una performance nata dal desiderio di dare voce alle donne, alle studentesse e a chiunque voglia soffermarsi sull'identità femminile come spazio di riflessione e di determinazione. Un progetto che nasce dall'incontro della macchina fotografica con il linguaggio corporeo e attraverso un rituale nasce un dialogo tra le performer e la fotografa.

**6 settembre 2025**

15:00 - 16:00

*durata: 30'*

*Ideazione a cura di Alessandra Lai e Raffaella Tomellini  
Con Greta Andriulo, Alberta Assandri, Marianna Babini, Tamara Baccoli, Sara Bellezza, Viola Cicoria, Eleonora Congiu, Federica Mariano, Elena Origlia, Sonia Riggio, Sara Santin, Mary Scollo, Giulia Tonello*

## (DIS)CONNESSI

*Spazio esperienziale  
intermediale*

L'installazione nasce da interessi condivisi: esplorare lo spazio nella sua complessità e creare un ambiente sensoriale, libero da limiti di tempo, che favorisca una riflessione personale e relazionale, al di fuori della quotidianità.

**3 settembre 2025**

dalle 18:00 alle 22:00

**4 settembre 2025**

dalle 10:00 alle 13:00,

dalle 14:00 alle 19:00

*Coordinatrice: prof.ssa*

*Letizia Gioia Monda.*

*Ideazione e realizzazione:*

*Gaia Bertalotto; Elena Marchioro, Marco Usmigli; Aurora Matilde Viola Sempio, Patrizia Margherita Riberi*

## ENLIGHT(EN)-ME

*danza*

Una performance di teatro danza che indaga come il corpo femminile venga esposto e sovraesposto nella società dei mass-media. L'immagine corporea si modella su mode e dettami, generando tensioni tra realtà e rappresentazione imposta.

**5 settembre 2025**

17:30 - 18:30 - 19:30

*durata 22'*

*Coreografia: Giulia Roversi*

*In scena: Giulia Roversi e Filippo Angeloni  
(al contrabbasso)*

## ALPHÒRAMA

*gioco esplorativo immersivo in VR*

Esperienza VR per valorizzare il Cuneese in chiave ludica e immersiva. L'utente esplora ambienti 3D e interattivi, cercando oggetti e riconoscendo luoghi reali. Un viaggio tra gioco e conoscenza, che unisce tradizione e innovazione per promuovere il territorio in modo coinvolgente.

**3 settembre 2025**

18:00 - 22:00

**4 - 7 settembre 2025**

10:00 - 13:00, 14:00 - 19:00

*Durata: 15'*

*Coordinatrice prof.ssa Letizia Gioia Monda*

*Autore: Giacomo Massa*

*Musiche originali: Matteo Jose Vercelli e  
Luca Lagozzino*



# CHANGES

CULTURAL HERITAGE ACTIVE INNOVATION FOR NEX-GEN SUSTAINABLE SOCIETY  
EXTENDED PARTNERSHIP

## HOME

*danza*

Una performance di teatro-danza immersivo che trasforma un salotto in spazio condiviso tra performer e spettatore. Gestì quotidiani diventano carichi di memoria e tensione, in un tempo sospeso dove l'intimità privata si apre all'esperienza collettiva.

**6 settembre 2025**

17:00 – 18:00 – 19:00

**Durata 30'**

*Coreografia: Giulia Roversi*

*In scena: Alice Zanoni e Marco Bissoli*

## LIVE CODING PARTING

*performance musicale digitale*

Il live coding è una pratica musicale in cui si fa musica elettronica mentre si scrive codice. È dunque una performance in cui il musicista propriamente programma un sistema di generazione del suono. E poiché fa parte della performance, la scrittura stessa viene resa visibile sullo schermo diventando parte della componente visiva dello

spettacolo. Il Live Coding Party raccoglie alcuni dei musicisti italiani più attivi in questo contesto che si alterneranno sul palco. A cura di Ardan Dal Rì.

**6 settembre 2025**

21:00

**Durata: 240'**

*Coordinatori: prof. Andrea Valle Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici e dott. Ardan Dal Rì, Università di Trento*

## MACBETT DALLA PIÈCE DI EUGENE IONESCO

*teatro*

Lucida riflessione sulla follia umana e sulla brama di potere, il Macbett di Ionesco riscrive Shakespeare con un humour grottesco e assurdo, trasformando la solennità del tragico in una farsa contemporanea. Un adattamento essenziale, giocato tra parola, suono e ironia.

**7 settembre 2025**

15:30.

**Durata: 60'**

*Regia e adattamento drammaturgico: Leonardo Mancini. Con: Siyuan Chen, Viola Cicoria, Olivia Del Sante, Gianluca Fiore, Stefano Martelli, Giovanni Pesina, Aurora Matilde Viola Sempio, Giulia Tonello, Gabriele Vasschetti. Musiche: Andrea D'Oria. Scene: Sara Marengo. Costumi: Sara Marengo, Giulia Tonello*

## MACISTE

*Sonorizzazione da vivo del film Maciste (1915)*

Maciste è un personaggio straordinario della cultura popolare novecentesca. Fa la sua prima apparizione in Cabiria di G. Pastrone (1914) e diventa immediatamente protagonista di un film omonimo. Maciste (L. R. Borgnetto e V. Denizot, Itala Film, 1915) racconta le avventure del nostro che deve aiutare una povera fanciulla, a suon di botte ma sempre con la consueta ironica bonomia. Il film è sonorizzato da Arto fantasma, ensemble che unisce rock/jazz e musica contemporanea, composizione e improvvisazione. In collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema di Torino.

**4 settembre 2025**

21:00

**Durata: 70'**

*Coordinatore: Andrea Valle, Università di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici*  
*Con: Dario Bruna: batteria, Enrico Degani: chitarra elettrica, Simone Garino: sassofono baritono, Federico Marchesano: contrabbasso, Andrea Valle: basso elettrico e composizione, Carlo Barbagallo: tecnica del suono*

## IMMAGINI CHE SI SENTONO

*performance audiovisiva*

L'Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici e la Scuola di Musica Elettronica del Conservatorio di Torino (SMET), in collaborazione con la Scuola di Musica Elettronica del Conservatorio di Cuneo (METS) e con il supporto degli uffici di UniTo, propongono due serate di sonorizzazione del film muto.

Nella prima serata, a cura

di UniTo e SMET, verranno presentate la comica Più forte che Sherlock Holmes (Itala film, 1913) a cui farà seguito il documentario La vita delle farfalle e infine il mediometraggio La caduta di Troia (Itala Film, 1911). I film sono forniti dal Museo Nazionale del Cinema di Torino e dal Danish Film Institute (Più forte che Sherlock Holmes).

**5 settembre 2025**

21:00

**Durata: 70'**

*Coordinatori: Andrea Valle e Silvio Alovisio, Università di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici*

*Con:*

*più forte che Shrolock Holmes: Nicolò Oberto, Matteo Pintus, Michele Malvuccio, Chiara Fasolato, Stefano Gregio, Nicolò Ruetta, Andrea Gravina, Sveva Rinaldi, Samuele Gasparella, Alessio Rossi*

*La vita delle farfalle: Carlo Barbagallo*

*La caduta di Troia: Pietro Barbera, Gabriele Canova, Anna Giudici, Nicholas Gramaglia, Francesco Lai, Daniele Palumbo, Andrea Petruzzo, Bruno Reggiani e Sonia Stella*

## TEMPORANEA

*performance audiovisiva*

L'Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici e la Scuola di Musica Elettronica del Conservatorio di Torino (SMET), in collaborazione con la Scuola di Musica Elettronica del Conservatorio di Cuneo (METS) e con il supporto degli uffici di UniTo, propongono due serate di sonorizzazione del film muto. Tra queste, Temporanea – presentata dagli studenti della Scuola di Musica Elettronica del Conservatorio di Cuneo (METS) – è una raccolta di lavori audiovisivi con live electronics: sei compositori elettroacustici hanno curato la sonorizzazione di cortometraggi muti dei primi del Novecento, raffiguranti paesaggi italiani, selezionati dall'archivio del Museo Nazionale del Cinema di Torino.

**7 settembre 2025**

21:00

**Durata: 90'**

*Coordinatore: prof. Paolo Alberto Samonà, Scuola di Musica Elettronica del Conservatorio di Cuneo*

*Con: Michelangelo Einaudi, Domenico Bosio, Benedetto Salamone, Letizia Ambrosetti, Luca Venturini, Marta Zigante.*

# FOCUS CHILE 2025

## L'Italia Paese Focus del Cile per le Arti Performative

Il Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile ha scelto l'Italia come *Paese Focus* per il 2025, individuando nel **Mirabilia Festival** la principale piattaforma di scambio e visibilità per le compagnie cileni che approderanno in Europa nel corso dell'anno.

Il progetto **Focus Chile** nasce nel 2023 durante il *Global Crossing* di **Circostrada** in Cile, al quale Mirabilia ha preso parte insieme a una delegazione di dieci enti culturali europei. Grazie alla stretta collaborazione con Paisaje Público, è stato possibile dare vita a un percorso articolato che ha preso il via ufficialmente nel 2024 e che culminerà nella prossima edizione del festival, tra il 3 e il 7 settembre 2025.

### UN PONTE CULTURALE TRA CILE E ITALIA

Il Focus si sviluppa in due fasi. La prima si è svolta nel 2024 con la visita di una delegazione di operatori culturali cileni alla XVIII edizione di Mirabilia. Accompagnati dal Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile, gli operatori hanno partecipato agli spettacoli, ai *Pro Days* e ai convegni dedicati alle arti performative nello spazio pubblico, avviando un dialogo concreto con le realtà italiane del settore. La seconda fase, in programma per il 2025, vedrà protagoniste **quattro compagnie cilene selezionate** tramite una call pubblica promossa dal Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile e dal Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile:

- **La Patogallina**, storica e prestigiosa compagnia, punto di riferimento del teatro di strada latinoamericano che arriverà a Cuneo con il suo ultimo lavoro di grande formato *Solo nos queda cantar* dal forte impatto visivo e politico.

- **La Huella Teatro**, con *CKURI Limpiadores de Pueblos*, dal Nord del Cile, racconterà con rigore formale e con l'intenso uso delle maschere le culture e le estetiche dei popoli del Pacifico.
- Il Colectivo **CKA** presenterà *KRAKEN*, opera di linguaggio estremamente contemporaneo. Un lavoro che usa il dinamismo del gesto tecnico del tennis per tematizzare e ridiscutere il rapporto tra corpo umano e spazi ultratecnologici.
- **Silere Arts**, con *Proyecto X*, un progetto partecipativo che coinvolgerà i cittadini di Cuneo in azioni urbane per creare invasioni pacifiche della città, utilizzando enormi cubi gonfiabili argentati per suggerire nuove forme collaborative di occupazione dello spazio pubblico.

## SPETTACOLI, INCONTRI E CONFRONTO CULTURALE

Oltre alla programmazione artistica, il Focus prevede **incontri professionali**, attività di **networking** e momenti di dialogo aperto. Immane il tradizionale **Brunchmeeting del venerdì**, momento chiave per la costruzione di legami tra operatori cileni e italiani e per l'incontro con le altre compagnie in programma. Interessante evento collaterale sarà il **Caffè Letterario** di sabato 6 settembre alle ore 11 in piazza Virginio, a Cuneo, organizzato dall'**Università di Torino** in collaborazione con **Scrittori in Città**.

Con il sostegno di



In collaborazione con



WE CARE ■

# Pro Days

4 - 5 - 6 settembre 2025

## PRESENTAZIONE DELLA DELEGAZIONE CILENA

4 settembre 2025

10h - 13h | Rondò dei Talenti | Cuneo

Guest companies: La Patogallina, La Huella Teatro, Colectivo CKA, Silere Arts e la partecipazione di: Francisca Arce (Los Nadies Circo) and Barbara Donoso (Municipalidad de Graneloro). Una mattinata di lavoro e aggiornamenti sulla scena delle arti performative cilene con un approccio multidisciplinare e multiformato.

## PRESENTAZIONE PROGETTI WORK IN PROGRESS E CURATORIALI

5 settembre, 2025

10h - 12h30 | Rondò dei Talenti | Cuneo

Presentazione alla delegazione cilena e ai partner europei di progetti work in progress e curatoriali. Un'occasione di aggiornamento professionale e scambio artistico.

## BRUNCHMEETING

5 settembre, 2025

13h - 15h | Open Baladin

Il tradizionale e imperdibile Brunchmeeting del venerdì — uno spazio dove compagnie e professionisti del settore possono incontrarsi, conoscersi e confrontarsi. Networking, circolazione e promozione, il tutto accompagnato da buon cibo.

## ARTI PERFORMATIVE E DEMOCRAZIA | CAFFÈ LETTERARIO

6 Settembre, 2025

10h - 13h | p.zza Virginio

in collaborazione con Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino e Festival Scrittori in città  
Spazi di dialogo e comunità: un percorso collettivo nella costruzione dell'"io" e del "noi", esplorando modelli di condivisione oltre il charco (l'Atlantico) e, come ci ricorda Angelo Morino, "faccia a faccia con la solitudine dell'oceano" (il Pacifico). Un "giro di danza" con le compagnie cilene ospiti del festival, in dialogo con studiosi di spagnolo e studi ispano-americani dell'Ateneo, per indagare insieme ciò che ci unisce e ciò che ci differenzia.

**Emilia Perassi** converserà con La Patogallina, una compagnia che trasforma lo spazio urbano in un palcoscenico visivo e collettivo: spettacoli senza parole, musica dal vivo, clownerie, circo e ritualità si combinano per esplorare memoria, politica e comunità, coinvolgendo attivamente il pubblico.

**Diego Vélez Quiroz** converserà con La Huella Teatro, artefici di un'esperienza performativa immersiva e partecipata: un rito urbano che fonde maschere, danza e spiritualità popolare per rigenerare lo spazio condiviso.

**María Eugenia Kokaly Tapia** incontrerà Colectivo CKA, conosciuto per i suoi progetti teatrali contemporanei interdisciplinari e multimediali, e Proyecto X, i cui cubi gonfiabili avranno ridisegnato la geografia del centro di Cuneo.

**Stefania Di Carlo** e Iole Scamuzzi, insieme a Horacio e Natasha Czertok di Teatro Nucleo, chiuderanno il cerchio riflettendo sul mito moderno di Don Chisciotte.



UNIVERSITÀ  
DI TORINO



scrittorincittà



## **BIBLIOTECA VIVENTE**

**7 Settembre, 2025**

*18:00 | cortile de La Guida*

*La biblioteca vivente è un metodo innovativo, semplice ed efficace per promuovere il dialogo,*

*È riconosciuta dal Consiglio d'Europa come buona prassi per il dialogo interculturale.*

*La prima biblioteca vivente è stata attivata del danese Ronni Abergel. Ha fatto riunire un gruppo di volontari per far raccontare le proprie storie riscuotendo un successo immediato. Il pubblico può consultare dei libri umani che raccontano ad ognuno la propria narrazione. Questa modalità di narrazione si è sviluppata in oltre ottanta paesi*

*La nostra biblioteca vivente raccoglie un gruppo di persone con background migratorio, è orientata a descrivere le case di provenienza dei partecipanti per offrire al pubblico un giro intorno al mondo, con uno sguardo nelle case. La scelta di questa tematica è legata alla difficoltà di radicamento sui territori di persone che sono molto richieste per svolgere mansioni di ogni genere, ma al contempo, nel momento in cui cercano un alloggio, sono discriminate.*

*Il Sistema di Accoglienza e integrazione di Cuneo promuove questa performance nata con la finalità di valorizzare la ricchezza di esperienze che attraversano il nostro progetto.*

## **MISSIONE FOODTURO**



### ***l'escape room a tema cibo e sostenibilità che ti fa viaggiare nel futuro per cambiare il presente***

Nel 2200, la Terra è diventata un luogo inospitale: arida, inquinata, attraversata da tempeste e dominata da oligarchi che controllano le ultime risorse fertili. Quando c'era bisogno di scelte opportune, l'umanità ha fallito, preferendo il sovrasfruttamento al bene comune. Una possibilità di cambiare forse c'è. Entra nell'escape «MISSIONE FOODTURO», con un viaggio nel tempo verrai proiettato fino agli anni '20 del XXI secolo per provare ad implementare scelte sostenibili, soprattutto nel campo alimentare e cambiare il futuro del pianeta. L'escape room è stata realizzata nel quadro del progetto «Azioni Concrete, Impronte Leggere - Educare alla transizione» finanziato dall'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo.

### **Prenota la tua escape room Piazza Foro Boario - Cuneo**

*Orari: Venerdì 5 settembre ore 16-22;*

*sabato 6 settembre ore 16-22;*

*domenica 7 settembre ore 16-20.*

*Durata dell'attività 45' circa, partecipazione gratuita su prenotazione individuale di ciascun giocatore.*

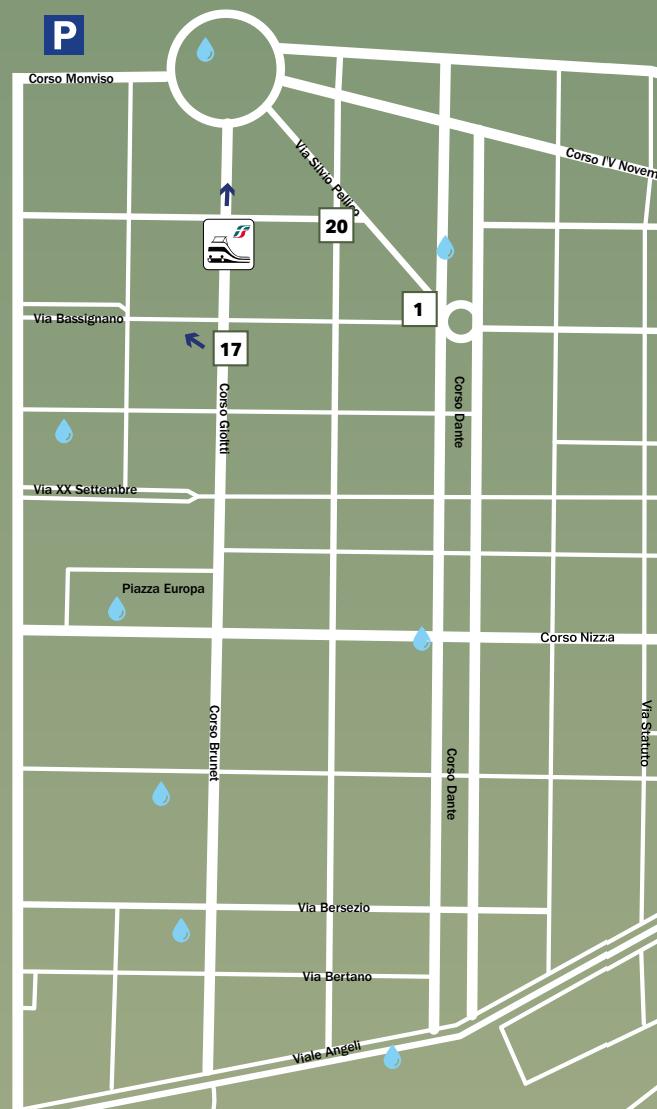


# PARCHEGGI PER DISABILI

*In prossimità di ambulatori, case di riposo, uffici pubblici, aree parcheggio, locali ad uso pubblico, saloni, sono riservati posti per disabili. Generalmente sono collocati immediatamente vicini all'ingresso per evitare percorsi faticosi ed inutili. Sono tutti segnalati con apposito cartello. Quasi tutti hanno lo spazio laterale per le manovre di salita/discesa oltre al posto auto.*

# MOBILITÀ SOSTENIBILE

*In collaborazione con Granda Bus e Moeves*



- B** Biglietteria
  - M** Manufatto
  - S** Palazzo Samone - Segreteria
  - F** Open Baladin - Food
  - P** Parcheggio
-  Fontanelle di acqua pubblica

- 1** Asilo Girasoli
- 2** Basse Sant'Anna
- 3** Chapiteau Discesa del Gas
- 4** Chiesa San Francesco / Museo Civico
- 5** corso Nizza
- 6** cortile CRC
- 7** cortile Farmacia Bottasso
- 8** cortile La Guida
- 9** Cour du Festival
- 10** Hotel Lovera
- 11** Igo Audiffredi
- 12** Museo Diocesano
- 13** p.zza Foro Boario (shuttle stop)
- 14** p.zza Galimberti
- 15** p.zza Virginio
- 16** Rondò dei Talenti
- 17** Teatro Don Bosco
- 18** Teatro Toselli
- 19** via Roma
- 20** via Silvio Pellico



Con il sostegno di:



Fondazione Compagnia di San Paolo



Con il supporto di:



Un festival di:



In collaborazione con



FONDAZIONE CRS  
CASSA DI RISPARMIO DI SANTIQUILIANO  
SEME DEL TERRITORIO



Partner:



PROGETTO DI SVILUPPO E FORMAZIONE DEL PUBBLICO



PROGETTO CURA RESIDENZE INTERREGIONALI



Sponsor e partner tecnici:



Festival accessibile:

