Inizia da Scaletta di Castelletto Uzzone il tour che porterà il concerto Mistral for AIL in Langa e Monferrato

Al via la seconda parte del tour "**Mistral for AIL 2026**", che riporta sui palchi della provincia di Cuneo e di Asti il **concerto-spettacolo** che offre un programma musicale emozionale e ricercato, e che ha lo scopo di raccogliere fondi per l'**Associazione Italiana contro le Leucemie, il Linfoma e il Mieloma**.

Il primo concerto, organizzato in collaborazione con il **Lions Club Cortemilia e Valli** e con il patrocinio dei Comuni di **Castelletto Uzzone**, **Cortemilia** e **Pezzolo Valle Uzzone**, è fissato per **sabato 21 novembre alle ore 21** presso la **Bocciofila comunale della frazione Scaletta di Castelletto Uzzone**, e si replica il giorno seguente, **domenica 22 novembre alle ore 18** al **Teatro comunale di Costigliole d'Asti**, organizzato in collaborazione con il Comune, a cui seguiranno altre due date.

L'ingresso al concerto è libero e le offerte raccolte andranno alle **sezioni provinciali di Cuneo e di Alessandria-Asti** di questa importante associazione che è strettamente legata al lavoro degli ematologi dei nostri ospedali, fondi destinati alla **ricerca in campo scientifico** e **al lavoro che AIL svolge sul territorio a favore degli ospedali e nella lotta continua contro i diffusi tumori del sangue**.

Il gruppo Mistral è composto da ***Bruno Penna***, voce e chitarra, ***Gianni Signetti*** alle chitarre, ***Stefano Cornaglia*** al pianoforte, ***Max Molino*** al basso e ***Mauro Valfrè*** alla batteria, a cui si aggiunge la nota voce di ***Fabio Gallina***, speaker radiofonico di Radio Valle Belbo che offre il suo incisivo intervento per completare il racconto della serata; in scaletta canzoni storiche e più recenti tratte dal loro cammino musicale, tra queste il brano "**Terra**" che è una sorta di nuovo inno dedicato alle colline di Langa: i Mistral si rivolgono al pubblico con una **canzone d'autore** che mette al centro la parola e il racconto, offrendo una proposta d'ascolto dai toni ricercati e anche profondi, inseguendo immagini ed emozioni, figure e coscienze, oltre al riconosciuto legame con la loro terra d'origine.