



Associazione
Paolo Spinoglio



INAUGURAZIONE
Sabato 23 Maggio ore 17,00

Dal 23 Maggio al 21 Giugno 2026

orari:

Giovedì e Venerdì 11,00 - 18,00
altri giorni su appuntamento
347 3126085

Focus Tapis
Via XX Settembre 3
Alba (CN)
focus.tapis07@gmail.com

Allestimento a cura di Anna Virando

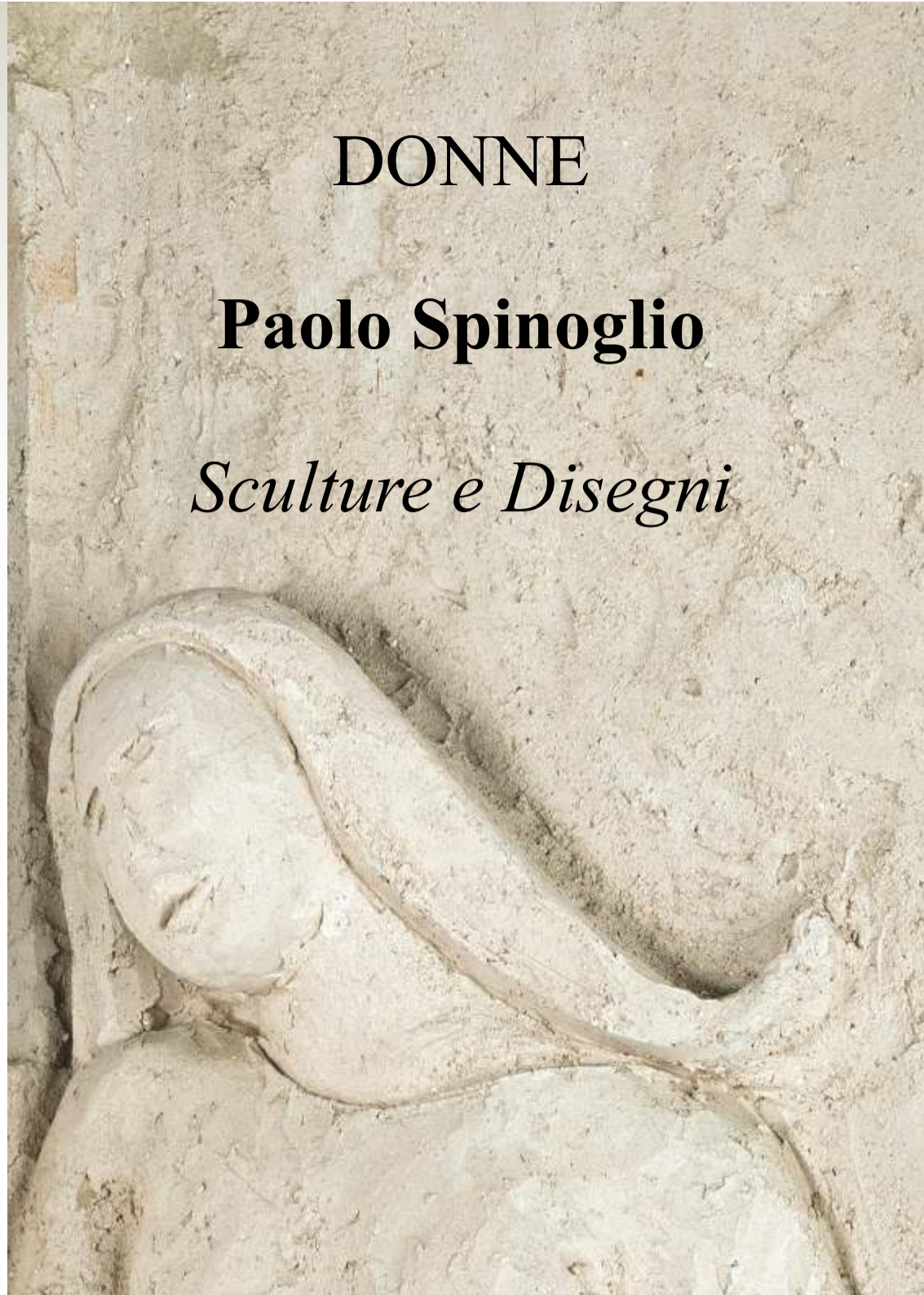
associazionepaolospinoglio@gmail.com
www.paolospinoglio.com
348 2615497



DONNE

Paolo Spinoglio

Sculture e Disegni



Biografia

Paolo Spinoglio è nato a Torino l'11 giugno 1956. Inizia giovanissimo ad apprendere le tecniche pittoriche e del disegno dal padre Tullio, appassionato pittore ed acquerellista. A quattordici anni impara tecniche del disegno sotto la guida del Prof. Carlo Giuliano, direttore dell'Accademia di Belle Arti di Torino. Conseguita la maturità Classica, decide di dedicarsi professionalmente alla scultura perfezionando il suo talento naturale dallo scultore Riccardo Cordero. Fin dagli esordi le riflessioni plastiche, di impronta figurativa, trovano nella terracotta il materiale ideale. Nel 1989 si trasferisce con la moglie Raffaella e i due figli, Pietro e Francesco (la figlia Marta nascerà nel 1994) in provincia di Asti a Momberecelli, ma è a Canelli lavora: nel suo studio laboratorio tra sculture, disegni, attrezzi e scritte sui muri nascono le sue opere, o meglio le sue "creature" come Paolo amava chiamarle. Gli anni novanta, nel susseguirsi di mostre, committenze e affezione di collezionisti, rappresentano la crescita professionale di Paolo. Negli anni il suo stile si evolve verso l'essenzialità della materia, con l'eliminazione progressiva dei particolari sino a giungere a "quei visi che sorridono senza occhi".

Paolo è morto ad Asti il 12 maggio 2002, a 46 anni, lasciando alla famiglia il suo patrimonio artistico, oggi gestito dall'Associazione Paolo Spinoglio.

L'Associazione è stata costituita per volontà della moglie Raffaella e dei figli Pietro, Francesco e Marta. Ha come obiettivo la salvaguardia, la tutela e soprattutto la valorizzazione delle opere di Paolo Spinoglio, diffondendone il pensiero e l'arte. Promuove ogni iniziativa, pubblica o privata, atta a perseguire questo scopo mettendo a disposizione le opere per mostre ed eventi in Italia e all'estero.



Due Teste - 1998

"...così è la scultura di Spinoglio: sintesi, linearità, semplicità, eleganza, schiettezza ma forte matericità, presenza, imponenza, vita... Ogni scultura di Spinoglio è una terra di angoscia e silenzio che ci educa all'ascolto. Sono figure vere che nascono da un gesto che toglie il superfluo per andare a cercare l'essenziale, il vero distillato di significato..."

da "Sei di sangue e di terra", 2022 di Pierluigi Vaccaneo

"...Le sculture di Paolo Spinoglio hanno un'anima, rappresentata dalla massima espressività data alla materia, eliminando ogni orpello, ogni dettaglio superfluo. Le sue creature sono realistiche e, al tempo stesso tendenti all'astrattismo, simili a divinità plasmate nella terra con maestria e poesia, raccontandoci storie arcaiche e intime."

da "Paolo Spinoglio e le sue sibille", 2022 di Ermanno Tedeschi

"...Nella naturale semplicità dei gesti si esplica la capacità di Spinoglio di cogliere l'intimità del sentimento rappresentato... Tra queste sculture si passeggia nel silenzio, lontano dall'appariscenza e dal clamore, si respira una nuova moralità, ci si lascia piacevolmente sfiorare dal timbro poetico di voci nate da un'intima necessità espressiva, si ha la palpabile sensazione di trovarsi di fronte a creature dell'anima."

da "Silenti creature", 2008
Clizia Orlando



Donna con cane - 1991