



CITTA' di CHERASCO
MEDAGLIA D'ARGENTO AL MERITO CIVILE



contrasto

L'Associazione culturale Giulia Falletti di Barolo è lieta di presentare

IN RELAZIONE **Philippe Halsman**

**Mostra fotografica a cura di Suleima Autore e Alessandra Mauro
organizzata in collaborazione con Contrasto e il Philippe Halsman Archive.**

Da domenica 7 giugno a domenica 19 luglio 2026

CHIESA DI SAN GREGORIO – Via Garibaldi - Cherasco (CN)

INGRESSO GRATUITO

Segreteria: uff. turistico di Cherasco tel. 0172.427050

La mostra apre il 7 giugno 2026 e sarà visitabile **fino al 19 luglio** con i seguenti orari:
sabato, domenica e festivi 9:30 – 12:30 e 14:30 – 18:30.
Ingresso libero.

La mostra di fotografie **“Philippe Halsman – In Relazione”** a cura di Suleima Autore e Alessandra Mauro è organizzata in collaborazione con **Contrasto** e il **Philippe Halsman Archive**.

L'iniziativa, di straordinaria rilevanza, è voluta e promossa **dall'Associazione Giulia Falletti di Barolo**, ed è frutto della sinergia con la **Città di Cherasco**.

L'**inaugurazione** è prevista per domenica 7 giugno alle ore **18:00**, accompagnata da un aperitivo preparato dal catering “Il Banchetto” di Novello, e con i vini dei produttori locali e dell'Azienda Casa Coste Piane – Valdobbiadene.

A dieci anni dal grande successo della mostra “Walter Bonatti: fotografie dai grandi spazi”, ospitata presso la Fondazione Bottari-Lattes, l’Associazione Culturale Giulia Falletti di Barolo rinnova la collaborazione con Contrasto, prestigiosa realtà romana, per portare nelle Langhe una nuova esposizione dedicata a uno dei più celebri ritrattisti del Novecento: **Philippe Halsman**. Un’occasione di grande rilievo, resa ancora più significativa dalla possibilità per il pubblico di accedervi gratuitamente.

Nel 1943 l’artista apre il proprio studio nella 67ª Strada Ovest di Manhattan, dove vivrà e lavorerà per il resto della sua vita. Anche quando i diversi incarichi lo portano ad allontanarsi temporaneamente dal ritratto, è in questo ambito che continua a esprimere al meglio la propria ricerca: un’attenzione profonda al soggetto, una spiccata sensibilità e una naturale propensione all’analisi psicologica che rendono ogni immagine unica per originalità e forza.

A raccontare il suo rapporto con l’arte del ritratto sono le parole con cui apre uno dei suoi libri più noti, *Sight and Insight* (1972):

“Se la fotografia di un essere umano non mostra una profonda intuizione psicologica, non è un vero ritratto, ma una somiglianza vuota. Pertanto, il mio obiettivo principale nella ritrattistica non è né la composizione, né il gioco di luci, né mostrare il soggetto davanti a una nuova immagine visiva. Tutti questi elementi possono rendere un’immagine vuota visivamente interessante, ma per essere un ritratto la fotografia deve catturare l’essenza del soggetto”.

Il lavoro di Halsman si fonda sulla relazione: sull’incontro tra mondi, sulla ricerca di un’intesa. Come i grandi romanzieri della tradizione europea a lui cari – Tolstoj, Dostoevskij, Balzac – indagano il carattere dei loro personaggi per restituirne tutte le sfaccettature psicologiche, così Philippe Halsman cerca di cogliere l’essenza dei soggetti che ritrae:

“Un ritratto è più di tutto uno studio psicologico. Più semplice e genuino appare, più forte ed emozionante si rivela. Perché un ritratto possa avere intensità, deve essere concentrato: ogni cosa in un ritratto a figura intera deve essere distillata nella fotografia di un volto e talvolta anche nella più semplice immagine possibile ma che abbia tutta la concentrazione di una formula matematica”

La mostra ***In Relazione*** raccoglie **30 ritratti** tra i più intensi realizzati da Philippe Halsman, accompagnati da testi dello stesso fotografo che raccontano, a volte con una spiccata ironia, l’incontro tra autore e soggetto.

Ad arricchire l’iniziativa, **mercoledì 8 luglio** alle **ore 21:00** proprio nella Chiesa di San Gregorio, avrà luogo il **concerto** del duo pianistico **Fiammetta Tarli & Ivo Varbanov**, con un repertorio dedicato a **Brahms, Mozart, Ravel, e altri grandi compositori**, inserito nel cartellone del festival

Cherasco Classica con il quale l'Associazione Giulia Falletti di Barolo è partner da alcuni anni. Il concerto è ad ingresso gratuito.

ASSOCIAZIONE GIULIA FALLETTI DI BAROLO

Ha 30 anni di vita: nasce a Barolo nel dicembre 1995 con l'intento di promuovere iniziative culturali con particolare attenzione a storia e vicende locali, nonché al vino forza motrice delle colline di Langa, attraverso manifestazioni, incontri, eventi di carattere letterario, artistico e musicale.

Tra le iniziative più riuscite vi sono l'organizzazione del Festival del vino europeo "Vini Corsari" (7 edizioni), la mostra delle fotografie di Walter Bonatti (Fondazione Bottari-Lattes, 2016), la mostra fotografica Mario Dondero e Lorenzo Foglio "Lo scatto umano" (2018), il DVD "Il postino di Barolo" (2020), l'esposizione "Body&Soul" del pittore Bruno Zoppetti (2022), la mostra di ambrotipie "In Vino Veritas" di Danilo Mauro Malatesta (2025), pubblicazioni e appuntamenti concertistici in collaborazione con Cherasco Classica.

Nella denominazione l'Associazione si richiama alla Marchesa Giulia Vitturnia Colbert pronipote del Ministro francese Colbert e sposa del Marchese Tancredi Falletti di Barolo, antica e importante casata piemontese. I Marchesi di Barolo furono nobili figure, che tanto operarono e incisero a livello economico e sociale nella nostra terra nell'800.

Info: Associazione Giulia Falletti di Barolo | associazionefalletti@gmail.com
Marta Rinaldi 3391064759