



LA COLLINA SALE SEMPRE
arte contemporanea e cultura per il territorio



DANIELE ALETTI - SARA BEROLA - ROBERTA BUSATO - MĀRIS ČAČKA -
GIANFRANCO CHIAVACCI - CARLO COLLI - SIGITA DAUGULE - STEFANIA FABRIZI -
DANIELA M. GUGGISBERG - NEDDA GUIDI - ANA HILLAR - RITUMS IVANOVŠ -
VINETA KAULACA - EMANUELA LENA - ANDREA MARINI - RICCARDO MONACHESI -
ERNESTO MORALES - BRUNO MURIALDO - KRISTINA ELETTRA RUBINE -
IVET SALAZAR - DIEGO SOLDÀ - VICTOR ZEA

21 giugno - 20 luglio 2025

**CASTIGLIONE TINELLA - SANTO STEFANO BELBO
CASTAGNOLE DELLE LANZE - BARBARESCO - NEIVE - ALBA**

Con il patrocinio di:



Comune di Alba



Comune di Barbaresco



Comune di
Castiglione Tinella



Comune di Castagnole
delle Lanze



Comune di Neive



Comune di Santo Stefano
Belbo

Le Associazioni
Artefora - Centro per l'Arte Contemporanea e Radici Connesse
presentano la seconda edizione del festival

LA COLLINA SALE SEMPRE

**Dal 21 giugno al 20 luglio 22 artisti da Italia, Perù, Lettonia e Argentina
in 6 Comuni di Langhe e Monferrato**

Sabato **21 giugno** alle ore 18, presso gli spazi di **Artefora**, il centro espositivo nato a **Castiglione Tinella**, nelle **Langhe**, in Piemonte, per volontà dell'artista argentino **Ernesto Morales**, verrà inaugurata la seconda edizione del festival di arte contemporanea ***La collina sale sempre*** realizzato dall'Associazione **Artefora** in partnership con l'associazione **Radici Connesse**, già attiva da tempo sul territorio nell'ambito della promozione e della valorizzazione delle produzioni locali d'eccellenza.

L'edizione 2025 de ***La collina sale sempre*** si aprirà in concomitanza con il solstizio d'estate, e nell'arco di un mese porterà **ventidue artisti in sei Comuni** aderenti al progetto tra **Langhe e Monferrato**, ovvero **Castiglione Tinella, Castagnole delle Lanze, Barbaresco, Santo Stefano Belbo, Neive e Alba**.

Ideato come un itinerario dedicato all'Arte Contemporanea, ***La collina sale sempre*** è un percorso diffuso nei sei Comuni coinvolti, caratterizzato da allestimenti di **opere e installazioni site specific di ventidue artisti provenienti da Italia, Perù, Lettonia e Argentina**, chiamati a favorire la conoscenza di ogni luogo attraverso il connubio con il territorio: gli interventi appositamente ideati dagli artisti per ogni sito prescelto, saranno ospitati in chiese, torri campanarie romaniche, cantine, fienili, porticati e casali storici, e ogni inaugurazione verrà affiancata da incontri, workshop, percorsi guidati alla scoperta del territorio e dei linguaggi dell'Arte che caratterizzano la ricerca di ogni artista coinvolto.

In intesa con il tema conduttore con cui gli artisti sono stati chiamati a confrontarsi, l'ispirazione che ha dato il titolo al festival è tratta da un passo di Cesare Pavese del suo ultimo romanzo, *La luna e i falò*, e pone l'attenzione sul concetto di trasformazione, processo che conserva necessariamente la memoria di esperienze pregresse, capaci di incidere profondamente sugli stati emozionali più profondi, rinnovando percezioni e morfologie espressive dell'indagine artistica.

Il calendario della manifestazione sarà suddiviso in un programma di più inaugurazioni a cura di **Marzia Capannolo** volto a coinvolgere pubblici eterogenei e linguaggi dell'arte contemporanea **in itinerari di approfondimento e scoperta**, consentendo di tracciare un'inedita mappatura incentrata sulla possibilità di vivere l'esperienza del territorio attraverso le sue pertinenze storiche, gli interventi artistici e le realtà produttive partecipanti.

Tra le importanti novità di quest'anno va sottolineato il **focus internazionale dedicato alla Lettonia** che si articolerà in più momenti progettuali dedicati agli artisti **Maris Cacka, Ritums Ivanovs, Sigita Daugule, Vineta Kaulaca e Kristina Elettra Rubine**, esponenti della più avanzata ricerca contemporanea dei Paesi baltici.

Ad aprire la seconda edizione del festival, sabato 21 giugno alle ore 18 sarà la mostra personale di **Maris Cacka** (1976, Varakļāni - Lettonia) artista di rilevanza internazionale che presenterà al pubblico una serie di opere su tela realizzate negli ultimi tre anni di ricerca. Attraverso **l'Artefora Artist Residency Program**, l'artista sarà in residenza nel Comune di Castiglione Tinella per due settimane, periodo in cui avrà occasione di confrontarsi con la dimensione naturalistica del

paesaggio e con le realtà del territorio che verranno coinvolte in un percorso di scambio e reciproca scoperta dei processi di produzione. Contestualmente all'apertura del festival verranno aperte le mostre allestite presso gli spazi di **Artefora** che si affacciano sulla corte centrale: La **prima mostra** vedrà protagonisti **Diego Soldà** che indaga la fisicità strutturale della pittura, **Roberta Busato**, che attraverso un approccio interdisciplinare che va dal disegno alla scultura in argilla cruda, concepisce l'opera come una forma aperta, e l'artista argentina **Ana Hillar** che realizzerà una **installazione site specific** con elementi del contesto che ne richiamano il *genius loci*. Il **secondo spazio** sarà dedicato a un progetto collettivo con le opere degli artisti **Sara Berola**, **Carlo Colli** e **Andrea Marini** che dialogheranno con un'opera di **Gianfranco Chiavacci** (Cireglio, 1936 - Pistoia, 2011) simbolo della sua cinquantenaria ricerca sperimentale incentrata sull'esplorazione del linguaggio binario e sulla relazione tra arte e scienza.

Nel **terzo spazio** della corte verrà presentato un progetto di **Bruno Murialdo**, fotografo albese e storico collaboratore de *La Stampa*, sulle suggestioni paesaggistiche del territorio, che attraverso il suo obiettivo fotografico ne rivisitano l'estetica. Tutti gli interventi si misureranno con le pertinenze architettoniche caratterizzate dalla forte presenza della pietra, delle volte e dei muri in mattoni che segnano la storia di luoghi un tempo destinati alla produzione vinicola e oggi riletti come dispositivi di connessione tra i linguaggi dell'arte contemporanea e lo sguardo del pubblico.

Domenica 22 giugno alle ore 11, presso la **Chiesa dei Battuti Bianchi di Castagnole delle Lanze**, verrà aperta al pubblico un'esposizione pensata come un dialogo fra le opere dell'artista lettone **Kristina Elettra Rubine** ispirate da una tensione surrealista, le tele di **Stefania Fabrizi**, caratterizzate da volti e corpi intesi come veicolo di emozioni universali e simboli archetipici, e di **Emanuela Lena**, nei suoi quadri-scultura dominati da una prevalenza del bianco, si concentra sul senso spirituale del nodo e della torsione.

Sempre a Castagnole delle Lanze, il 22 giugno alle ore 12 si terrà l'inaugurazione delle **installazioni** presso gli spazi di **Corte Casa Giulia**; gli scultori **Daniele Aletti** e **Daniela M. Guggisberg**, artisti di origine svizzera che da venti anni vivono nel borgo-atelier Camoroni nel Comune di Sale San Giovanni (CN), presenteranno una serie di **opere in marmo e pietra** in cui la pratica scultorea si va fondendo con la spiritualità, la meditazione e un profondo legame con la materia. Gli artisti peruviani **Victor Zea** e **Ivet Salazar** presenteranno rispettivamente un progetto sulle energie della natura trattenute nell'immagine fotografica ottenuta attraverso lunghe esposizioni e una installazione in terracotta sulla connessione - istintiva o culturale - fra il femminile e il tema della maternità.

Nel pomeriggio sarà la volta della **Torre Medievale di Barbaresco** che alle ore 18 aprirà al pubblico la mostra degli artisti lettoni **Ritums Ivanovs**, **Sigita Daugule** e **Vineta Kaulaca** come invito al confronto con la pittura internazionale baltica.

Durante il weekend del 28 e 29 giugno gli appuntamenti de *La collina sale sempre* si arricchiranno ulteriormente con l'inaugurazione di **sabato 28 giugno** alle ore 18 presso l'**Antica Chiesa Parrocchiale di Sant'Andrea a Castiglione Tinella** con la sezione speciale **Past_Present Nedda Guidi**. Dopo il grande successo della Biennale di Venezia del 2024 che ha visto la consacrazione di Nedda Guidi (1927, Gubbio – 2015, Roma) come Artista di straordinaria rilevanza nel panorama dell'Arte d'Avanguardia del secondo Novecento, grazie alla collaborazione con l'Archivio dell'Artista, la storica opera del 1977 *De-posizione* recentemente esposta presso il Padiglione Centrale della Biennale, verrà presentata nella sezione speciale **Past_Present** del festival.

Domenica 29 giugno sarà la volta di **Santo Stefano Belbo** dove alle 11.30 verrà inaugurata la mostra in due tappe di **Ernesto Morales**, la prima, **Geografie della Luce**, presso la **Chiesa dei Santi Giacomo e Cristoforo**, in concomitanza con il Festival Cesare Pavese, e la seconda, **Geografie del Silenzio**, a **Neive** alle ore 18.30, presso la **Chiesa di Santa Maria del Piano**. Sempre a **Neive**, a partire dalle ore 17 di domenica 29 giugno, la **chiesa di San Rocco** ospiterà l'**installazione Elementa** di **Riccardo Monachesi**, ispirata al simbolo iconografico della conchiglia di San Giacomo.

Le mostre e le installazioni saranno visitabili fino al 20 luglio secondo i seguenti orari:
il venerdì dalle 17.00 alle 19.00
Il sabato e la domenica dalle 10 alle 12 e dalle 17 alle 19
Per visite su appuntamento: info@artefora.com)

Inoltre, grazie alla collaborazione con l'**Associazione di promozione sociale Radici Connesse**, alcuni produttori del territorio saranno coinvolti in prima persona negli eventi e nelle inaugurazioni del festival *La collina sale sempre*. In tali occasioni sarà possibile **degustare vini, nocciole, grappe e prodotti a base di zafferano che, insieme alle opere d'arte esposte, saranno i protagonisti di un percorso esperienziale inedito**, in grado di far dialogare i prodotti del territorio e l'arte contemporanea nelle sue molteplici espressioni.

Oltre all'inaugurazione del festival presso la sede di Artefora il 21 giugno, i produttori saranno presenti a **Neive domenica 29 giugno presso la cappella di Santa Maria del Piano**, a partire dalle 18.45. In quest'occasione, al termine del **concerto del violoncellista Stefano Beltrami** e dopo la presentazione della **mostra di Ernesto Morales *Geografie del silenzio***, sarà possibile partecipare a un momento di degustazione e assaggio di alcune tipicità enogastronomiche del territorio.

Un altro appuntamento per fare esperienza del connubio tra arte e territorio è previsto per **domenica 6 luglio alle 18.30, presso la terrazza della cantina di Beatrice Cortese**, per un **aperitivo con l'artista Ernesto Morales in dialogo con il fotografo e giornalista albese Bruno Murialdo**. Sarà possibile partecipare all'evento prenotando al numero: 346 9421242.

Infine, i produttori selezionati saranno presenti **domenica 20 luglio sulle suggestive colline di lavanda di Ansèm** dove, a partire dalle 17.30, arte e natura faranno da sfondo all'evento conclusivo del festival *La Collina sale sempre*. Sarà possibile partecipare prenotando al numero: 338 5353065.

La collina sale sempre

Direzione Artistica:

Marzia Capannolo

Coordinamento con il territorio:

Chiara Ferro, Silvano Icardi

Ufficio Stampa:

Impresso Studio - Pietro Ramunno

mail pietro@impressostudio.it | mob + 39 339 594 3085

Babel Agency - Francesca Tablino

mail francesca@babelagency.it | mob + 39 3334799195

Per informazione e contatti:

info@artefora.com - +39 3933918764

Ig: @artefora_

PROGRAMMA *La collina sale sempre* - 2025

Sabato 21 Giugno

Castiglione Tinella

Sede di ARTEFORA, h 18: inaugurazione ufficiale del festival con la mostra personale di Māris Čačka e le installazioni di Sara Berola, Roberta Busato, Gianfranco Chiavacci, Carlo Colli, Ana Hillar, Andrea Marini, Bruno Murialdo e Diego Soldà.

Domenica 22 Giugno

Castagnole delle Lanze

h 11: inaugurazione della mostra collettiva presso la Chiesa dei Battuti con opere degli artisti Emanuela Lena, Stefania Fabrizi, e Kristina Elettra Rubine.

h. 12: inaugurazione delle installazioni presso Casa Dogliotti con gli artisti Daniele Aletti, Daniela M. Guggisberg, Ivet Salazar e Victor Zea

Barbaresco

h. 18: inaugurazione del Focus Lettonia con gli Artisti Ritums Ivanovs, Sigita Daugule e Vineta Kaulaca presso la Torre di Barbaresco

Sabato 28 Giugno

Castiglione Tinella

h. 18: inaugurazione PAST_PRESENT / SEZIONE SPECIALE "NEDDA GUIDI": Installazione per l'Antica Chiesa Parrocchiale di Sant'Andrea.

Domenica 29 Giugno

Santo Stefano Belbo

h. 11.30: inaugurazione della mostra Geografie della Luce di Ernesto Morales presso la Fondazione Cesare Pavese

Neive

h. 17: inaugurazione dell'Installazione di Riccardo Monachesi presso la Chiesa di San Rocco.

h. 18: inaugurazione dell'installazione di Ernesto Morales presso la Cappella di Santa Maria del Piano.

Domenica 6 Luglio

Neive:

h. 18: aperitivo e Talk sulla terrazza della Cantina "Beatrice Cortese".

Sabato 19 luglio

Castiglione Tinella

h. 18: finissage del festival La collina sale sempre

Domenica 20 luglio

Alba

h. 18: evento di chiusura del festival presso lo spazio Ansèm

ENTI E AZIENDE DEL TERRITORIO CHE HANNO ADERITO AL PROGETTO:



Fondazione
Cesare Pavese



ENZOBOGLIETTI



ANSEM
ENJOY LIFE TOGETHER



PARTNER DEL PROGETTO



ISORROPIA
homegallery



GART
ARTE CONTEMPORANEA

