

Langa du Vin

Itinéraires Paysages

FR



LANGHE
MONFERRATO
ROERO

The Home of BuonVivere

Index

The Home of BuonVivere _____	3
Langa du Barbaresco _____	7
Langa du Moscato _____	13
Langa du Barolo _____	21
Langa du Dolcetto _____	33



The Home of BuonVivere.

Langhe Monferrato Roero : une suite de collines qui grimpent en continu vers les Apennins ligures, entre vallées et crêtes, châteaux et tours, art et histoire, grands vins et produits d'excellence. Un paysage tout droit sorti des contes de fées où s'alternent des rangées peignées comme celles des jardins, à des bois d'arbres truffiers, de noisetiers et aux pâturages de l'Alta Langa. Un *unicum* que l'UNESCO a reconnu à juste titre comme Patrimoine Mondial de l'Humanité précisément pour son « paysage culturel » incessamment créé par l'homme au cours de siècles de travail acharné.

Un paysage aux nuances légères mais significatives que ces itinéraires veulent mettre en valeur, dans la certitude que chaque recoin de ce territoire magique mérite une attention, un regard qui puisse le comprendre et des circuits pour le parcourir. Un voyage à faire sans hâte qui, en passant, racontera la grande histoire du Piémont, ainsi que de nombreuses petites histoires recueillies par les chanteurs (poètes, écrivains, conteurs) de ces terres, jadis très pauvres et difficiles, toujours en marge de la grande politique et cependant au centre des voyages des marchands et des pèlerins qui venaient de la mer pour rejoindre la plaine.

Des itinéraires qui vous emmèneront à la découverte de plus petits villages, souvent des trésors de grand intérêt artistique, et des bourgades magiques parsemées de quelques maisons, des panoramas extraordinaires et des chapelles champêtres isolées, vieilles de 1000 ans, à travers des rues infinies s'étendant en arêtes comme les longues collines de Langa, des montées et des descentes sinueuses parmi les mille sinuosités du Monferrato, des sentiers escarpés dans les « *canyons* » des Rocche du Roero et des rives inattendues d'une mer qui a disparu il y a des millions d'années, mais encore riche de fossiles et d'histoire.

Un voyage, comme il se doit, à travers la tradition d'une des cuisines les plus célèbres du Bel Paese, l'une des rares qui parvient vraiment à marier des plats fermiers, simples et bon marché à des vins célèbres - rouges, blancs et mousseux - véritables ambassadeurs de l'œnologie italienne. Une cuisine sur laquelle l'on dépose, ce don exceptionnel d'une nature plus que jamais bénéfique, la Truffe Blanche, cet envoiement qui fait tourner la tête des gourmets du monde entier et dont l'arôme et la saveur est libérée non pas grâce à une baguette magique mais à la générosité du chien qui le trouve, et qui se confirme ainsi être le meilleur ami de l'homme (et du cuisinier).



Bancs Géants/Big Bench

Une petite idée aux effets incroyables. Grimper dessus et regarder le monde à travers les yeux d'un enfant. Se sentir petit face à la beauté de la nature, voilà les émotions qui vous envahiront une fois que vous y serez monté. Un circuit de plus de 100 bancs géants, créés par le designer américain passionné des Langhe, Chris Bangle, à découvrir, à dénicher et à vivre.





Langa du Barbaresco.

C'est une toute petite région qui produit l'un des vins rouges le plus connu et le plus prisé au monde, parsemée d'innombrables caves, pratiquement toutes des entreprises familiales, dont la propriété très fractionnée a permis de valoriser chaque vignoble (il en existe 66, portant l'appellation de *mentions géographiques supplémentaires*) le rendant, aujourd'hui, célèbre et convoité.

Mais la Langa du Barbaresco est avant tout un jardin tout droit sorti d'un conte de fées : des hectares et des hectares de vignes bien peignées, des petits bois où l'on trouve des truffes à proximité de rochers dominant la rivière (le Tanaro : le *limes* de toutes les Langhe), des fermes, des hameaux et des villages nichés sur les crêtes donnant une véritable identité à ce paysage culturel reconnu par l'UNESCO en 2014.

Un itinéraire qui ne nécessite pas de grandes indications, car il est peut-être plus agréable de s'y perdre que d'arriver à destination, en laissant le destin vous porter sur une crête, dans une cour de ferme ou sous une chapelle champêtre.

Les indications partent d'**Alba** (voir Alba, Itinéraires Urbains), la fine fleur des collines, riche en histoire, culture et produits typiques à déguster. Vous ne pouvez pas manquer ses boutiques élégantes, ses marchés, ses cafés, ses pâtisseries, ses tours et ses nombreuses églises, dont le Duomo, avec son chœur du XVI^e siècle. En montant sur la colline d'Altavilla, on pénètre, depuis la vallée voisine, dans le monde magique dont le nom rappelle l'empereur romain, Publio Elvio Pertinace.

La montée vers la crête des Tre Stelle vous emmène dans l'un des paysages les plus emblématiques de toutes les Langhe, pour arriver, dans un crescendo de célèbres caves, au village archétype de **Barbaresco**, avec une seule rue et l'extraordinaire Tour qui domine le panorama et le petit bourg. Dans la tour, vous trouverez un musée multimédia, une salle d'analyse sensorielle et une terrasse panoramique de rêve. Sous la tour, enfouie dans le promontoire rocheux appelé Rocca, se trouve la surprenante truffière didactique. On fait le tour du village dix minutes, mais vous y resterez dix jours. Impossible de ne pas s'arrêter à l'Enoteca Regionale (CEnothèque Régionale) du Barbaresco dans la petite confrérie, où ce vin (voulu par un Emilien, figurez-vous, le brillant professeur Domizio Cavazza) a son propre temple.

De Barbaresco, vous atteindrez **Neive** (qui apparaît déjà avec sa structure concentrique médiévale, au-delà du hameau de Montestefano, un autre paysage inaltéré), connue sous le nom de « paese dei signorotti » pour ses belles maisons,

ses palais nobles, la Bottega dei Quattro Vini (Boutique du Vin), le Château des comtes de Castelbourg et la Tour de l'Horloge restaurée et ouverte au public. Neive mérite d'être visitée à pied, sans hâte, en attendant l'heure de l'apéritif lorsque les places prennent vie et que le dîner est volontiers reporté d'une heure. Un peu partout apparaissent les « donne e le colline » (eaux de vie) de Romano Levi, le « *grappaio/angelico* » (distillateur angélique) qui dessinait lui-même les étiquettes en leur donnant une touche poétique : la Casa della Donna Selvatica (Maison de la Femme Sauvage), musée qui lui est dédié le rappelle avec une affectueuse nostalgie. Mais Neive est aussi la ville de Dante Giacosa, le designer de la légendaire Fiat 500 !

De Neive, en passant par Coazzolo, vous pouvez arriver à Castagnole Lanze (voir itinéraire Monferrato de Costigliole d'Asti), le bourg presque jumeau de Neive, mais célèbre pour la Barbera ; ou encore, après avoir passé les ruines romanes du clocher de Santa Maria del Piano, vous pouvez pénétrer dans la vallée de Trezzo Tinella (où naît ce ruisseau, constituant l'impalpable frontière entre Langa et Monferrato) et, de là, monter jusqu'à Treiso, entre des terrasses en pierre et une colline qui laisse déjà entrevoir la géographie de la Alta Langa (voir itinéraire Alta Langa du Belbo).

La crête de **Treiso** est à couper le souffle : la plaine laisse place aux montagnes, les collines deviennent des balcons dominant le monde. Les redoutables Rocche dei Sette Fratelli (Roches des Sept Frères)



sont le plus emblématique exemple des ces rangées vertes et constituent également une excellente occasion de lire la stratigraphie géologique d'un territoire qui était un fond marin (et c'est là le véritable secret de ces collines unique). Treiso est un village qui rappelle Fenoglio et qui a également été le théâtre de nombreuses photos de Piero Masera, photographe sensible, célébrée à la Biennale de Venise en 78. Aujourd'hui, ce village est très à la mode, entre Bottega del Vino (Boutique

du Vin), restaurants à la page et auberges centenaires.

De Treiso, vous descendez vers le petit hameau de San Rocco Seno d'Elvio, immergé dans une campagne bucolique, pour remonter enfin la dernière colline de Madonna di Como et retourner à **Alba** (voir Alba, Itinéraires Urbains) par une route goudronnée sinueuse et hypnotique comme une berceuse.



Top Art et Culture

- Barbaresco - Lieux de Fenoglio
- Barbaresco - Tour Visconti
- Neive - Musée Casa della Donna Selvatica (Maison de la Femme Sauvage)
- Neive - Tour de l'Horloge
- Trezzo Tinella - Monument à la Femme de Langa

Top Œnogastronomie

- Barbaresco - Œnothèque Régionale du Barbaresco
- Neive - Boutique du Vin Bottega dei Quattro Vini
- Treiso - Boutique du Vin Bottega dei Grandi Vini di Treiso

Top Nature

- Barbaresco - Truffière Didactique
- Neive - Point Panoramique UNESCO
- Treiso - Roches des Sept Frères

VEUILLEZ NOTER:

Les ouvertures des biens indiqués dans cet itinéraire peuvent varier.
Restez informé et consultez le site www.visitlmr.it

De Tour en Tour

Tout le charme des tours. Solides et stratégiques, mais également nobles et aristocratiques. Ce sont les tours des Langhe Monferrato Roero, un système défensif qui permet aujourd'hui de profiter de paysages à 360°, en imaginant l'histoire qui s'est déroulée dans le lieu que vous visitez. Des tours dans les villes et des tours dans les collines, un circuit idéal à ne pas manquer, un voyage à travers les siècles qui vous séduira.





Langa du Moscato.

Les collines du Moscato, entre les Vallées Belbo et Tinella, surplombent celles du Barbaresco et, de leur position, elles offrent une vue sur le Monferrato d'Asti et la Langa la plus haute, éternelle charnière entre Alba et Asti.

Le superbe paysage que l'on peut admirer ici, depuis de nombreux points de vue panoramiques, le calme de la campagne tranquille et reculée, le contraste entre le silence des bois et le bouillonnement du fond de la vallée industrielle, la solitude en tant que valeur que l'on peut se rapprocher à quelques pas à peine après le premier vignoble, le ciel étoilé qui ramène l'homme aux mêmes questions restées sans réponse depuis des millénaires, tout a déjà été dit et décrit par l'une des plus belles plumes du vingtième siècle et malheureusement l'un des hommes les plus tourmentés de cette période. Il s'agit évidemment de Cesare Pavese, né à Santo Stefano Belbo durant l'été 1908 et qui s'est suicidé au cours d'un autre été, celui de 1950, quelques mois avant la sortie de son chef-d'œuvre : « La luna e i falò » (La Lune et les feux), le roman que tout le monde devrait lire avant de venir sur ces collines.

Le centre, ou plutôt « *la Porte du Monde* », de ces collines est **Canelli** (voir itinéraire Canelli, la « Porte du Monde »), une ville historique sur le torrent Belbo, terre natale du vin mousseux italien inventé par Carlo Gancia en 1850. À ne pas manquer, les Cathédrales Souterraines, les caves creusées à l'intérieur des collines ou sous la surface de la route, éléments fondamentaux de la reconnaissance par l'UNESCO.

De Canelli, vous montez jusqu'à Sant'Antonio, la ligne de démarcation avec le Monferrato caractérisé par la belle Torre dei Contini (Tour des Contini) : la différence entre la colline escarpée de Langa et le doux coteau du Monferrato est un peu la même qu'il y a entre une vague produite par l'océan et celle de la Méditerranée. Suivez ensuite l'arête qui s'étend jusqu'à Calosso, car c'est l'une des plus belles routes panoramiques de tout le territoire.

Calosso, avec son château réduit de moitié, le Museo Memorie di Futuro (Musée Mémoires du Futur), ses *crotin* en grès creusés partout sous le village (vous pouvez les visiter lors de la belle Fiera del *Rapulé* en octobre), est un village agréable qui mérite une halte, ne serait-ce que pour la *Crota'd Caloss*, la Cantina Comunale (Cave Municipale) qui vante également la Gamba di Pernice (aujourd'hui appelée Gambarossa), ancien cépage qui est à la base du « Calosso », le dernier DOC né dans le Piémont. À ne pas manquer également, le point de vue panoramique de Bric Crevacuore.

Sur la colline en face, vous pouvez voir **Castiglione Tinella**, avec ses « Versi in Vigna » (Vers dans les Vignobles), qui sont des phrases poétiques écrites dans les

rangées de vigne ornant tous les versants du village et qui ne sont visibles que de loin. À Castiglione Tinella, vous trouverez également la Bottega del Vino (Boutique du Vin), un centre historique en pierres, en tuile canal et en briques et un magnifique sanctuaire plein d'ex-voto de dévotion populaire. Nous sommes déjà en altitude, mais la crête qui court jusqu'à Mango grimpe encore, comme un téléphérique suspendu au-dessus de toutes les autres collines plantées de vignes.

Ici, juste au-delà de l'imposante promontoire rocheux du village, la petite Église de San Carlo, offrant un autre panorama splendide ; puis, en arrivant à Valdivilla, vous trouverez le Sanctuaire des Partisans de la Division Langhe (celle du Mouvement Autonome de Mauri, Poli et Fenoglio). En arrivant à la jonction pour Camo, un autre magnifique balcon donnant sur la Vallée Belbo, vous trouverez le Museo a Cielo Aperto (Musée à Ciel Ouvert) et le Bricco dei Quattro Venti (Colline des Quatre Vents, *nomen omen*). Enfin, juste au-delà du majestueux Bricco d'Avène, voici **Mango**, le village le plus haut, avec l'Enoteca Regionale (Enotèque Régionale) Colline del Moscato dans le Château des Busca, datant de la fin de la Renaissance, le remarquable Monument au Chien portant les vers du poète Oreste Gallina et la Pinacoteca delle Langhe (Pinacothèque des Langhe), dans laquelle on peut admirer environ 50 œuvres d'artistes piémontais qui expriment dans leur art l'esprit créatif de la terre dont ils proviennent.

De Mango, vous continuez vers **Neviglie**, une agréable petite ville agricole nichée dans les vignobles au sud et dans les bois



au nord, dont l'Église Paroissiale de San Giorgio abrite un chef-d'œuvre absolu : le dernier tableau de Macrino d'Alba, "Lo Sposalizio di Santa Caterina" (Le Mariage de Sainte Catherine).

De là, vous pouvez rejoindre la Langa du Barbaresco (voir itinéraire Langa du Barbaresco), en descendant vers Neive. Continuez en direction de San Donato, où vous trouverez la Casa delle Memorie (Maison des Mémoires) de la population paysanne et l'imposant Bricco Torretta, où les partisans qui ont survécu au terrible hiver de 1944 se sont retrouvés en février 1945 pour reprendre le combat.

Vous descendez ensuite comme le partisan de Fenoglio dans le livre « Il Partigiano Johnny » (La Guerre sur les collines),

vers **Cossano Belbo** en passant par le Sanctuaire de Madonna della Rovere. Le village, à qui toute la Langa reconnaît si ce n'est la paternité au moins l'excellence des *tajarin* (les cheveux d'ange coupés à la main, qui est excellent avec la Truffe Blanche), se trouve le long du Belbo comme les bourgs voisins Rocchetta et Santo Stefano. Pour y arriver, cependant, il faut remonter vers le Scorrone, en restant à droite du Belbo où une vue merveilleuse vous fera voler sur le toit du monde, d'église en ferme, comme Mary Poppins, mais sans parapluie. Il faut mentionner tout particulièrement le Enomuseo Toso (Musée du Vin), l'endroit idéal pour découvrir et transmettre l'art de fabriquer le vin de ces collines.

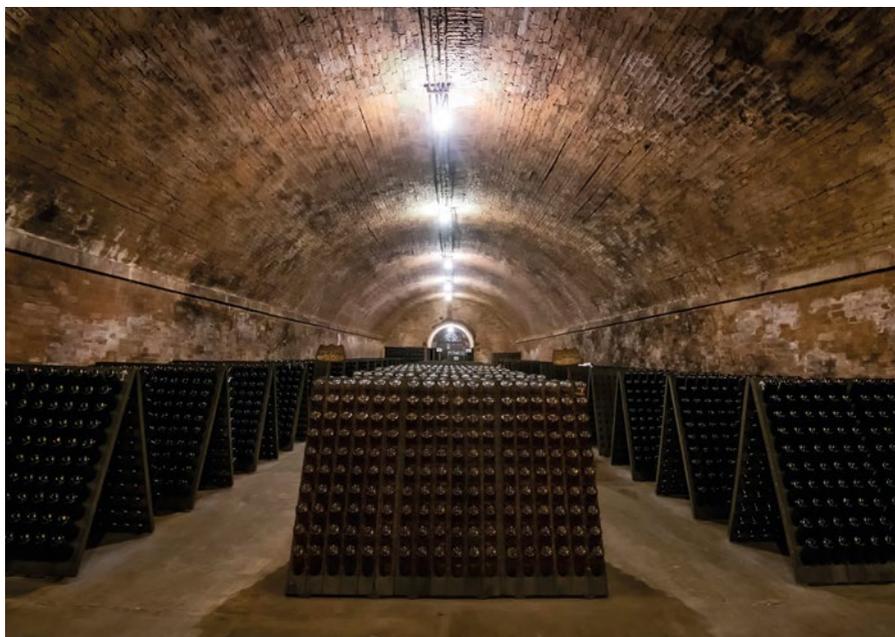
Santo Stefano Belbo, avec son ancienne tour en ruine, les grès doux de l'Abbaye Romane de San Gaudenzio, l'austère fratrie de San Giacomo et San Cristoforo, les flèches romantiques de Moncucco et surtout avec les aménagements de la Fondation « Pavese » mérite une autre visite, avec les poèmes de « *Lavorare stanca* » en poche et, peut-être, une pensée à Augusto Manzo, le champion de Pallapugno (dans dialecte *balon*), un autre concitoyen illustre.

Pour ceux qui aiment les couleurs vives et les contaminations d'art contemporain, ils ne peuvent pas manquer une visite juste en dehors du village, où un Relais Château garde un précieux trésor, l'Open Space San Maurizio 1619 : une chapelle peinte à fresque par Tremlett, artiste anglais « chez soi » en Langa, pour célébrer les 400 ans du monastère. Une perle dans

laquelle plonger entre lignes, couleurs et jeux de lumière.

En passant par la Casa Natale del Poeta (Maison Natale du Poète) vous montez sur la dernière colline, celle de "Gaminella", jusqu'aux Quassi : au coucher du soleil, la vue est à couper le souffle.

Et, toujours sur la crête, vous avancez rapidement vers l'ermitage boisé de **Loazzolo** (qui est également un petit DOC : un Muscat de paille grandiose) avec l'oasis WWF de Luja (voir itinéraire Parcs du Monferrato) puis **Cassinasco**, avec la première des nombreuses tours de la Langa Astigiana (voir itinéraire Langa Astigiana de Monastero Bormida) et l'un des cinq Polentoni du Val Bormida. Du Sanctuaire des Caffi, à travers une descente ombragée de feuillages et de murs de pierres sèches, vous revenez à **Canelli**.



Top Art et Culture

- Calosso - Château
- Calosso - Musée Mémoires du Futur
- Canelli - Tour des Contini
- Cassinasco - Tour de l'Ancien Château
- Mango - Lieux de Fenoglio
- Mango - Maison des Mémoires
- Mango - Pinacothèque des Langhe
- Santo Stefano Belbo - Fondation « Cesare Pavese » et Lieux de Pavese
- Santo Stefano Belbo - Musée à Ciel Ouvert de Camo
- Santo Stefano Belbo - Open Space San Maurizio 1619 - Wall Drawing by David Tremlett

Top Œnogastronomie

- Calosso - Cave Municipale des Vins de Calosso
- Canelli - Cathédrales Souterraines
- Castiglione Tinella - Boutique du Vin Moscato de Castiglione Tinella
- Cossano Belbo - Boutique du Vin et Musée du Vin Toso
- Mango - Œnothèque Régionale Colline del Moscato

Top Nature

- Castiglione Tinella - « Vers dans les Vignobles »
- Loazzolo - Oasis WWF - Bosco della Luja
- Mango - Gnomovia (Chemin des gnomes)
- Santo Stefano Belbo - Colline de Moncucco - Lieu de Pavese

VEUILLEZ NOTER:

Les ouvertures des biens indiqués dans cet itinéraire peuvent varier.
Restez informé et consultez le site www.visitlrmr.it

Drapeaux Orange

Des petites villes certifiées par le Touring Club Italien. Une reconnaissance de l'excellence née par le bas, grâce à l'attention portée à l'hospitalité, à la durabilité et à l'environnement. Un drapeau qui flotte dans de nombreuses communes italiennes, de plus en plus chaque année et également dans les Langhe Monferrato Roero.







Langa du Barolo.

Les collines les plus célèbres de toutes les Langhe forment une couronne ornée de châteaux ayant en son centre le joyau le plus précieux : Barolo. L'ancien domaine des Falletti (très riches banquiers d'Asti) a en effet gardé intacts son unité et son charme éternel. À l'entrée de la grande couronne de Barolo, vous attend le château du Comte de Cavour à **Grinzane Cavour** (ancien avant-poste avancé d'Alba), monument historique d'importance nationale, avec son Museo delle Langhe (Musée des Langhe), la première Enoteca Regionale (Enothèque Régionale) du Piémont (depuis 1967) et le In Vigna Open Air Museum. C'est un lieu qui ouvre le cœur et l'esprit et permet de remonter le temps, quand Camillo Benso projetait ici mille réformes et rêvait d'un nouvel état pour tous les Italiens.

Nous montons donc les 500 mètres vers **Diano d'Alba** pour avoir une vue complète de la région du haut : depuis la crête de la terrasse panoramique, vous dominez la ville d'Alba et toutes les collines du Barolo. Ici, nous produisons un Dolcetto unique qui a mérité son appellation DOCG du même nom, que vous pourrez déguster dans la Cantina Comunale (Cave Municipale).

Continuez jusqu'à **Montelupo Albese**, où une promenade à travers les peintures murales du *Lupus in Fabula* est incontournable. Le village, avec le centre avoisinant de **Rodello**, coffre de art sacré avec le Musée «Dedalo Montali», embrasse la capitale des Langhe avec les premières collines plantées en vignes (même si nous sommes en dehors du

DOCG) pour descendre, à travers une pente raide et presque sauvage, vers **Sinio**, un autre bourg magnifique avec son château médiéval.

En traversant le ruisseau Talloria, vous retournez au DOCG pour gravir la haute colline de **Serralunga d'Alba** qui vous apparaîtra soudainement et de façon presque irréelle enveloppée de son charme éternel. Une haute forteresse médiévale au goût français qui garde et défend ces collines depuis le XIVe siècle et domine un petit village de quelques maisons regroupées autour de ses remparts. Le village est intact : on entre à pied depuis la porte de la ville et on le traverse, émerveillé et en marchant doucement. Serralunga d'Alba est très célèbre pour la longévité de ses Barolo : ici chaque tour-



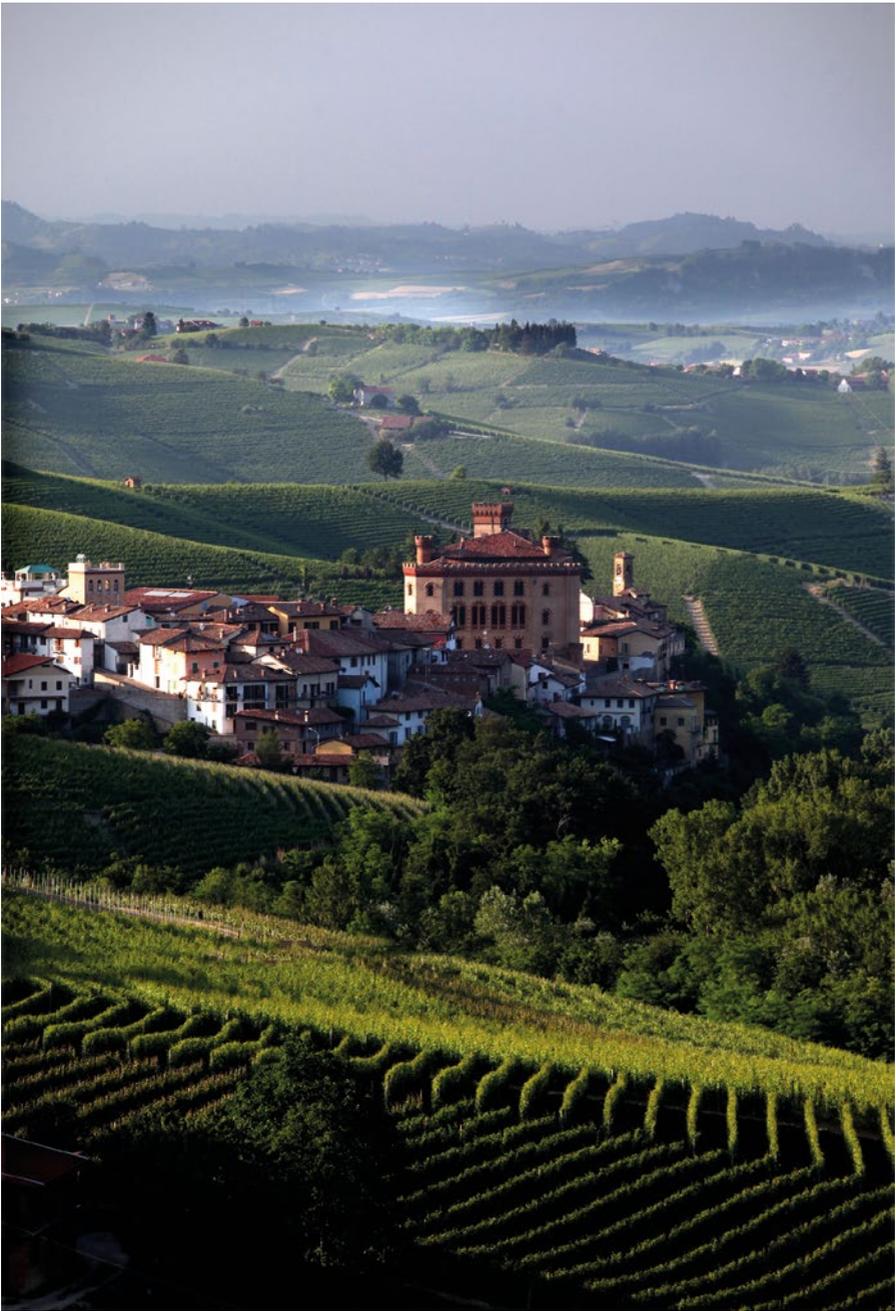


nant, chaque brique, chaque vignoble a un nom et un prestige. La route qui mène à Roddino est donc presque la somme du blason du « *Vin des Rois et du Roi des Vins* ». Le paysage que vous traversez justifie pleinement la reconnaissance par l'UNESCO tandis que les petits hameaux de Castelletto et Perno de Monforte d'Alba défilent de l'autre côté, parmi les châteaux, les églises romanes et les bourgs minuscules. En contrebas, dans la petite vallée, vous trouverez le domaine royal de Fontanafredda, où Vittorio Emanuele s'est réfugié avec Rosa Vercellana, loin des affaires d'État.

Une fois à **Roddino**, il faut s'arrêter et s'en mettre plein les yeux et jouir de la vue sur toute la DOCG qui de là semble complè-

tement différente de Diano (et ce ne sera pas la dernière fois). À voir également, la petite Église de Santa Margherita aux formes romanes, posée sur une colline en direction de Cissone (voir itinéraire Langa du Dolcetto).

Puis nous descendons doucement vers **Monforte d'Alba**, l'un des villages les plus animés de toute la Langa du Barolo, avec son centre historique restauré dans les moindres détails, les ruelles escarpées qui remontent vers le sommet de la colline, où, à la place du château, dont il reste le magnifique clocher, vous trouvez aujourd'hui un magnifique auditorium en plein air, qui accueille, en été, des Jazz Sessions de niveau international et est considéré comme l'une des scènes en plein air les plus belles d'Italie. Le Mu-



seo Civico (Musée Civique) « Colonnello Martina » est également très important et raconte les premières années de l'Unification de l'Italie. Le charme unique de Monforte d'Alba réside peut-être dans la persécution funeste des pauvres Câtari en 1028 (le premier cas d'hérétiques envoyés au bûcher par le Pape) ou, plus simplement, dans la vie nocturne pleine de lumière qui anime ce village comme nul autre entre apéritifs, dîners, cocktails, chansons et dégustations sans fin.

De Monforte d'Alba à l'ouest, on pénètre dans la Langa du Dolcetto (voir itinéraire Langa du Dolcetto) tandis qu'au sud, on entre dans l'Alta Langa du Belbo (voir itinéraire Alta Langa du Belbo), dont la silhouette sombre se reflète dans la chaîne blanchissime des Alpes.

Nous avons presque parcouru un demi-cercle de la couronne, il ne reste plus qu'à passer par **Castiglione Falletto**, un autre village aux tourelles avec une imposante forteresse privée et une Cantina Comunale (Cave Municipale) très performante, en traversant la célèbre colline de Bussia pour descendre enfin vers **Barolo**.

Le château de la bienfaitrice et philanthrope Marquise Juliette Colbert, dernière héritière de la famille Falletti, présente des formes médiévales et une façade de Filippo Juvarra avec de nombreux escaliers monumentaux. C'est ici qu'a été accueilli le martyr du Risorgimento Silvio Pellico et, toujours ici, que le Barolo a pris sa forme et a été appelé, selon la tradition française, sous le nom du domaine des Falletti. Cela suffirait à justifier une éternelle gratitude envers cette arrière-petite-fille du célèbre Colbert de

la Doctrine du Mercantilisme, mais Giulia Falletti de Barolo était aussi une philanthrope extraordinaire (en odeur de la sainteté) qui a consacré toute sa vie et cet immense héritage aux pauvres, avant la théorie des « Santi Sociali » qui ont animé la société savoyarde tout au long du XIXe siècle.

Aujourd'hui, le château abrite le très moderne WiMu Museo del Vino (Musée du Vin), tandis que, passé le porche d'entrée, vous trouverez également le Museo dei Cavatappi (Musée des Tire-bouchons) très intéressant, où vous découvrirez plein de curiosités inattendues autour de cet objet indispensable, inventé, figurez-vous, en Angleterre. Voici ensuite l'Enoteca Regionale (Œnothèque Régionale) du Barolo, un autre temple laïque pour vouer votre adoration à Bacchus, accompagné de vestales compétentes et passionnés qui vous emmèneront à la découverte de toutes les nuances de ce rouge raffiné unique au monde.

Le reste du village de Barolo passe facilement du Moyen Âge au XIXe siècle avec ses belles caves, ses nombreux restaurants, ses œnothèques et un détachement très savoyard face à la renommée dont il fait l'objet aujourd'hui. Il est agréable de s'y promener parmi les rues ombragées et les escaliers raides, en passant d'une cave (il y en a beaucoup dans le village) à une œnothèque, d'un bar à un restaurant.

La montée qui, après quelques tournants décisifs, mène au sommet s'ouvre sur la crête de Novello - La Morra, un autre point de vue panoramique enviable que vous atteignez à travers un chemin plat.

Dirigez-vous d'abord vers **Novello** à la découverte d'un petit village agréable en équilibre entre ses formes moyenâgeuses et ses églises baroques, sur lequel, pour finir, Schellino a réalisé l'un de ses chefs-d'œuvre : un château néo-gothique et néo-romantique. La petite Bottega del Vino (Boutique du Vin) sous l'église paroissiale est également très belle. On y célèbre un des cépages blancs des Langhe : la Nas-cetta.

En revenant ensuite légèrement sur vos pas, vous traversez le petit hameau de Vergne, où vous pourrez jouir du panorama sous le Bricco del Dente, un des classiques de la région. En-dessous, les célèbres *crus* de Cerequio, Sarmassa et Brunate servant d'ouvertures sur un monde de vignobles bien rangés et à perte de vue, une étoffe verte et froissée dominant l'horizon jusqu'à la silhouette sévère de la Alta Langa, où les châteaux sont comme de nombreuses bornes ajoutées pour mieux s'orienter.

La Morra, la reine du Barolo, est un petit bourg médiéval structuré en damier penché vers la célèbre Piazza del Belvedere (l'un des endroits les plus photographiés des Langhe) et une vie touristique très animée. Comme à Monforte d'Alba, il est mieux de laisser votre voiture et de parcourir à pied le dédale des rues étroites pour mieux observer les détails et trouver votre coin de paradis personnel. La Cantina Comunale (Cave Municipale) est cependant un rendez-vous à ne pas manquer sauf si vous êtes un abstinent, tandis que les petits hameaux de Santa Maria et de l'Annunziata, parmi les anciens couvents, les clochers romains et l'ancien Museo del Vino (Musée du Vin) « Ratti », sont la destination idéale pour une

excursion. Une autre sortie incontournable, celle de la « Chapelle du Barolo », la petite église de campagne téléportée dans le monde américain coloré du Minimal-Art par le célèbre Sol LeWitt (les intérieurs sont de David Tremlett anglais dont le nom reviendra souvent sur ces itinéraires), aujourd'hui l'une des griffes de la photographie des Langhe.

Depuis le village, vous descendez tranquillement vers **Cherasco** (voir itinéraire les trésors « secrets » de Cherasco) *ville-neuve* ayant une grande histoire et une grande noblesse, ou vers **Verduno**, qui est presque le bourg jumeau de La Morra, mais beaucoup plus réservé. D'autre part, il fut choisi par la Maison de Savoie comme résidence privée depuis l'époque de Carlo Alberto (dans le salon du château royal, se trouve encore un miroir portant sa signature et celles des invités à une fête en 1833) et il a gardé la réticence piémontaise typique. Le belvédère est beau et romantique, tout le village est agréable et il vaut mieux aller à pied. Plus que tout, les arômes épicés de rose, de violette et de poivre du Pelaverga, un autre cépage local rare, mais cette fois rouge et aromatique, à déguster à Casa Ciabotto, la Cantina Comunale (Cave Municipale) du village.

A ne pas manquer, la petite ville néo-gothique de **Pollenzo**, avec l'Università di Scienze Gastronomiche (Université des Sciences Gastronomiques) et la Banca del Vino (Banque du Vin).

La petite route provinciale qui descend de Verduno en direction de Roddi est une autre « route paysagère » idéale pour comprendre toute la valeur de la reconnaissance par l'UNESCO. Le Château de **Roddi** est perché sur un bourg regroupé à ses pieds : il abrite un espace dédié à la



truffe et dispose d'une cuisine aménagée pour des cours et des événements gastronomiques.

De Roddi, nous voilà déjà face à **Grinzane Cavour**, pour le retour à la base, en passant peut-être à côté du Manescot-

to, la ferme où Giacomo Morra est né à la fin des années 1800, dernier enfant de très pauvres métayers, avant de devenir, grâce à son ingéniosité, le Roi de la Truffe et de léguer à ces collines une renommée mondiale.



Top Art et Culture

- Barolo - Château et WiMu Musée du Vin
- Barolo - Musée des Tire-bouchons
- Barolo - WiLa - Wine Labels Collection
- Grinzane Cavour - Château, Musée des Langhe et In Vigna Open Air Museum
- La Morra - Abbaye de l'Annunziata et Musée « Renato Ratti » des Vins d'Alba
- La Morra - Chapelle de la Santissima Madonna delle Grazie (Chapelle du Barolo) par Sol Lewitt et David Tremlett
- La Morra - Clocher
- La Morra - Le Quatrième Paysage - L'Atelier du Camouflage de Hilario Isola
- Monforte d'Alba - Auditorium Horszowski
- Monforte d'Alba - Château de Perno
- Monforte d'Alba - Fondation « Bottari Lattes »
- Monforte d'Alba - Musée Civique « Colonnello Martina »
- Montelupo Albese - Musée en plein air *Lupus in Fabula*
- Pollenzo (Bra) - Complexe de Charles-Albert de Savoie
- Pollenzo (Bra) - Site Archéologique
- Roddi - Château, Clocher et Parcours Didactique sur la Truffe
- Rodello - Musée d'Art Sacré Moderne « Dedalo Montali »
- Serralunga d'Alba - Château



Top Œnogastronomie

- Barolo - Œnothèque Régionale du Barolo
- Castiglione Falletto - Cave Municipale de Castiglione Falletto
- Diano d'Alba - Cave Municipale I *Sōri* de Diano d'Alba
- Grinzane Cavour - Œnothèque Régionale du Piémont Cavour
- La Morra - Cave Municipale de La Morra
- Novello - Boutique du Vin de Novello
- Pollenzo (Bra) - Banque du Vin
- Roddi - Université des Chiens Truffiers
- Verduno - Cave Municipale du Verduno Pelaverga

Top Nature

- Grinzane Cavour - Belvédère - Point Panoramique UNESCO
- La Morra - Belvédère - Point Panoramique UNESCO
- Serralunga d'Alba - Le Bois des Pensées

VEUILLEZ NOTER:

Les ouvertures des biens indiqués dans cet itinéraire peuvent varier.
Restez informé et consultez le site www.visitlmr.it

Les Plus Beaux Villages d'Italie

Une immersion totale dans l'Italie la plus authentique.
Une reconnaissance qui certifie la beauté d'une petite ville. Plus de 70 paramètres à évaluer pour faire partie du club. Un objectif à atteindre pour les villages eux-mêmes, prêts à porter un regard différent sur leur réalité, et à en restituer le charme aux visiteurs.





Langa du Dolcetto.

Dogliani, depuis toujours au centre de la petite vallée du Rea avec ses collines déchiquetées sur les côtés, les bois du Passo della Bossola (voir itinéraire Alta Langa du Belbo) derrière et le Tanaro devant, fait partie d'un monde à part. Agreste et généreux, c'est un territoire surprenant et inattendu : à côté d'hectares de rangs de vignes peignés, parsemés d'innombrables églises champêtres, s'ouvrent des gorges riches en truffes et des crêtes montant vers la Alta Langa du Tanaro (voir itinéraire Alta Langa du Tanaro), où les Dolcetto sont plus parfumés et moins forts que ceux de Monforte d'Alba, qui sont plus corsés et structurés.

Le Dolcetto, un cépage et un vin intimement lié aux Langhe, est légèrement aromatique, peu acide et avec une faible teneur en tanins, à accompagner en toute sérénité à la longue série de hors-d'œuvre traditionnels, avec lesquels il se marie parfaitement. Vous pouvez l'essayer à la Bottega del Vino (Boutique du Vin), située dans le centre de Dogliani. Le paysage est donc changeant et très fascinant, tant il est vrai que le président Einaudi avait hâte de se retirer ici, loin des affaires de l'État, pour se consacrer avec amour à ses vignes.

Dogliani est divisé en deux parties : Borgo sur la rive gauche de la rivière et Castello au-dessus, perché sur une colline panoramique. Tous deux sont très anciens, ils préservent l'histoire, la culture et des trésors inattendus et représentent l'héritage de Schellino, le « Gaudi des Langhe ». Le village est entouré d'une série de beaux petits villages gravitant comme autant de lunes autour de la terre.

Nous quittons Dogliani pour nous rendre à **Monchiero**, dont le vieux bourg, avec son monastère et ses quelques maisons, est un chef-d'œuvre de romantisme qui ensorcela le grand peintre Eso Peluzzi (dont il nous reste la maison-musée, la tombe et une exposition permanente).

Il faut absolument faire un détour par le site archéologique d'*Augusta Bagiennorum*, une ville romaine située entre **Bene Vagienna** et **Narzole**, où se trouve un théâtre fascinant qui est encore en usage pendant le festival d'été, alors que la plupart de la ville reste encore à découvrir. Les vestiges romains et le centre histo-

rique regorgeant de palais et d'églises sont une bonne raison pour faire un détour à Bene Vagienna, pour savourer l'atmosphère d'une ville avec, à l'arrière, des collines plantées en vigne et la plaine devant.

De Monchiero, on remonte vers **Monforte d'Alba** (voir itinéraire Langa du Barolo) pour explorer les hameaux de San Sebastiano, San Giacomo, Santa Lucia et San Luigi dans un labyrinthe de rues sommitales et de fermes où il est amusant de perdre son chemin pour en trouver un autre tout aussi beau : c'est l'un des paysages viticoles les moins admirés mais parmi les plus fascinants. La meilleure crête est celle qui, partant de Sant'Anna di Monforte d'Alba en passant aux Rinaldi, continue vers San Bartolomeo et San Fereolo (charmante église panoramique) jusqu'à San Luigi, pour revenir au village.

Depuis Monforte d'Alba, nous remontons ensuite vers le petit village de **Cissone** (village natal de l'un des plus grands ébénistes, Luigi Prinotto), en côtoyant la magnifique Église cimetière della Natività (fresque du XVe siècle) pour arriver à **Serravalle Langhe** (voir itinéraire Alta Langa du Belbo), où vous ne pouvez pas manquer l'Oratorio di San Michele, un lieu dans lequel l'art contemporain de Tremlett se mélange aux fresques du XVe siècle. Notre circuit se poursuit un peu comme sur les montagnes russes toujours sur la crête parmi de petites villes oubliées (comme le hameau un peu irréel de Paradiso), des églises isolées (San Lorenzo, Madonna della Neve, San Martino) et des paysages de contes de fées.



Nous arrivons ensuite à **Somano**, un autre bourg hors du temps entouré de bois, pour arriver à **Bossolasco** (voir itinéraire Alta Langa du Belbo), pour nous rendre enfin à l'ermitage isolé de **Bonvicino**.

La route escarpée de la Lovera grimpe jusqu'au hameau, puis, de là remonte plus doucement à **Murazzano** (voir itinéraire Alta Langa du Tanaro), « *Bouclier et clé du Piémont* », en passant près du seul moulin à vent des Langhe et redescend sur la crête de **Belvedere Langhe**,

où se tient le deuxième dimanche après Pâques, l'une des plus belles célébrations sacrées, la Festa dei *Micun* (distribution de pain béni), sans oublier de s'arrêter avant à la Église de San Colombano (hameau Casale) qui abrite de surprenantes fresques du XVIe siècle.

Depuis Belvedere Langhe, on redescend à **Dogliani**, comme les voyageurs d'antan qui pouvaient choisir de nombreuses routes pour arriver dans la ville.

Route Romantique des Langhe et du Roero

Pour la faire, pas besoin d'être amoureux, vous tomberez déjà amoureux du paysage qui l'entoure.

Du Roero à l'Alta Langa, en passant par la Langa du Barbaresco et celle du Barolo : 11 étapes d'un itinéraire idéal qui traverse les lieux et les atmosphères les plus beaux des Langhe Monferrato Roero.



Top Art et Culture

- Bene Vagienna - Casa Ravera : Musée du Territoire
- Bene Vagienna - Palazzo Rorà : MAB - Musée Archéologique de Bene Vagienna
- Bene Vagienna - Site Archéologique *Augusta Bagiennorum*
- Bossolasco - L'Ange de l'Alta Langa
- Monchiero - Maison Musée « Eso Peluzzi »
- Monforte d'Alba - Auditorium Horszowski
- Monforte d'Alba - Fondation « Bottari Lattes »
- Monforte d'Alba - Musée Civique « Colonnello Martina »
- Murazzano - Lieux de Fenoglio
- Murazzano - Tour Médiévale
- Serravalle Langhe - Façade du Palazzo Boeri by David Tremlett
- Serravalle Langhe - Pour les Langhe (Ancien Oratoire San Michele) - Wall Drawing by David Tremlett

VEUILLEZ NOTER:

Les ouvertures des biens indiqués dans cet itinéraire peuvent varier.
Restez informé et consultez le site www.visitlmr.it

App..propos de curiosités

Saviez-vous qu'il existe une application qui permet de visiter des chapelles et des églises qui sont normalement fermées ? Une autre manière de disposer de beautés inattendues à portée de main. Et à portée de téléphone portable.





Trésors inattendus

Les Églises de la Langa Medievale

Monforte d'Alba (frazione Perno) - Chapelle de Santo Stefano

Neive - Prieuré de Santa Maria del Piano

Roddino - Église de Santa Margherita Vecchia

Serravalle Langhe - Chapelle de San Michele Arcangelo

www.langamedievale.it

Office du Tourisme Langhe Monferrato Roero

Office du Tourisme de Alba

Piazza Risorgimento, 2 - 12051 Alba (CN)

Tél. +39 0173 35833

Office du Tourisme de Asti

Piazza Alfieri, 34 - 14100 Asti (AT)

Tél. +39 0141 530357

Office du Tourisme de Bra

Palazzo Mathis - Piazza Caduti per la Libertà, 20 - 12042 Bra (CN)

Tél. +39 0172 430185

Téléchargez ici les itinéraires de la Langa du Vin



Téléchargez ici les itinéraires de Langhe Monferrato Roero



www.visitlrm.it



LANGHE MONFERRATO ROERO

The Home of BuonVivere

Texte :

Pietro Giovannini

Traduction :

Nativa

Photos :

Lea Anouchinsky ; Bruno Murialdo - Archive Comune di Barolo ; Damiano Beccaria - Archive Comune di Bene Vagienna ; Marco Badiani, Matteo Bonavida, Can't Forget Italy, Davide Dutto, Valeria Gallo, Mikael Masoero, Alessandro Sgarito, Stefania Spadoni, Franco Voglino - Archive Ente Turismo Langhe Monferrato Roero ; Lavezzo Studios - Archive Castello di Grinzane Cavour ; Giorgio Perottino - Getty Images - Archive VisitPiemonte DMO ; Claudio Salis

Conception :

Serviceplan Italia

Création graphique et impression :

PUBLIALBA – Comunicazione • Grafica • Stampa digitale

Edition :

Octobre 2022



LANGHE MONFERRATO ROERO

The Home of BuonVivere

www.visitlmr.it

info@visitlmr.it
Tél. +39 0173 35833

