UnTERRITORIO

COMUNICATO STAMPA

Allenare, allenarsi, guardare altrove

Sabato 5 dicembre al Teatro di Rodello Mauro Berruto, ex ct della nazionale italiana di pallavolo, porta in scena il suo lecture show per il progetto Restart

Sabato 5 dicembre 2026, alle ore 17.00, il Teatro di Rodello (Chiesa dell'Annunziata, via Umberto angolo via dei Caduti) ospita "Allenare, allenarsi, guardare altrove", il lecture show di Mauro Berruto con la regia di Roberto Tarasco. L'ingresso è libero e gratuito.

Già commissario tecnico della nazionale maschile di pallavolo, con cui ha vinto il bronzo ai Giochi Olimpici di Londra 2012, Berruto arriva in Langa nell'ambito di **Restart**, il laboratorio di futuro per i giovani delle Langhe tra arte e natura promosso dal Comune di Rodello.

L'incontro

Quando si parla di capolavori si pensa subito all'arte: pittura, scultura, architettura, cinema, teatro, musica, letteratura. Ma le grandi imprese sportive non sono forse anch'esse dei capolavori? Da questa domanda parte l'indagine di Mauro Berruto, che racconta come allenare non sia un gesto riservato a chi entra in uno spogliatoio. È piuttosto una pratica quotidiana: mettere insieme persone, trasformarle in squadra e orientarle verso un obiettivo.

Nel corso della serata atleti, artisti e poeti giocano nella stessa squadra, intrecciati dall'arte dello storytelling e da parole, immagini e video d'epoca, letture e musiche. Si parte dall'affresco della Tomba del Tuffatore di Paestum e dal "Manuale dell'allenatore" di Filostrato di Lemno, la più antica testimonianza del gesto dell'allenare. Si passa per il canto XXIII dell'Iliade e gli agoni di Nerone, per la poesia "Me-We" di Muhammad Alì e la "grace under pressure" degli eroi di Hemingway.

C'è spazio per i 40 secondi di Jury Chechi, per l'arrivo struggente di Gabriela Andersen-Schiess alla maratona di Los Angeles 1984 e per le sculture di Lisippo. E poi per la squadra di pallavolo nata in un Ospedale Psichiatrico Giudiziario, capace di vincere contro sé stessa, fino all'Odissea, all'Itaca di Kavafis e all'Ulisse di Tennyson.

Un viaggio verso Itaca, meta di chi sogna una medaglia, un'opera d'arte o, semplicemente, di dare il meglio di sé in ogni occasione. Un messaggio che parla soprattutto ai giovani, al centro del progetto Restart. Il lecture show dura circa un'ora e mezza.

Mauro Berruto

Nato a Torino nel 1969, Mauro Berruto si è laureato in Filosofia con una specializzazione in Antropologia culturale. Per venticinque anni è stato allenatore professionista di pallavolo: dopo la serie A1, la Grecia e sei anni da ct della Finlandia, dal 2010 al 2015 ha guidato la nazionale italiana maschile, conquistando il bronzo a Londra 2012.

Dal 2016 al 2018 è stato amministratore delegato della Scuola Holden di Torino, dove tuttora insegna. Nel 2018-2019 è stato direttore tecnico delle squadre olimpiche della Federazione Italiana Tiro con l'Arco. Giornalista e opinionista televisivo, ha collaborato con Avvenire, Il Foglio, il Corriere della Sera e Torino Storia.

Ha scritto i romanzi "Andiamo a Vera Cruz con quattro Acca" e "Independiente Sporting", diventato lo spettacolo SPORTING. Nel 2019 ha pubblicato per Add Editore il saggio "Capolavori. Allenare, allenarsi, guardare altrove", da cui nasce questo lecture show.

Il progetto Restart

"RESTART – Laboratorio di futuro per i giovani delle Langhe tra arte e natura" è un progetto promosso dal Comune di Rodello insieme ai Comuni di Albaretto della Torre, Arguello, Cerretto Langhe, Cortemilia, Diano d'Alba, Lequio Berria e Montelupo Albese. Sostenuto dalla Regione Piemonte, bando "Piemonte per i Giovani", è realizzato in collaborazione con enti e associazioni del territorio, tra cui Fondazione dei Santi Lorenzo e Teobaldo, Turismo in Langa APS e UnTerritorio ETS.

In Alta Langa e nella Langa del Dolcetto, lo spopolamento, l'invecchiamento della popolazione e la progressiva riduzione delle opportunità per le nuove generazioni si intrecciano con le sfide poste dal cambiamento climatico. In questo contesto, RESTART coinvolge **giovani tra i 15 e i 34 anni** in esperienze formative, artistiche, ambientali e sportive, con l'obiettivo di rafforzare il loro legame con il territorio e favorirne la partecipazione attiva alla vita delle comunità.

In collaborazione con il progetto **Resté**, i giovani partecipano a laboratori e incontri con artisti contemporanei come Alberto Ruce, EGEON e Cinzia Laliscia. **Turismo in Langa APS** coordina invece i percorsi di formazione turistica rivolti agli studenti dell'IIS Piera Cillario Ferrero di Alba e Cortemilia e del Liceo Leonardo da Vinci. Le attività spaziano dalla progettazione di itinerari dedicati al patrimonio storico-artistico e all'arte contemporanea di Alba, anche in vista di **Alba Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea 2027**, alla realizzazione di una brochure turistica su Cortemilia e l'Alta Langa, fino alla conoscenza e alla narrazione dei beni culturali e delle opere d'arte pubblica realizzate nell'ambito di Resté dal 2024 a oggi.

In continuità con l'iniziativa **FORESTiera delle Langhe**, sono stati realizzati due orti comunitari presso le RSA di Rodello e Cerretto Langhe, pensati come luoghi di incontro, collaborazione e scambio intergenerazionale tra giovani e anziani. A queste esperienze si affiancano workshop di autocostruzione di **soluzioni basate sulla natura (Nature Based Solutions)**, con il coinvolgimento di studenti internazionali del Politecnico di Torino, e attività di formazione e restituzione alla comunità. Sul fronte sportivo, il progetto ha promosso attività durante i campi estivi del territorio, partite dimostrative delle squadre giovanili della Pallonistica Ricca a Lequio Berria e Cerretto Langhe e un incontro con **Mauro Berruto** dedicato ai valori educativi dello sport.

Un ruolo trasversale è affidato inoltre a **due educatori di strada**, attivi dalla primavera nei diversi Comuni coinvolti, che incontrano i ragazzi nei loro luoghi di ritrovo per ascoltarne bisogni, interessi e punti di vista, raccogliere proposte e favorire nuove occasioni di partecipazione.

RESTART si configura così come un laboratorio diffuso di comunità, in cui arte, cultura, ambiente e sport diventano strumenti per costruire relazioni, valorizzare le risorse locali e offrire ai giovani occasioni concrete per contribuire a immaginare e costruire il futuro delle Langhe.

Informazioni

Quando: sabato 5 dicembre 2026, ore 17.00

Dove: Teatro di Rodello, Chiesa dell'Annunziata, via Umberto angolo via dei Caduti, Rodello (CN)

Ingresso: libero e gratuito

Per iscriversi: www.turismoinlanga.it oppure su eventbrite.it/e/allenare-allenarsi-guardare-altrove-lecture-show-di-mauro-berruto

Informazioni: info@turismoinlanga.it - Tel. +39 0173 364030 - Cel. +39 331 9231050