

***IL CINE* Festa del Cinema e Paesaggio 2026**, primo episodio di avvicinamento al vero e proprio Festival del Cinema e del Paesaggio di Alba.

L'Associazione **Le Officine** con sede nelle Langhe orientali, sceglie **Davide Oberto** come direttore artistico per intraprendere un percorso esplorativo su come articolare cinema e paesaggio legandoli ai nostri territori.

I contenuti del Festival vero e proprio, che si presenterà al pubblico a Settembre 2026, saranno più nitidi a mano a mano che ci si avvicinerà alla stesura definitiva, **nel frattempo il cantiere è ufficialmente aperto**, con la necessità di stringere forti connessioni locali al fine di arricchire il progetto, che si articolerà in diversi episodi sia per il 2026 che per il 2027.

Episodio 1,

“Rappresentare l’invisibile” Masterclass di Yuri Ancarani

28 e 29 Marzo 2026, Alba.

Yuri Ancarani: Classe 1972, si muove tra la videoarte e il cinema documentario. Collabora stabilmente con Maurizio Cattelan e insegna “Videoarte” alla Nuova Accademia di Belle Arti di Milano. I suoi video d’artista sono stati in mostra al Castello di Rivoli o alla Kunsthalle di Basilea. Il suo film Challenge vinse il Premio Speciale della Giuria di Cineasti del Presente al Festival di Locarno.

Il 28 Marzo 2026, presso la sala Beppe Fenoglio ad Alba, si terrà la lezione di cinema - aperta e gratuita (previa iscrizione posti su Eventbrite o direttamente in Sala il 28 Marzo 2026) - sarà incentrata su una riflessione riguardo gli obiettivi di un artista : mostrare ciò che spesso non si vuole vedere, tentare di rendere visibile l'invisibile e, quindi, rappresentarlo.

Ci saranno proiezioni e discussioni coinvolgenti che termineranno alle 17, con pausa pranzo dalle 12,30 alle 14,30. **Alle 17, sempre in Sala Beppe Fenoglio**, ci sarà la proiezione di ***Covid Movies*** una raccolta di video realizzati dagli **studenti del NABA**, durante la Pandemia. Il film sarà **in prima assoluta ad Alba** e racconta di come questi giovani hanno reagito alla chiusura forzata, di come il loro paesaggio interiore abbia cercato di inventarsi altri paesaggi tra le mura di casa.

“Ci sembra una scelta, forse coraggiosa, ma necessaria visto che gli effetti che la pandemia ha avuto sui giovani sono ancora da considerare e da sostenere.” dice Manuela Viglione alla guida dell’associazione culturale.

La visione terminerà alle ore 18,30.

Il 29 Marzo presso la Sala Ordet, sempre ad Alba, in collaborazione con l'Associazione Culturale Il Nucleo, si proietterà ***Atlantide*** l'ultimo film di Yuri Ancarani, che ebbe la sua prima mondiale alla Mostra del Cinema di Venezia nel 2021. Il film è girato tutto nella laguna di Venezia seguendo alcuni ragazzi e i loro “barchini”, una sorta di motorini in versione acquatica, raccontando le loro storie, i loro amori.

Il regista sarà presente, con alcuni ospiti e guiderà alla visione.

*“Pensiamo sia utile cominciare a porre la questione del Festival in previsione di **Alba Capitale dell’Arte Contemporanea 2027** cercando dei terreni comuni e delle idee condivise da sviluppare per il 2027 insieme, creando un programma di proiezioni e incontri che possa dare un’idea di cosa sarà il Festival del cinema nei nostri territori, del legame tra cinema e paesaggio e del perché farlo ad Alba e itinerante nelle Langhe; Cercheremo di raggiungere un pubblico che abbia gli strumenti*

per capire e per fare il cinema. Lavoreremo sin da subito su quello che sarà il pubblico del futuro."
dice Davide Oberto, direttore artistico del progetto in partenza.

L'Associazione Le Officine nasce nel 2016, opera in progettazione culturale da allora, ha sede a Trezzo Tinella presso Cascina Langa.

Il prossimo appuntamento della **Festa del Cinema 2026 in città, sarà il 30 Maggio 2026.**

La presentazione ufficiale del progetto, svelando protagonisti e partner internazionali, sarà organizzata per **Settembre 2026.**

L'evento è organizzato con il Patrocinio della Città di Alba.

Presidente Associazione culturale **Le Officine**
Manuela Viglione