

MONCHIERO – IL BORGO DELL'ARTE

Nella piazza del Belvedere ancora oggi è possibile notare le tracce di un castello medievale. E di fronte ad esse, sorge questa piccola chiesa e la casa con gli archi. Alle loro spalle, Il Santuario di nostra Madonna del Rosario e la casa di Nietta, tutti databili tra il 1500 e il 1700.

Se la storia di questo borgo è molto antica, La sua rinascita si deve ad Eso Peluzzi, un artista che, un giorno del lontano 1946, scorse dal treno questo piccolo borgo, allora ridotto ad un rudere, se ne innamorò e decise di restaurarlo interamente, trasformandolo in un unico laboratorio – casa -atelier d'arte per sé e per il nipote, Claudio Bonichi e le loro famiglie.

I MUSEI PELUZZI BONICHI

Nel 2026, in collaborazione con il Comune di Monchiero, nascono i Musei Peluzzi Bonichi. Un polo museale diffuso che comprende l'Oratorio dei Disciplinanti, adibito a mostre temporanee, la casa d'artista di Claudio (Casa con gli Archi) dove è possibile visitare l'atelier e, in futuro, un terzo spazio espositivo permanente, oltre che gli affreschi del giardino e del Santuario e più di 50 opere esposte nell'antico ricovero dei Pellegrini, oggi hotel.

GLI ARTISTI DELLA COLLEZIONE DEI MUSEI PELUZZI BONICHI

La collezione conta oggi più di 1000 opere tra olii su tela, sculture, disegni e acquerelli, di cui la maggior parte, realizzate in questo piccolo borgo.

Gli artisti rappresentati sono quelli della famiglia Peluzzi Bonichi, a partire dal celebre pittore degli anni '30, *Scipione* (Gino Bonichi, fondatore della Scuola Romana, Eso Peluzzi, famoso artista piemontese, il nipote, Claudio Bonichi, tra i fondatori della nuova metafisica e sua figlia, Benedetta, artista contemporanea. Nella collezione sono altresì presenti opere di amici degli artisti tra cui Arturo Martini, Pasolini, Carena etc...

BIOGRAFIE DEGLI ARTISTI

ESO PELUZZI (Cairo Montenotte 1894- Monchiero 1985)

Allievo di G. Grosso all' Accademia Albertina di Torino, i suoi primi lavori ad affresco risalgono al 1927, Partecipò a numerose Biennali e Quadriennali ed oggi le sue opere sono nelle principali GAM Italiane. Visse tra Santuario di Savona, Parigi, Venezia, sul Lago di Como e nel 1948 si trasferì nel Borgo Antico di Monchiero. Ha esposto alla Fiera di New York del 1939, in Olanda, Francia, Russia, Brasile, Argentina, Germania e nel 1963 fu nominato accademico di S. Luca. Tra il 1972 e il 1975 realizzò con Claudio diversi affreschi tra cui il ciclo di affreschi per il Comune di Savona che in seguito gli dedicò un museo a Santuario e aiutò il nipote Claudio nella realizzazione dell'affresco del Santuario di Monchiero.

SCIPIONE (Macerata 1904 - Arco 1933)

Fondatore della Scuola Romana insieme Mario Mafai, Antonetta a Raphael e pochi altri, Scipione è oggi considerato uno dei più grandi artisti del '900. Dal 1929 al 1933 realizzò un ristretto numero di opere magnifiche, celebri in tutto il mondo quali *Ritratto del Cardinal Decano*, *La via che porta a San Pietro*, *Piazza Navona*, *La Piovra (I molluschi, Pierina è arrivata in una grande città)* *Autoritratto di Ungaretti*, *Il risveglio della bionda sirena*. Le sue opere oggi sono in grandi collezioni pubbliche e private oltre che al museo di Macerata, suo paese natale. SCIPIONE (Macerata 1904 – Arco 1933)

CLAUDIO BONICHI Novi Ligure 1943- Roma 2016

Claudio Bonichi, cugino di Scipione e nipote di Peluzzi, un pittore *virgiliano*, secondo Luigi Carluccio, *metafisico*, *il pittore del vuoto*, per Maurizio Fagiolo Dell' Arco. Figura di prestigio internazionale, Bonichi è considerato oggi uno degli esponenti più interessanti della Nuova Metafisica. Oltre che in Italia, ha esposto in importanti sedi pubbliche e private in Olanda, Danimarca, Colombia, Germania, Giappone, Canada, Francia, Belgio, Brasile e Spagna, dove è considerato un caposcuola. CLAUDIO

BENEDETTA BONICHI (Alba 1968)

Figlia di Claudio, nipote di Eso Peluzzi e del prozio Scipione. Targa D'argento del Presidente della Repubblica Italiana per la diffusione dell'arte italiana all'estero ha esposto in musei e fondazioni d'Arte Contemporanea a Vienna, Cipro, Parigi, New York, San Paolo del Brasile, Roma, Mosca, Atene, alla Contro Biennale di Venezia con Philippe Daverio, all' Armory Show di New York, al Preview Art Fair di Berlino e alla International Art Show di Miami. Le sue opere sono oggi in grandi collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero.

www.comune.monchiero.cn.it

www.museipeluzzibonichi.it