

OLIMPIA

5 luglio –
31 agosto
2025

*biennale d'arte
contemporanea
in alta langa*

PROVA D'ORCHESTRA

Cortemilia
Stefano Caimi
Serravalle Langhe
*Emma Scarafiotti e
Paolo Dellapiana*
Prunetto
Oliviero Fiorenzi
Camerana
Dora Perini
Niella Belbo
Edoardo Manzoni
Paroldo
Mara Palena
San Bovo di Castino
*Giuseppe Culicchia
e Giorgio Li Calzi*

Un'iniziativa di



In collaborazione con



Firenze
Jazz
Festival

Con il patrocinio di



Con il contributo di



OLIMPIA

biennale d'arte
contemporanea
in alta langa

PROVA D'ORCHESTRA

5 luglio –
31 agosto
2025

A cura di Lunetta11
Organizzato dall'Unione Montana Alta Langa

Olimpia è una mostra-racconto con cadenza biennale che coinvolge i più giovani talenti dell'arte contemporanea italiana e promuove ponti tra le diverse espressioni artistiche: **arti visive, musica e letteratura**.

Promuove la cultura e la bellezza diffusa sul territorio attraverso una rete nazionale e internazionale basata sulla collaborazione tra artisti, fondazioni, festival e galleristi.

Questa nuova proposta culturale mira a unire i comuni dell'Alta Langa con la creazione di un percorso outdoor di opere creative. L'obiettivo è portare i visitatori a contatto con la natura attraverso un'esperienza all'avanguardia e facendo riscoprire le bellezze paesaggistiche della zona tramite l'arte, la letteratura e la musica.

Le collaborazioni attivate per la prima edizione sono con la **Fondazione Bevilacqua La Masa** di Venezia, la **Fondazione Recontemporary** di Torino e il **Firenze Festival Jazz**. I paesi coinvolti per questa prima edizione sono: **Serravalle Langhe, Cortemilia, Prunetto, Paroldo, Castino, Camerana, Niella Belbo**.

Luglio segna l'esordio di *Olimpia*, edizione zero della mostra Biennale d'Arte Contemporanea in Alta Langa con il titolo *Prova d'orchestra*, una mostra diffusa sul territorio che porterà musica, letteratura e arte, curata dalla **Galleria Lunetta11**. A Olimpia partecipano gli artisti visivi Dora Perini, Oliviero Fiorenzi, Edoardo Manzoni e Stefano Caimi, le videoartiste Emma Scarafiotti e Mara Palena, i musicisti Paolo Dellapiana e Giorgio Li Calzi, e lo scrittore Giuseppe Culicchia. Ciascuno offrirà attraverso il proprio linguaggio esperienze di performance, opere site-specific, reading, musica che contribuiranno a rileggere la storia e l'identità dei luoghi.

Si parte il **5 luglio** con l'inaugurazione dell'installazione *Fairy Ring* di **Stefano Caimi** nel giardino dell'Ecomuseo dei Terrazzamenti e della Vite a Monteoliveto di Cortemilia e con lo studio d'artista aperto al pubblico nell'Oratorio di San Michele a Serravalle Langhe, affrescato da David Tremlett, della videoartista **Emma Scarafiotti** e del musicista **Paolo Dellapiana**, che si terrà fino al 13 luglio.

Il **6 luglio** nel Castello di Prunetto si terrà una giornata dedicata all'arte performativa con il volo degli aquiloni di *Otto Cieli*, le sculture volanti di **Oliviero Fiorenzi**.

Il **12 luglio** a Camerana verrà ospitata la Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia con l'artista **Dora Perini** che produrrà un'opera site-specific per la torre medievale del paese, mentre nel paese di Niella Belbo si terrà la creazione di un'opera permanente di **Edoardo Manzoni**. Sempre il 12 luglio a Paroldo invece ci si concentrerà sulla ricerca di nuove tecniche e media con un focus sulla videoarte. In collaborazione con la Fondazione Recontemporary di Torino, che presenterà la fotografa e videoartista **Mara Palena**.

Il **13 luglio** festa finale nella piazza di San Bovo a Castino in collaborazione con il Firenze Jazz Festival, lo scrittore **Giuseppe Culicchia** e il musicista **Giorgio Li Calzi** porteranno in scena il reading-spettacolo *1984* di George Orwell.

Le opere temporanee installate nei diversi paesi saranno visitabili **fino al 31 agosto**.

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito.

Cortemilia

Stefano Caimi

DA SABATO 5 LUGLIO A DOMENICA 31 AGOSTO
MONTEOLIVETO, ECOMUSEO DEI TERRAZAMENTI E DELLA VITE
CORTEMILIA, STRADA PERLETTO

L'installazione *Fairy Ring* riporta alla luce un fenomeno naturale che per secoli ha alimentato credenze popolari e storie mistiche: il cerchio delle streghe. Quello che un tempo era ritenuto il percorso tracciato dalle streghe durante le loro danze rituali è in realtà manifestazione dell'apparato sotterraneo, invisibile, dei funghi. L'installazione rimarca la capacità dell'elemento naturale, maestoso o nascosto che sia, di incuriosire e stregare l'essere umano, rompendo le barriere tra razionale e soprannaturale. L'azione umana si inserisce nel paesaggio senza sovrastarlo.

Serravalle Langhe

Emma Scarafiotti e Paolo Dellapiana

DA SABATO 5 LUGLIO A DOMENICA 13 LUGLIO
SERRAVALLE LANGHE, ORATORIO DI SAN MICHELE

All'interno dell'Oratorio di San Michele, ridipinta da David Tremlett nel 2020, la videoartista Emma Scarafiotti e il musicista Paolo Dellapiana lavoreranno insieme in uno studio d'artista aperto al pubblico. Un'officina visibile e visitabile da tutti, una residenza unica dove le immagini modulano i suoni e viceversa, attraverso l'incontro di tecniche e materiali analogici provenienti dalla fotografia e dalla musica.

Prunetto

Oliviero Fiorenzi

DOMENICA 6 LUGLIO ORE 15.00
CASTELLO DI PRUNETTO, PRUNETTO

Nel pomeriggio di domenica 6 luglio al Castello di Prunetto una giornata dedicata all'arte performativa con il volo degli aquiloni di *Otto Cieli*, le sculture volanti di Oliviero Fiorenzi. Tutti potranno portare il proprio aquilone da far volare negli Otto Cieli di Fiorenzi.

Niella Belbo

Edoardo Manzoni

DA SABATO 12 LUGLIO
NIELLA BELBO, CONFRATERNITA DEI BATTUTI
VIA DIETRO CASTELLO 2

Posa dell'opera permanente di Edoardo Manzoni. L'opera, intitolata *Promessa*, rappresenta la fioritura di un corpo nuovo, in un gesto di rinascita attraverso la materia che cambia stato. Il titolo nasce dall'idea di spazio pubblico. L'artista immagina il legame che si crea in questo contesto, come una promessa tra sé, la scultura e il luogo d'accoglienza. Da qui la scelta di materiali durevoli, come il bronzo, l'ottone e la pietra: elementi capaci di resistere nel tempo ma destinati inevitabilmente a lasciarsi intaccare dalla natura che li circonda, divenendo in questo modo anche essi parte dell'ambiente.

Camerana

Dora Perini

DA SABATO 12 LUGLIO A DOMENICA 31 AGOSTO
CAMERANA, TORRE MEDIEVALE

Camerana ospita la Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia che promuove e sostiene l'attività dei giovani artisti italiani da più di un secolo. Dora Perini, selezionata tra gli artisti ospiti quest'anno del programma di residenze per artisti della BLM, produrrà un'opera site-specific per la torre medievale del paese, frutto di un dialogo con la comunità locale.

La Fondazione Bevilacqua La Masa, oggi istituzione, nasce nel 1898 grazie alla duchessa Felicita Bevilacqua, vedova del generale Giuseppe La Masa, che lascia al Comune di Venezia lo storico palazzo Ca' Pesaro, con la disposizione di dedicare ai giovani artisti gli spazi dell'edificio per laboratori di sperimentazione ed esposizioni.

Paroldo

Mara Palena

DA SABATO 12 LUGLIO A DOMENICA 31 AGOSTO
PAROLDO, CONFRATERNITA DI SAN SEBASTIANO

A Paroldo si vuole concentrare la ricerca sulle nuove tecniche e i nuovi media dell'arte attraverso la collaborazione con la Fondazione Recontemporary di Torino, che presenterà i lavori della fotografa e videoartista Mara Palena con la mostra *Listen to me, why is everything so hazy?*.

Recontemporary è stata fondata nel 2018 per esplorare l'impatto delle tecnologie digitali sull'arte contemporanea. La sua missione è quella di costruire una comunità attiva e partecipativa, rendendo il linguaggio audiovisivo più accessibile. Attraverso mostre, workshop, consulenze e programmi scolastici, Recontemporary promuove la collaborazione e il dialogo tra istituzioni e artisti nella scena artistica internazionale, offrendo una prospettiva in continua evoluzione e completa su questa forma d'arte dinamica. Recontemporary Foundation ETS è una community dedicata alla videoarte, il primo spazio indipendente in Italia focalizzato esclusivamente sulla new media art. Recontemporary promuove artisti e mostre multimediali, sviluppando al contempo progetti educativi sull'arte contemporanea e sulle tecnologie digitali.

In collaborazione con **RECONTEMPORARY**
FONDAZIONE ETS

San Bovo di Castino

Giuseppe Culicchia e Giorgio Li Calzi

DOMENICA 13 LUGLIO ORE 17.00
SAN BOVO DI CASTINO, LOCALITA SAN BOVO 1

In collaborazione con il Firenze Jazz Festival, nella piazza di San Bovo, lo scrittore Giuseppe Culicchia insieme al musicista Giorgio Li Calzi porteranno in scena il reading-spettacolo *1984* ispirato all'opera di George Orwell.

In collaborazione con

**Firenze
Jazz
Festival**

Per informazioni
E-mail: olimpiacontemporanea@gmail.com
www.olimpiacontemporanea.it
Instagram: @olimpiacontemporanea